



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20221**

Habilitação: Design

Documentação: Reconhecimento do Curso : Portaria nº 3.049/MEC/03, de 28/10/2003
Unificação.: Resolução nº 10/CEG/2011, de 17/08/2011
Criação do Curso : Resolução 05/CEG/98 de 20/07/1998 nº 601Publicada no D.O.U, em 14 de novembro de 2013
Curso Reconhecido pela Portaria nº 697/17/11/2014 e Publicada no D.O.U de 18/11/2014.

Objetivo: Fornecer meios para a formação de profissionais capazes para atuar em ambientes dinâmicos com características culturais, históricas, técnicas mercadológicas específicas, além do domínio de técnicas, métodos e ferramentas específicas de projeto, buscando, com isso, intervir na sociedade com critérios de inovação, responsabilidade socioambiental e empreendedorismo.

Titulação: Bacharel em Design

Diplomado em: Design

Período de Conclusão do Curso: Mínimo: 8 semestres Máximo: 14 semestres

Carga Horária Obrigatória: UFSC: 3456 H/A CNE: 2880 H

Número de aulas semanais: Mínimo: 14 Máximo: 36

Coordenador do Curso: Prof.^a Dr.^a Marília Matos Gonçalves
Telefone: 37216504



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20221**

Habilitação: **Design**

1ª Fase-Sugestão

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Estudos dos diferentes movimentos artísticos ocidentais. Artes visuais no Brasil. Estudo comparativo entre os vários movimentos artísticos com ênfase na cultura ocidental e contemporânea.							
EGR7107 História da Arte	Ob	54	3	EGR5035			
Conceituações e discussão sobre a relação entre design, cultura e sociedade, com base em princípios antropológicos, políticos, sociológicos, históricos e comunicativos (relações étnico-raciais, cultura e direitos humanos) e ênfase no processo de composição e desenvolvimento da atual cultura de mercado na sociedade de consumo.							
EGR7118 Design e Cultura	Ob	36	2				
Design; Conceito. Características da profissão. O exercício da profissão; as diferentes áreas de abrangência do Design.							
EGR7511 Introdução ao Design	Ob	36	2	(EGR5031 ou EGR5052 ou EGR5119 ou EGR7111)			
Introdução à representação gráfica através do desenho à mão livre, bem como às suas técnicas expressivas e exploração de diversos materiais. A utilização do desenho como forma de expressão, criação e comunicação visual. Os fundamentos da linguagem visual, através dos elementos de proporção, cor, textura, perspectiva, luz e sombra. Desenho de croquis para expressar ideias, desenho aplicado a projetos e apresentação em rendering manual.							
EGR7700 Laboratório de Representação Visual	Ob	72	4	EGR7108			
Conceituação. Bloqueios mentais, perceptivos, emocionais, culturais e ambientais, intelectuais e de expressão. Desbloqueadores. Técnicas de geração, sistematização e avaliação de ideias.							
EGR7701 Criatividade	Ob	54	3	(EGR5141 ou EGR7104)			
Fundamentos sintáticos do alfabetismo visual. Princípios do design na composição da forma. Elementos formais da comunicação visual. Princípios da teoria da forma. Proporção e padrões de crescimento. Gestalt. Elementos do Design Tridimensional.							
EGR7702 Forma	Ob	36	2	(EGR7116 ou EGR7516)			
Cor e conceituação. Processos perceptivos. Cor-Luz e cor-pigmento. Composição cromática: harmonias e contrastes. Sistemas de cores: características e usos. Cor de processo e cor especial. Psicodinâmica das cores. O uso da cor no design. A cor no processo de projeto. Ferramentas de apoio à tomada de decisão.							
EGR7703 Fundamentos da Cor	Ob	36	2	EGR7109			
Desenvolvimento da expressão gráfica e da gramática visual. Ferramentas do desenho, materiais e técnicas. Representação visual através do uso de modelos. Percepção e composição de estruturas formais. Estudos de perspectiva, luz e sombra.							
EGR7704 Desenho de Observação	Ob	54	3	(EGR5034 ou EGR5120 ou EGR7105)			
Conceituação. Estudo analítico de metodologias como suporte lógico formal para a prática projetual.							
EGR7705 Metodologia de Projeto	Ob	36	2	EGR7112			



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20221**

Habilitação: **Design**

2ª Fase-Sugestão

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Modelagens e dobraduras em materiais diversos e/ou alternativos.							
EGR7706 Laboratório de Modelagem	Ob	72	4	(EGR5041 eh EGR7715) ou (EGR5170) ou (EGR7110 eh EGR7115) ou (EGR7510)	(EGR7700 eh EGR7704)		
Introdução a Ergonomia. Conceitos de Ergonomia Física, Cognitiva, Informacional e de Interface. Fundamentos de Antropometria e Biomecânica. Controles e Manejos. Dispositivos de informação. Fundamentos da Psicologia Cognitiva. Processos Cognitivos. Memórias: sensorial, operacional, de curto prazo e de longo prazo. Ativação das memórias. Processamento e armazenamento de informações. Raciocínio e Inferências. Tomada de decisão. Ergonomia de Interfaces. Critérios ergonômicos. Card sorting. Técnicas de Avaliação. Problemas de usabilidade.							
EGR7707 Fundamentos de Ergonomia	Ob	36	2	(EGR7187 ou EGR7587)			
Introdução ao design. Aspectos históricos e origens do Design. Design e vanguardas artísticas. As influências dos designers em diferentes países. O design contemporâneo.							
EGR7708 História do Design	Ob	54	3	(EGR5037 ou EGR5159 ou EGR7115)			
Design baseado no princípio das três ecologias. Lucro, qualidade de vida e respeito ao meio ambiente. Princípios da sustentabilidade aplicados ao Design.							
EGR7709 Design e Sustentabilidade	Ob	36	2	(EGR5040 ou EGR5167 ou EGR7186)			
Conceituação, criação, aquisição, manipulação, aplicação e fechamento de imagem digital raster e vetorial. Recursos tecnológicos: softwares profissionais para a criação e edição de imagem.							
EGR7710 Computação Gráfica	Ob	54	3	EGR7192			
Fundamentos do design informacional. Visualização da informação por meio de seqüências pictóricas de procedimento. Infografia.							
EGR7711 Design da Informação	Ob	36	2	EGR7185			
Suportes para impressão. Papeis. Cartonagens. Tintas. Sistemas de impressão: histórico e aplicações na indústria gráfica atual dos sistemas planográficos, relevográficos, encavográficos e permeográficos. Impressão em monocromia e policromia. Impressão Digital. Cores especiais. Escalas comerciais. Acabamentos gráficos.							
EGR7712 Produção Gráfica	Ob	54	3	(EGR5003 ou EGR7137)			
Construções geométricas fundamentais. Projeções ortogonais de sólidos; Estudo das vistas ortográficas. Perspectiva cavaleira e isométrica.							
EGR7713 Desenho Técnico	Ob	36	2	(EGR7106 ou EGR7506)			
História da tipografia. Anatomia e Classificação Tipográfica. Criação e desenvolvimento de fonte tipográfica.							
EGR7714 Microtipografia	Ob	54	3	EGR7234			



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20221**

Habilitação: **Design**

3ª Fase-Sugestão

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Significação, simbologia e Design. Introdução aos estudos semióticos dos processos cognitivo-interpretativos: sensorialidade, afetividade e cognição em linguagens verbais e não verbais. Estudos dos conceitos básicos de teorias semióticas e sua aplicação na interpretação de processos e produtos.							
EGR7513 Semiótica Aplicada	Ob	54	3	(EGR5101 ou EGR7113)	(EGR7118 eh EGR7702)		
Logica, algoritmo, linguagens de programação, comandos, procedimentos e funções.							
EGR7716 Laboratório de Introdução à Programação	Ob	72	4				
Formação de olhar estético e competências para o desenvolvimento de ilustração como técnica de expressão gráfica voltada para projetos de Design: editorial, interfaces gráficas e digitais, peças de comunicação, associada a produtos e superfícies. Conceitos, estilos e técnicas de ilustração vetorial e pintura digital.							
EGR7717 Ilustração Digital	Ob	54	3	EGR7190	EGR7710		
A criação de significado da experiência através de narrativas. Empatia e o modelo mental do usuário. A teoria da experiência ótima - Flow. A experiência humana com artefatos. A criação de significado de uso. Métodos de projeto para experiência. Acessibilidade. Prototipação rápida de artefatos para experiência.							
EGR7718 Design para Experiência	Ob	72	4				
Projeto gráfico editorial obedecendo a metodologia adequada. Briefing, problematização, pesquisas, geração de alternativas, viabilidade técnica e tecnológica, prototipagem, apresentação e avaliação do projeto.							
EGR7719 Projeto Editorial Impresso	Ob	54	3	EGR7136	(EGR7705 eh EGR7710)		
Planejamento de elementos e recursos gráfico-visuais em peças gráficas para mídia impressa. Princípios da linguagem visual para diagramação. Diagrama/grid (características, tipos e técnicas). Elementos gráfico-editoriais que compõem uma página impressa. Softwares para editoração. Formatos de saída para impressões de publicações.							
EGR7720 Planejamento Gráfico Editorial	Ob	54	3	EGR7138	(EGR7705 eh EGR7710 eh EGR7714)		
Funções e domínios da tipografia. Uso dos tipos em projetos de Design. Seleção Tipográfica. Tratamento do texto e Hierarquia.							
EGR7721 Macrotipografia	Ob	54	3	EGR7139	EGR7714		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20221**

Habilitação: **Design**

4ª Fase-Sugestão

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Linguagem audiovisual: imagem, som, tempo e movimento. Fundamentos do vídeo e do videografismo: aspectos técnicos, estéticos e narrativos. Princípios de animação e composição em motion graphics. Introdução à sonoplastia. Produção e edição videográficas: processos e ferramentas.							
EGR7722	Laboratório de Edição e Composição de Vídeo	Ob	72	4		EGR7710	
Pesquisa de Tendência de Moda. Desenvolvimento de caderno de Tendências							
EGR7723	Inovação e Tendência	Ob	72	4			
Fundamentos de marketing; análise de mercado; compostos de marketing; estratégias de comportamento de consumo; e técnicas de comunicação publicitárias.							
EGR7724	Comunicação Integrada de Marketing	Ob	72	4	GMT7191	EGR7118	
-Projeto de Criação e Gestão de Marcas. Conceito de Marca. Experiência de marca. Sistema de Identidade de Marca (SIM). Estratégia de Marca.							
EGR7725	Projeto Branding	Ob	162	9	(EGR7132 eh EGR7133 eh EGR7134 eh EGR7135)	(EGR7719 eh EGR7720 eh EGR7721)	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20221**

Habilitação: **Design**

5ª Fase-Sugestão

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
EGR7193 Pesquisa em Design	Ob	36	2	(EGR5045 ou EGR5180)			
EGR7726 Laboratório de Prototipagem 2D e 3D	Ob	72	4	(EGR5516 ou EGR7154 ou EGR7278)			
EGR7727 Comportamento na Era Digital	Ob	36	2		EGR7724		
EGR7728 Materiais	Ob	36	2	EGR7199	EGR7712		
EGR7729 Gestão do Design nas Organizações	Ob	72	4	(EGR7189 eh EGR7760)			
EGR7776 Projeto Digital	Ob	162	9	(EGR7730) ou (EGR7731 eh EGR7732 eh EGR7733)	(EGR7705 eh EGR7716 eh EGR7718 eh EGR7721)		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20221**

Habilitação: **Design**

6ª Fase-Sugestão

O aluno deverá escolher na 6ª fase pelo cumprimento do Módulo de Sinalização (162h-a) OU Módulo Design para Inovação Digital (162h-a).

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
DIR5999 Ética Profissional e Legislação	Ob	36	2				
EGR7734 Empreendedorismo	Ob	36	2	(CAD5235 ou CAD7004 ou EGR7195 ou GMT7195)			
EGR7735 Design Emocional	Ob	54	3	EGR7509	EGR7718		
EGR7777 Projeto de Sinalização	Ob	162	9	(EGR7736) ou (EGR7738 eh EGR7739 eh EGR7740)	(EGR7705 eh EGR7710 eh EGR7711 eh EGR7712 eh EGR7721)		
EGR7778 Projeto de Inovação Digital	Ob	162	9	(EGR7737) ou (EGR7741 eh EGR7742 eh EGR7743)	(EGR7716 eh EGR7776)		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20221**

Habilitação: **Design**

7ª Fase-Sugestão

O aluno deverá escolher na 7ª fase pelo cumprimento do Módulo Design para Publicação Digital (108h-a) OU Módulo de embalagem (108h-a) e pelo cumprimento do Projeto Audiovisual (108h-a) OU Projeto de Superfície (108h-a).

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
<p>Design audiovisual: aspectos gráficos, sonoros e animados. Preparação: roteiro e briefing. Pré-produção: moodboard, style frames, concepts, storyboard e animatic. Produção: captação, sonoplastia e motion graphics. Pós-produção: montagem, mixagem e tratamento</p> EGR7746 Projeto Audiovisual	Ob	108	6		(EGR7705 eh EGR7722)		
<p>Fundamentos do Design de Superfície. História e padrões clássicos. Materiais e técnicas. Aplicações. Pesquisa e Processo Criativo. Projeto de Design de Superfície.</p> EGR7747 Projeto de Design de Superfície	Ob	108	6		(EGR7702 eh EGR7705 eh EGR7712 eh EGR7728)		
<p>PCC - Projeto de Conclusão de Curso. Escrita acadêmica. Estrutura do relatório de PCC.</p> EGR7748 Pré-PCC (Projeto de Conclusão de Curso)	Ob	36	2		(EGR7725 ou EGR7736 eh EGR7737)		
<p>Projeto de Publicação Digital: Projeto de design voltado à criação e desenvolvimento de publicações digitais multimídias e interativas de caráter informacional (jornais, revistas e livros eletrônicos) ou ficcionais e narrativas, voltadas à literatura digital. Pesquisa, desenvolvimento e avaliação com o usuário-leitor. Produção de Publicação Digital: Cenário atual da produção de publicações digitais. Uso de plataformas, softwares e ferramentas para produção de publicações. Aplicação de recursos de interatividade, hipertextualidade, responsividade e acessibilidade nas publicações. Distribuição de Publicações Digitais</p> EGR7779 Projeto de Publicação Digital	Ob	108	6	(EGR7744) ou (EGR7749 eh EGR7750)	(EGR7716 eh EGR7719 eh EGR7720 eh EGR7721)		
<p>Prática projetual para o design de embalagens: pesquisas, análises, conceituação, geração de alternativas, elaboração e finalização para produção. Fundamentos conceituais, metodológicos e funcionais de embalagem. Teoria e prática sobre mercado e ponto de venda, desenvolvimento de projeto gráfico e rotulagem, legislação e produção. Materiais e Processos para embalagens e rotulagens. Modelos e Protótipos</p> EGR7780 Projeto de Embalagem	Ob	108	6	(EGR7745) ou (EGR7751 eh EGR7752)	EGR7725		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20221**

Habilitação: **Design**

8ª Fase-Sugestão

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Desenvolvimento de Projeto de conclusão de curso.							
EGR7753 PCC (Projeto de Conclusão de Curso)	Ob	108	6		(EGR7779 ou EGR7780) eh (EGR7746 ou EGR7747) eh (EGR7748)		

Atividades de Estágio

O aluno deverá cumprir obrigatoriamente 270h-a em Estágio conforme as normativas estabelecidas p/ colegiado do Curso.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Cumprimento do programa de atividades de estágio (PAE) em conformidade com as normas da UFSC, do Curso de Design/EGR e com a legislação federal e estadual.							
EGR7754 Estágio Obrigatório	Ob	270	15		(EGR7107 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7701 eh EGR7703 eh EGR7706 eh EGR7707 eh EGR7708 eh EGR7709 eh EGR7711 eh EGR7712 eh EGR7713 eh EGR7716 eh EGR7717 eh EGR7718 eh EGR7722 eh EGR7723 eh EGR7724 eh EGR7725)		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20221**

Habilitação: **Design**

Rol de Atividades de Extensão

O estudante deverá cumprir obrigatoriamente 360h-a em atividades de extensão curricular constituída de ações de extensão nos seguintes eixos: projeto e/ou eventos e/ou cursos. Portaria nº104/PROGRAD/2024.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Atividades de extensão curricular obrigatória a serem cumpridas nos seguintes eixos: projetos e/ou eventos e/ou cursos.							
EGR7783	Extensão em Design (EXT 360h-a)	Ob	360	20			

Rol das Disciplinas Optativas

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
EGR7761	Estudo Complementares em Criatividade	Op	18	1			
EGR7762	Estudo Complementar em Desenho de Observação	Op	18	1			
EGR7763	Estudo Complementar em Fundamentos da Cor	Op	18	1			
EGR7764	Estudo Complementar em Desenho Técnico	Op	18	1			
EGR7765	Estudo Complementar em Design e Sustentabilidade	Op	18	1			
EGR7766	Estudo Complementar em Ilustração Digital	Op	18	1			
EGR7767	Estudo Complementar em Forma	Op	18	1			
EGR7768	Estudo Complementar em Metodologia de Projeto	Op	18	1			
EGR7769	Estudo Complementar em Micro Tipografia	Op	18	1			
EGR7770	Estudo Complementar em Fundamentos de Ergonomia	Op	18	1			
EGR7771	Estudo Complementar em Projeto Branding	Op	54	3			
EGR7772	Estudo Complementar em Projeto Editorial Impresso	Op	54	3			
EGR7773	Estudo Complementar em Projeto de Design para Inovação Digita	Op	54	3			
EGR7774	Estudo Complementar em Projeto de Sinalização	Op	54	3			
EGR7775	Estudo Complementar em Empreendedorismo	Op	18	1			
EGR7781	História do Design no Brasil	Ob	54	3		EGR7708	

Primeiros registros do Design no Brasil. Design e industrialização. O ensino do Design brasileiro. Consolidação do Design e utopias modernistas. Design e contracultura. Design e pós-modernidade. O Design brasileiro no contexto Latino-americano.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20221**

Habilitação: **Design**

Rol das Atividades Complementares

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
EGR7605 Atividade Complementar-Representação Discente	Ob	72	4				
-Atividades de representação discente junto ao centro acadêmico do curso							
EGR7606 Atividade Complementar-Representação Discente	Ob	36	2				
EGR7757 Atividades Complementares	Ob						
Modelagem 3D digital com uso de ferramenta CAD com curvas e superfícies NURBS (software Rhino 3D). Desenho técnico com auxílio do CAD. Fundamentos da prototipagem rápida.							
EGR7758 Modelagem 3D Digital	Ob	144	4				
Experiência universitária e transição para o mundo do trabalho. Orientação e planejamento de carreira. Mercado de trabalho. Empregabilidade e capacitação profissional. Instrumentalização para busca de emprego ou estágio.							
EGR7759 Orientação e Planejamento de Carreira	Ob	36	2	PSI5910	(EGR7107 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7701 eh EGR7703 eh EGR7706 eh EGR7707 eh EGR7708 eh EGR7709 eh EGR7711 eh EGR7712 eh EGR7713 eh EGR7716 eh EGR7717 eh EGR7718 eh EGR7722 eh EGR7723 eh EGR7724 eh EGR7725)		
Atividades de representação discente junto à ALADA (Atlética Lendária dos Design's e Animação).							
EGR7782 Atividade Complementar - ALADA	Ob	54	3				
Prática de conversação em Libras habilitando o aluno a se comunicar nível básico. Mitos e Crenças relacionadas à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos. Noções sobre os estudos linguísticos das línguas de sinais em diferentes níveis da descrição linguística. Conceitos básicos da Língua Brasileira de Sinais como iconicidade e arbitrariedade e aspectos culturais e históricos específicos da comunidade surda brasileira. Educação de surdos, papéis dos professores e de intérpretes de libras-português em uma perspectiva inclusiva. Atividades de prática como componente curricular aplicadas à comunicação em Libras.							
LSB7244 Língua Brasileira de Sinais - Libras I (PCC 18h-a)	Ob	72	4				

Observações

Regras de Integralização - Currículo 2022.1

Componentes Curricular -	Carga horário (em hs-a)	Carga Horária (em hs)
Disciplinas Obrigatórias	2556h-a	2130hs
Disciplinas Optativas e/ou		
Atividades Complementares	126h-a	105hs



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20221**

Trabalho de Conclusão de Curso	144h-a	120hs
Estágio Obrigatório	270h-a	225hs
Extensão Obrigatória	360h-a (Ações de Extensão na forma de unidade curricular: Ações de Extensão em Design I - Projetos, 216h-a; Ações de Extensão em Design II - Eventos, 72h-a; ações de Extensão, em Design III - Cursos, 72h-a).	300hs
Total	3.456hs-a	2.880hs. Portaria nº051/PROGRAD/2022

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente; Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto