



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **20161**

### Habilitação: **Bacharelado em Jornalismo**

**Documentação:** Reconhecimento Renovado pela Portaria nº 688 de 07/07/2017 e Publicado no DOU em 10/07/2017.

Parecer Criação= 486, de 29/06/1978 - Conselho de Ensino e Pesquisa

Portaria criação= 387, de 21/08/1978

Documento Criação= 476

Curso reconhecido pela portaria/MEC n. 338, de 31/07/1984, publicado no Diário Oficial da União de 30/08/1984- Resolução nº 06/2015/CGRAD de 08/07/2015.

**Objetivo:** O curso de Jornalismo da UFSC tem por objetivo formar bacharéis em jornalismo com competência teórica, ética, estética e crítica para atuar numa perspectiva multimídia, tanto em meios de comunicação como na assessoria a instituição, dentro dos mais elevados parâmetros de qualidade e valores profissionais reconhecidos internacionalmente com o seu aprimoramento futuro, adaptado e expedindo o mercado de trabalho profissional a novos campos, empregando um espírito empreendedor e aplicando o domínio científico para pesquisar, conceber, elaborar, executar, dirigir e avaliar projetos inovadores, sendo capaz de dar conta de novas exigências da realidade e de cumprir a função social da profissão em contextos ainda não delineados no presente, comprometidos sempre com liberdade de expressão, o direito à informação, a dignidade da profissão e o interesse público.

**Titulação:** Bacharel em Jornalismo

**Diplomado em:** Jornalismo

**Período de Conclusão do Curso:** Mínimo: 8 semestres Máximo: 14 semestres

**Carga Horária Obrigatória:** UFSC: 3600 H/A CNE: 3000 H  
Estágio: 252 H/A Optativas Profissionais: 324 H/A

**Número de aulas semanais:** Mínimo: 20 Máximo: 25

**Coordenador do Curso:** Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Valentina da Silva Nunes

**Telefone:** 37219490



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **20161**

**Habilitação: Bacharelado em Jornalismo**

**Fase 01**

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
<b>JOR6101</b> <b>Áudio e Radiojornalismo</b> O som e o áudio como linguagens do jornalismo. História da mídia sonora e do radiojornalismo. Técnicas de produção jornalística em áudio e rádio: reportagem, texto, locução, entrevista, edição e pós-produção.	Ob	72	4	JOR5101			
<b>JOR6103</b> <b>Fotografia e Fotojornalismo</b> História da fotografia. Técnicas de registro fotográfico: linguagens e estética. Operação de câmara fotográfica e seus acessórios.	Ob	72	4	JOR5103			
<b>JOR6104</b> <b>Estado e Políticas Públicas</b> Os métodos do trabalho científico. O estudo na universidade. Os recursos da biblioteca. Características e normatização do texto acadêmico.	Ob	72	4				
<b>JOR6105</b> <b>Iniciação ao Trabalho Acadêmico</b> Os métodos do trabalho científico. O estudo na universidade. Os recursos da biblioteca. Características e normatização do texto acadêmico.	Ob	72	4	JOR5306			
<b>JOR6106</b> <b>Apuração, Redação e Edição I</b> Linguagem jornalística. Conceito e estrutura da notícia. Noções de noticiabilidade. Introdução à pauta e à notícia.	Ob	72	4	(JOR5106 e JOR5201)			
<b>JOR6107</b> <b>Fundamentos do Jornalismo</b> História do jornalismo e sua consolidação como prática profissional. Jornalismo como instituição democrática e sua função social. Direito à informação e liberdade de expressão. Fundamentos da cultura profissional. O jornalismo como fonte histórica.	Ob	72	4				



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **20161**

**Habilitação: Bacharelado em Jornalismo**

**Fase 02**

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Notícia, pauta, apuração. Diversificação de fontes. Introdução aos processos de edição							
<b>JOR6201</b>	<b>Apuração, Redação e Edição II</b>	Ob	72	4	JOR5301	(JOR6106) ou (JOR5106) e (JOR5201)	
História da televisão e do telejornalismo. Evolução da tecnologia e da linguagem no telejornalismo. A notícia, a reportagem e a entrevista telejornalística: bases de produção, funções, métodos e execução.							
<b>JOR6202</b>	<b>Vídeo e Telejornalismo</b>	Ob	72	4	(JOR5102) e (JOR5109)		
História do fotojornalismo. Gêneros e produtos fotojornalísticos. Concepção, planejamento, execução e avaliação de projetos em fotojornalismo para publicação efetiva.							
<b>JOR6203</b>	<b>Laboratório de Fotojornalismo</b>	Ob	72	4		(JOR5103) ou (JOR6103)	
A História e o Jornalismo. O Jornalismo como fonte histórica. A importância da História para o Jornalismo. A metodologia histórica na construção da História do Jornalismo. A trajetória histórica do Jornalismo: dos primórdios à consolidação no século XIX. Perspectivas contemporâneas do Jornalismo.							
<b>JOR6204</b>	<b>História do Jornalismo</b>	Ob	72	4		(JOR5306) ou (JOR6105)	
História das artes gráficas e introdução ao design aplicado ao jornalismo. Papel do diagramador. As tecnologias nos processos e linguagem gráfica.							
<b>JOR6208</b>	<b>Produção Gráfica em Jornalismo</b>	Ob	72	4	(JOR5108) e (JOR5202)		
Concepção, planejamento, execução e avaliação de programas laboratoriais de áudio e radiojornalismo para veiculação efetiva.							
<b>JOR6211</b>	<b>Laboratório de Áudio e Radiojornalismo</b>	Ob	72	4	JOR5211	(JOR5101) ou (JOR6101)	



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **20161**

**Habilitação: Bacharelado em Jornalismo**

**Fase 03**

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
A reportagem: pauta e angulação. Especialização e segmentação em diferentes mídias							
<b>JOR6301</b>	<b>Apuração. Redação e Edição III</b>	Ob	72	4	JOR5401	(JOR5301 ou JOR6201)	
Concepção, planejamento, apuração, produção, edição, finalização e exibição de programas informativos e telejornais para veiculação efetiva. Manipulação da estrutura de televisão em tempo real.							
<b>JOR6302</b>	<b>Laboratório de Vídeo e Telejornalismo</b>	Ob	72	4	JOR5206	(JOR6202) ou (JOR5102) eh (JOR5109)	
Projeto gráfico, processos de produção, tipologia, formatos e especificidades. Infografia. Fotografia e cor no projeto gráfico. Novas tecnologias para a composição gráfica.							
<b>JOR6303</b>	<b>Laboratório de Produção Gráfica</b>	Ob	72	4	JOR5303	(JOR6208) ou (JOR5202) eh (JOR5108)	
Estrutura, produtos e serviços das assessorias de comunicação e imprensa. Relações entre assessor de imprensa, assessorado e jornalistas.							
<b>JOR6304</b>	<b>Jornalismo em Assessoria</b>	Ob	72	4	JOR5504		
Cultura brasileira e suas manifestações. Processos sócio-culturais, de diferenciação e particularidades históricas.							
<b>JOR6305</b>	<b>Jornalismo e Cultura Brasileira</b>	Ob	72	4			
Legislação em Jornalismo. Noções básicas de Direito para jornalistas. Ética, moral e deontologia. Ética social, ética aplicada às profissões e ética do jornalismo. Códigos éticos deontológicos profissionais e transdisciplinaridade contemporânea							
<b>JOR6306</b>	<b>Ética e Deontologia</b>	Ob	72	4	JOR5609		



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **20161**

Habilitação: **Bacharelado em Jornalismo**

### Fase 04

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Jornalismo Investigativo. Jornalismo de Dados. Grande Reportagem: complexidade da pauta e profundidade. Série de reportagens. Grande reportagem em diferentes mídias							
<b>JOR6401</b>	<b>Apuração, Redação e Edição IV</b>	Ob	72	4	JOR5601	(JOR5401 ou JOR6301)	
Fundamentos epistemológicos para uma Teoria do Jornalismo. As contribuições das diversas disciplinas e abordagens para a formulação de uma Teoria do Jornalismo							
<b>JOR6402</b>	<b>Teoria do Jornalismo</b>	Ob	72	4	JOR5503	(JOR5609 ou JOR6306)	
Principais interpretações sociopolíticas do Brasil e suas configurações contemporâneas							
<b>JOR6403</b>	<b>Problemas Sociais Brasileiros</b>	Ob	72	4	JOR5104		
Planejamento, execução e avaliação de projetos em assessoria de comunicação e imprensa para organizações.							
<b>JOR6404</b>	<b>Laboratório em Assessoria</b>	Ob	72	4		(JOR5504 ou JOR6304)	
Cultura erudita, cultura popular, cultura de massa. Interpretações estéticas da indústria cultural. Moderno e pósmoderno.							
<b>JOR6405</b>	<b>Estética e Cultura da Mídia</b>	Ob	72	4	JOR5305		
<b>JOR6406</b>	<b>WebDesign em Jornalismo</b>	Ob	72	4	JOR5406	(JOR5303 ou JOR6303)	



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **20161**

**Habilitação: Bacharelado em Jornalismo**

**Fase 05**

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Jornalismo e literatura: aproximações históricas. A crônica. O conto. Romance reportagem. Reportagem autoral.							
<b>JOR6501</b>	<b>Apuração, Redação e Edição V</b>	Ob	72	4	(JOR5501 eh JOR5701)	(JOR5601 ou JOR6401)	
Fundamentos epistemológicos para uma Teoria da Comunicação. As contribuições das diversas disciplinas e abordagens para uma formulação da Teoria da Comunicação							
<b>JOR6502</b>	<b>Teoria da Comunicação</b>	Ob	72	4	JOR5402		
A edição como prática de gestão do jornalismo impresso. Normas, critérios e práticas editoriais. Processos de edição: pauta, redação, revisão, ilustrações, edição, diagramação e impressão.							
<b>JOR6503</b>	<b>Jornalismo Impresso (Edição)</b>	Ob	72	4	JOR5403	(JOR5303 ou JOR6303)	
Cidades e meio ambiente: o papel do jornalismo. Ocupação urbana, meio ambiente e ecologia. Problemas urbanos e ambientais contemporâneos							
<b>JOR6504</b>	<b>Jornalismo, Cidade e Ambiente</b>	Ob	72	4			
Características do jornalismo online e de narrativas digitais. Práticas para a produção online.							
<b>JOR6505</b>	<b>Jornalismo Online e Narrativas Digitais</b>	Ob	72	4	(JOR5307 eh JOR5505)	(JOR5406 ou JOR6406)	
Processos sociais e processos de comunicação. Condição de produção e circulação e consumo de mensagens. Formas de controle da informação. Formulação de políticas de comunicação: instituições, legislação, sistemas de financiamento. Papel do Estado, dos organismos privados e públicos.							
<b>JOR6506</b>	<b>Políticas de Comunicação</b>	Ob	72	4	JOR5502		



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **20161**

**Habilitação: Bacharelado em Jornalismo**

**Fase 06**

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Experimentação em jornalismo impresso. Desenvolvimento de projetos editoriais para publicação efetiva.							
<b>JOR6602</b>	<b>Laboratório de Jornalismo Impresso</b>	Ob	72	4	JOR5602	(JOR6501 eh JOR6503) ou (JOR5501) eh (JOR5403 eh JOR5701)	
Métodos e técnicas de pesquisa em jornalismo. Pressupostos epistemológicos e contribuições interdisciplinares para a pesquisa em jornalismo.							
<b>JOR6605</b>	<b>Metodologia e Técnicas de Pesquisa em Jornalismo</b>	Ob	72	4	JOR5306	(JOR5402 ou JOR6502) eh (JOR5503 ou JOR6402)	
Empreendedorismo e inovação no jornalismo. Formas de empreendedorismo. Estrutura e gestão de projetos.							
<b>JOR6606</b>	<b>Empreendedorismo, Inovação e Gestão de Projetos em Jornalismo</b>	Ob	72	4			
Estágio curricular obrigatório: legislação de estágio, planejamento e elaboração de projetos de estágio.							
<b>JOR6705</b>	<b>Planejamento de Estágio Curricular Obrigatório</b>	Ob	36	2		(JOR5502 ou JOR6506)	
<b>JOR7032</b>	<b>Formação Histórica da Atualidade</b>	Ob	72	4			
<b>JOR7033</b>	<b>Jornalismo Comunitário</b>	Ob	144	8		(JOR6203 eh JOR6211 eh JOR6302 eh JOR6303 eh JOR6401 eh JOR6404)	



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **20161**

**Habilitação: Bacharelado em Jornalismo**

**Fase 07**

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Experimentação em produção de Jornalismo Digital multiplataforma em produtos laboratoriais com projeto editorial definido e orientado a público real, com publicação efetiva e periodicidade regular. Redação Online Convergente							
<b>JOR6702 Laboratório de Jornalismo Digital</b>	Ob	72	4		(JOR6505) ou (JOR5505) eh (JOR5307)		
A ciência econômica: conceitos fundamentais. Macroeconomia e microeconomia. O jornalismo econômico: teoria e prática.							
<b>JOR6703 Jornalismo e Economia</b>	Ob	72	4				
Projetos de Trabalho de Conclusão de Curso: monografias e projetos experimentais							
<b>JOR6708 Planejamento de TCC</b>	Ob	36	2	JOR5708	(JOR6605 eh JOR6606) ou (JOR5306)		
Estágio curricular obrigatório conforme regulamento específico							
<b>JOR6801 Estágio Curricular</b>	Ob	252	14		JOR6705		2250 hs





# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **20161**

Habilitação: **Bacharelado em Jornalismo**

### Fase 08

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Trabalho de Conclusão de Curso conforme regulamento específico							
JOR6802	Trabalho de Conclusão de Curso	Ob	216	12	JOR5808	(JOR5708 ou JOR6708)	

### Disciplinas Optativas

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Conceitos de Comunicação Pública. Noções de Esfera Pública. Reflexões sobre Opinião Pública e Opinião do Público. Comunicação pública e cidadania. Jornalismo e interesse público. Visibilidade pública, legitimidade e credibilidade. A comunicação pública em organizações públicas, privadas e do terceiro setor.							
JOR6001	Comunicação Pública	Op	72	4			
JOR6002	Crítica do Jornalismo	Op	72	4		JOR6107	
JOR6003	Jornalismo Cidadão	Op	72	4			
JOR6004	Comunicação Organizacional Avançada	Op	72	4	JOR5008	(JOR5504 ou JOR6404)	
JOR6005	Design e Produção Gráfica Avançada	Op	72	4		(JOR5303 ou JOR6303)	
JOR6006	WebDesing e Jornalismo Digital Avançado	Op	72	4		(JOR5406 ou JOR6406)	
Teoria e técnicas de pesquisa em jornalismo de dados.							
JOR6007	Jornalismo de Dados	Op	72	4		(JOR5601 ou JOR6401)	
JOR6008	Estudos Avançados em Fotojornalismo I	Op	72	4	JOR5027	(JOR5103 ou JOR6203)	
Ampliação e aprofundamento de conhecimentos teóricos e técnicos em fotojornalismo							
JOR6009	Estudos Avançados em Fotojornalismo II	Op	72	4		(JOR5103 ou JOR6203) ou	
JOR6010	Fotojornalismo Multimídia	Op	72	4		(JOR6203 eh JOR6302) ou (JOR5103 eh JOR5206)	
JOR6011	Áudio e Radiojornalismo Avançado I	Op	72	4	JOR5011	(JOR5211 ou JOR6211)	
A linguagem radiodramática e suas aplicações no radiojornalismo. Redação de roteiro e produção de radionovelas e outros formatos de radioteatro.							
JOR6012	Áudio e Radiojornalismo Avançado II (Radioteatro)	Op	72	4	JOR5091	(JOR5211 ou JOR6211)	
JOR6013	Áudio e Radiojornalismo Avançado III (Grande Reportagem e Documentário em Áudio e Rádio)	Op	72	4		(JOR5211 ou JOR6211)	



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **20161**

**Habilitação: Bacharelado em Jornalismo**

**JOR6014** **Áudio e Radiojornalismo Avançado IV (Produção Avançada para Rádio Ponto UFSC)** Op 72 4 (JOR5211 ou JOR6211)

**JOR6015** **Áudio e Radiojornalismo Avançado V** Op 72 4 (JOR5211 ou JOR6211)

**JOR6016** **Áudio e Radiojornalismo Avançado VI** Op 72 4 (JOR5211 ou JOR6211)

Conceitos de Ciência e Tecnologia. A produção do conhecimento científico - métodos, ética, ideologia, funções, políticas governamentais. O jornalismo científico - especialização, linguagem, funções, fontes, públicos, técnicas editoriais. Divulgação científica e informação científica.

**JOR6017** **Jornalismo Científico** Op 72 4 JOR5019 (JOR5401 ou JOR6301)

**JOR6018** **Infografia** Op 72 4 (JOR6208) ou (JOR5202) eh (JOR5108)

Estrutura, formas de construção narrativa e produção de documentários audiovisuais para diferentes suportes

**JOR6019** **Documentários e Jornalismo** Op 72 4

Ampliação e aprofundamento de conhecimentos teóricos e técnicos em vídeo e telejornalismo.

**JOR6020** **Vídeo e Telejornalismo Avançado I** Op 72 4 (JOR5206 ou JOR6302)

**JOR6022** **Telejornalismo Público: Modelo de Produção** Op 72 4 (JOR5206 ou JOR6302)

**JOR6023** **Semiótica do Jornalismo** Op 72 4

**JOR6024** **Jornalismo Internacional** Op 72 4 (JOR6106) ou (JOR5106) eh (JOR5201)

Técnicas relacionadas à locução e apresentação de textos em rádio e televisão.

**JOR6025** **Locução e Apresentação em Rádio e TV** Op 72 4 JOR5025 (JOR6211 eh JOR6302) ou (JOR5206 eh JOR5211)

**JOR6026** **Programa de Intercâmbio I** Op JOR5711

**JOR6027** **Programa de Intercâmbio II** Op JOR5712 (JOR5711 ou JOR6026)

**JOR6028** **Programa de Intercâmbio III** Op JOR5713 (JOR5712 ou JOR6027)

**JOR6029** **Jornalismo e Gênero** Op 72 4

Caracterização dos gêneros literários. Análise de elementos ficcionais. Estúdio de criação textual. Conto. Crônica.

**JOR6030** **Escrita Criativa** Op 72 4 (JOR5601 ou JOR6401)

**JOR6031** **Laboratório de Narrativas Digitais** Op 72 4 (JOR5301 ou JOR6201)



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **20161**

**Habilitação: Bacharelado em Jornalismo**

(JOR5301 ou  
JOR6201)

Conceitos e história. Noções gerais de metodologia e prática da reportagem investigativa. Jornalismo investigativo e produção social de conhecimento; o impacto das novas tecnologias.

**JOR6032 Jornalismo Investigativo**

Op 72 4

(JOR5301 ou  
JOR6201)

**JOR6052 Grande Reportagem em Vídeo**

Op 72 4

JOR5052

(JOR5206 ou  
JOR6302)

Desmistificação de idéias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.

**LSB7904 Língua Brasileira de Sinais I (PCC 18horas-  
aula)**

Op 72 4

**Atividades Acadêmico-Científico-Culturais**

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------	--------

JOR7030	Atividades Acadêmico-Científico-Culturais	Ob	108	6			
---------	---	----	-----	---	--	--	--

**Observações**

Parágrafo 2º - A disciplina JOR7030 Atividades Complementares -108 horas-aula é componente obrigatório para integralização curricular para os alunos que ingressarem no curso de Jornalismo (415) a partir de 2016/1, inclusive. Portaria 535/PROGRAD/2017.

Art. 3º - Designar a carga horária de 216 horas-aula para o rol de disciplinas Optativas do currículo 2016.1 do curso de graduação em Jornalismo (415). Portaria 535/PROGRAD/2017.

Parágrafo 1º - Na 4ª fase o aluno deverá cursar obrigatoriamente a carga horária mínima de 72h-a em disciplinas de livre escolha dentre as oferecidas pela UFSC, respeitados os pré-requisitos. Portaria nº283/PROGRAD/2019.

Parágrafo 2º - Na 5ª fase o aluno deverá cursar obrigatoriamente a carga horária mínima de 72h-a em disciplina de livre escolha dentre as oferecidas pela UFSC, respeitados os pré-requisitos. Portaria nº 283/PROGRAD/2019.

Parágrafo 3º - Na 6ª fase o aluno deverá cursar obrigatoriamente a carga horária mínima de 72h-a em disciplina de livre escolha dentre as oferecidas pela UFSC, respeitados os pré-requisitos. Portaria nº 283/PROGRAD/2019.

**Legenda:** Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente; Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto