



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**

Currículo: **20191**

**Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto**

**Documentação:** Portaria Normativa nº 40/2007/MEC - Exclusivamente para Registro de Diplomas.  
Resolução da Câmara de Ensino, número 011/CEG/UFSC/2008, de 03/09/2008  
Criação do Curso - Resolução da Câmara de Ensino nº 011/CEG/UFSC/2008, de 03/09/2008.

**Objetivo:** O curso de Design de Produto da UFSC tem por objetivo formar bacharéis em Design de Produto para fornecer meios para formação de profissionais capazes para atuar em ambientes dinâmicos com características culturais, históricas, técnicas e mercadológicas específicas, além do domínio de técnicas, métodos e ferramentas específicas de projeto, buscando com isso, intervir na sociedade com critérios de inovação, responsabilidade socioambiental e empreendedorismo.

**Titulação:** Bacharel em Design, habilitação em Design de Produto

**Diplomado em:** Design

**Período de Conclusão do Curso:** Mínimo: 6 semestres Máximo: 14 semestres

**Carga Horária Obrigatória:** UFSC: 3456 H/A CNE: 2880 H

Optativas Profissionais: 180 H/A

**Número de aulas semanais:** Mínimo: 14 Máximo: 36

**Coordenador do Curso:** Profª Drª Ana Veronica Paz y Mino Pazmino

**Telefone:** 37213728



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**

Currículo: **20191**

**Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto**

### 1ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<b>EGR7104 Criatividade</b>	Ob	72	4			
Conceituação. Bloqueios mentais, perceptivos, emocionais, culturais e ambientais, intelectuais e de expressão. Desbloqueadores. Técnicas de geração, sistematização e avaliação de idéias.						
<b>EGR7105 Desenho de Observação</b>	Ob	72	4			
Desenvolvimento da expressão gráfico-plástica e da gramática visual (sintaxe). O desenho como expressão de sentimentos e conceitos. As ferramentas de desenho. A representação através das formas naturais e artificiais. Percepção e composição das estruturas formais. Desenho de observação. Estudo de luz e sombra.						
<b>EGR7106 Representação Gráfica</b>	Ob	72	4			
Projeções ortogonais de sólidos, de figuras planas, de retas e de pontos; Estudo das vistas ortográficas. Perspectiva cavaleira e isométrica; Perspectiva cônica exata; Sombras em épura e em perspectiva.						
<b>EGR7107 História da Arte</b>	Ob	54	3			
Estudos dos diferentes movimentos artísticos ocidentais. Artes visuais no Brasil. Estudo comparativo entre os vários movimentos artísticos com ênfase na cultura ocidental e contemporânea.						
<b>EGR7109 Teoria da Cor</b>	Ob	54	3			
Cor e percepção visual. Processos fisiológicos. Princípios básicos da física da cor. Cor-Luz e cor-pigmento. Esquemas de composição cromática: harmonias e contrastes. Sistemas de cores: CMYK, RGB, HSB, PANTONE características e usos. A cor em displays. Cor de processo e cor especial. O uso da cor no Design Gráfico. A cor no processo de projeto: conceituação x especificação.						
<b>EGR7110 Plástica</b>	Ob	54	3			
Malhas e padrões para construções gráficas. Texturas. Dobraduras e modelagens em materiais diversos.						
<b>EGR7118 Design e Cultura</b>	Ob	36	2			
Conceituações e discussão sobre a relação entre design, cultura e sociedade, com base em princípios antropológicos, políticos, sociológicos, históricos e comunicativos e ênfase no processo de composição e desenvolvimento da atual cultura de mercado na sociedade de consumo.						



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**

Currículo: **20191**

**Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto**

### 2ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Introdução ao Design. Aspectos históricos e origens do Design e vanguardas artísticas. As influências dos designers de diferentes países. O design moderno e contemporâneo.						
<b>EGR7115</b>	<b>História e Evolução do Design</b>	Ob	54	3		
Princípios de teoria da forma; diferentes modelos de ordenamento formal na natureza e nos produtos da cultura humana. Estruturas formais e sistemas de proporção em organizações bidimensionais. Gestalt. Metamorfose e padrões de crescimento; analogias formais; dimensões simbólicas da forma.						
<b>EGR7116</b>	<b>Teoria da Forma</b>	Ob	54	3		
Ilustração como técnica de comunicação visual, representação de produtos, personagens e cenários. Ilustração realizada em meio digital. Ilustração Vetorial e Pintura digital.						
<b>EGR7190</b>	<b>Ilustração Digital</b>	Ob	72	4		
<b>EGR7800</b>	<b>Metodologia de Projeto</b>	Ob	72	4		
<b>EGR7801</b>	<b>Teoria e Prática do Design Social</b>	Ob	54	3		
<b>EGR7802</b>	<b>Sketch e Rendering</b>	Ob	72	4		
<b>EGR7803</b>	<b>Modelagem 3D</b>	Ob	72	4		



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**

Currículo: **20191**

Habilitação: **Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto**

### 3ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Introdução à Teoria da Comunicação aplicada ao Design. Introdução a semiologia, definição de termos, considerações históricas, divisão dos signos, textos narrativos, objeto-signo, signo-imagem, teoria dos signos de Peirce, significado e aplicação, dimensão sintática, dimensão semântica e dimensão pragmática, monosemia, polissemia, transição da semiótica a hermenêutica, grafismo, estado da arte						
<b>EGR5101</b>	<b>Semiótica</b>	Ob	54	3		
Estudo de materiais utilizados em produtos de design: madeiras (naturais e transformadas), cerâmicas (comuns e avançadas), metais (ferrosos e não ferrosos). Estudo comparativo de propriedades, características, pontos fortes, limitações, características ambientais, econômicas, estéticas e fabris dos materiais. Processos fabris dos materiais (conformação mecânica, usinagem, soldagem, fundição, metalurgia do pó, processos modernos de fabricação).						
<b>EGR7151</b>	<b>Materiais e Processos</b>	Ob	72	4		
<b>EGR7257</b>	<b>Ergonomia do Produto I</b>	Ob	72	4		
<b>EGR7258</b>	<b>Oficina de Modelos e Protótipos</b>	Ob	72	4		
<b>EGR7291</b>	<b>Fotografia e Tratamento de Imagem</b>	Ob	72	4		
<b>EGR7804</b>	<b>Projeto de Produto 1</b>	Ob	72	4		

### 4ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Comportamento do consumidor. Perfil de consumidor. Processo de compra. Segmentação e posicionamento de mercado. Posicionamento e mix de comunicação.						
<b>EGR7114</b>	<b>Comportamento do Consumidor e Economia</b>	Ob	36	2		
Estudo de diferentes materiais utilizados na indústria (gessos, papel, polímeros e compósitos). Estudo da estrutura, características, propriedades, aplicações e processos industriais para transformação desses materiais (conformação, usinagem, soldadura, fundição).						
<b>EGR7153</b>	<b>Materiais e Processos II</b>	Ob	72	4		
<b>EGR7261</b>	<b>Ergonomia do Produto II</b>	Ob	72	4		
<b>EGR7262</b>	<b>Oficina de Modelos e Protótipos II</b>	Ob	72	4		
<b>EGR7280</b>	<b>Gestão de Projetos</b>	Ob	72	4		
<b>EGR7805</b>	<b>Projeto de Produto 2</b>	Ob	72	4		



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**

Currículo: **20191**

Habilitação: **Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto**

### 5ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Design baseado no princípio das três ecologias. Lucro, Qualidade de Vida e Respeito ao Meio Ambiente. Princípios da Sustentabilidade aplicados ao Design.						
<b>EGR7186 Design e Sustentabilidade</b>	Ob	54	3			
Introdução ao Marketing. Marketing e Design. Comportamento e satisfação do consumidor. Pesquisa de mercado. Análise SWOT. Segmentação e Posicionamento. Concorrência, planejamento e estratégias. O Composto mercadológico. Marketing Mix. Estudo de casos.						
<b>EGR7191 Marketing</b>	Ob	54	3			
Fases do Método Estatístico; Estatística Descritiva; Estatística Indutiva.						
<b>EGR7193 Pesquisa em Design</b>	Ob	36	2			
<b>EGR7265 Prototipagem</b>	Ob	72	4			
<b>EGR7266 Modelagem 3D Avançada</b>	Ob	72	4			
<b>EGR7267 Design e Inovação</b>	Ob	72	4			
<b>EGR7806 Projeto de Produto 3</b>	Ob	72	4			



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**

Currículo: **20191**

Habilitação: **Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto**

### 6ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Empreendedorismo. Conceitos e breve histórico. Profissional empreendedor. O empreendedor nas organizações. Design e empreendedorismo. Noções de Administração do seu próprio negócio. Plano de Negócios.						
<b>EGR7195</b> Empreendedorismo	Ob	54	3			
<b>EGR7269</b> Materialização	Ob	72	4			
<b>EGR7270</b> Design de Interação	Ob	72	4			
<b>EGR7271</b> Design e Inteligência (Smart Design)	Ob	72	4			
<b>EGR7807</b> Projeto de Produto 4	Ob	72	4			

### 7ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
O Projeto de Conclusão de Curso: normas e procedimentos, documentação, determinação do orientador, montagem da proposta de projeto, etc.						
<b>EGR7196</b> PCC 1	Ob	90	5			
Cumprimento do programa de atividades de estágio (PAE) em conformidade com as normas da UFSC, do Curso de Design/EGR e com a legislação federal e estadual.						
<b>EGR7198</b> Estágio	Ob	360	20			



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**

Currículo: **20191**

Habilitação: **Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto**

### 8ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Desenvolvimento de Projeto de conclusão de curso [projeto / pesquisa]						
<b>EGR7197</b>	<b>PCC 2</b>	Ob	450	25		

### Disciplinas Optativas

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 90 horas-aula de disciplinas optativas.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<b>EGR5801</b>	<b>Programa de Intercâmbio I</b>	Ob		32		
Continuidade da participação em Programa de Intercâmbio Acadêmico visando a realização de cursos, estágios e pesquisas orientados ao aprimoramento da formação do aluno.						
<b>EGR5802</b>	<b>Programa de Intercâmbio II</b>	Ob		32		
<b>EGR5803</b>	<b>Programa de Intercâmbio III</b>	Ob		32		
<b>EGR7808</b>	<b>Prototipagem Digital com Corte Laser</b>	Ob	72	4		
<b>EGR7809</b>	<b>Introdução à Programação para Designer</b>	Ob	54	3		
<b>EGR7810</b>	<b>Modelagem Nurbs</b>	Ob	72	4		
<b>LSB7409</b>	<b>Língua Brasileira de Sinais (PCC 18h-a)</b>	Ob	72	4		



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**

Currículo: **20191**

**Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto**

**Módulo de Disciplinas Eletivas/Atividades Complementares**

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7811 Atividades Complementares	Ob	180	10			

**Observações**

- ATIVIDADES COMPLEMENTARES\*

Na 8º fase o aluno deverá cumprir uma carga horária mínima obrigatória de 108h-a, Conforme regulamento do curso. Portaria nº296/PROGRAD/2017.

**Legenda:** Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto