UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

Documentação: Reconhecimento do Curso : Portaria n° 3.049/MEC/03, de 28/10/2003
Unificação.: Resolução nº 10/CEG/2011, de 17/08/2011
Criação do Curso : Resolução 05/CEG/98 de 20/07/1998 nº 601Publicada no D.O.U, em 14 de novembro de 2013
Curso Reconhecido pela Portaria nº 697/17/11/2014 e Publicada no D.O.U de 18/11/2014.

Objetivo: Fornecer meios para a formação de profissionais capazes para atuar em ambientes dinâmicos com características culturais, históricas, técnicas emercadológicas específicas, além do domínio de técnicas, métodos e ferramentas específicas de projeto, buscando, com isso, intervir na sociedade com critérios de inovação, responsabilidade socioambiental e empreendedorismo.

Titulação: Bacharel em Design

Diplomado em: Design

Período de Conclusão do Curso: Mínimo: 8 semestres Máximo: 14 semestres

Carga Horária Obrigatória: UFSC: 3510 H/A CNE: 2400 H

Número de aulas semanais: Mínimo: 14 Máximo: 36

Coordenador do Curso: Prof.ª Dr.ª Marília Matos Gonçalves
Telefone: 37216504

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

1ª Fase-Sugestão

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	(*) MÓDULO INTRODUTÓRIO: COMPREENDE AS DUAS PRIMEIRAS FASES DO CURSO. ESTE MÓDULO E PRE REQUISITO PARA OS MÓDULOS SEGUINTES: PARA PASSAR PARA O MÓDULO DE PROJETO, O ALUNO DEVERÁ CURSAR AS 846HORAS-AULA(705HS) DESTE MÓDULO. Conceituação. Bloqueios mentais, perceptivos, emocionais, culturais e ambientais, intelectuais e de expressão. Desbloqueadores. Técnicas de geração, sistematização e avaliação de ideias.							
EGR7104	**Criatividade**	Ob	72	4	(EGR5141) ou (EGR7701)			
	Desenvolvimento da expressão gráfico-plástica e da gramática visual (sintaxe). O desenho como expressão de sentimentos e conceitos. As ferramentas de desenho. A representação através das formas naturais e artificiais. Percepção e composição das estruturas formais. Desenho de observação. Estudo de luz e sombra							
EGR7105	**Desenho de Observação**	Ob	72	4	(EGR5034) ou (EGR5120) ou (EGR7704)			
	Estudos dos diferentes movimentos artísticos ocidentais. Artes visuais no Brasil. Estudo comparativo entre os vários movimentos artísticos com enfase na cultura ocidental e contemporânea.							
EGR7107	**História da Arte**	Ob	54	3	(EGR5035 ou EGR5100)			
	Cor e percepção visual. Processos fisiológicos. Princípios básicos da física da cor. Cor-Luz e cor-pigmento. Esquemas de composição cromática: harmonias e contrastes. Sistemas de cores: CMYK, RGB, HSB, PANTONE características e usos. A cor em displays. Cor de processo e cor especial. O uso da cor no Design Gráfico. A cor no processo de projeto: conceituação x especificação							
EGR7109	**Teoria da Cor**	Ob	54	3	(EGR5110) ou (EGR7703)			
	Conceituações e discussão sobre a relação entre design, cultura e sociedade, com base em princípios antropológicos, políticos, sociológicos, históricos e comunicativos (relações étnico-raciais, cultura e direitos humanos) e ênfase no processo de composição e desenvolvimento da atual cultura de mercado na sociedade de consumo.							
EGR7118	**Design e Cultura**	Ob	36	2				
EGR7506	**Desenho Técnico Básico**	Ob	54	3	(EGR5001 ou EGR5033 ou EGR7106 ou EGR7713)			
	(*) MÓDULO INTRODUTÓRIO: COMPREENDE AS DUAS PRIMEIRAS FASES DO CURSO. ESTE MÓDULO E PRE REQUISITO PARA OS MÓDULOS SEGUINTES: PARA PASSAR PARA O MÓDULO DE PROJETO, O ALUNO DEVERÁ CURSAR AS 846HORAS-AULA(705HS) DESTE MÓDULO.							
EGR7510	**Modelagem**	Ob	72	4	(EGR5041 ou EGR5170 ou EGR7110 ou EGR7706)			
	(*) MÓDULO INTRODUTÓRIO: COMPREENDE AS DUAS PRIMEIRAS FASES DO CURSO. ESTE MÓDULO E PRE REQUISITO PARA OS MÓDULOS SEGUINTES: PARA PASSAR PARA O MÓDULO DE PROJETO, O ALUNO DEVERÁ CURSAR AS 846HORAS-AULA(705HS) DESTE MÓDULO. Design; Conceito. Características da profissão. O exercício da profissão; as diferentes áreas de abrangência do Design.							
EGR7511	**Introdução ao Design**	Ob	36	2	(EGR5031 ou EGR5052 ou EGR5119 ou EGR7111)			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

2ª Fase-Sugestão

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Desenho aplicado à Animação. Estratégias estéticas para necessidades e características narrativas. Formas, volumes e espaços. Possibilidades gráficas e definições de público ou demanda para estabelecimento de estilo. Diferenças e semelhanças de abordagens visuais entre animação (TV, cinema e internet), jogos eletrônicos e histórias em quadrinhos.							
EGR7108	**Desenho Aplicado**	Ob	72	4	(EGR5055 ou EGR7700)			
	Introdução ao Design. Aspectos históricos e origens do Design e vanguardas artísticas. As influências dos designers de diferentes países. O design moderno e contemporâneo.							
EGR7115	**História e Evolução do Design**	Ob	54	3	(EGR5037 ou EGR5159 ou EGR7708)			
	Teorias de arquitetura da informação para o Design. A organização da informação utilizando projetos estruturados e tecnológica de orientação a objetos.							
EGR7185	**InfoDesign**	Ob	36	2	(EGR5044 ou EGR5161 ou EGR7711)			
	Design baseado no princípio das três ecologias. Lucro, Qualidade de Vida e Respeito ao Meio Ambiente. Princípios da Sustentabilidade aplicados ao Design.							
EGR7186	**Design e Sustentabilidade**	Ob	54	3	(EGR5040) ou (EGR5167) ou (EGR7709)			
	Ilustração como técnica de comunicação visual, representação de produtos, personagens e cenários. Ilustração realizada em meio digital. Ilustração Vetorial e Pintura digital.							
EGR7190	**Ilustração Digital**	Ob	72	4	EGR7117			
	Significação, simbologia e Design. Introdução aos estudos semióticos dos processos cognitivo-interpretativos: sensorialidade, afetividade e cognição em linguagens verbais e não verbais. Estudos dos conceitos básicos de teorias semióticas e sua aplicação na interpretação de processos e produtos.							
EGR7513	**Semiótica Aplicada**	Ob	54	3	(EGR5101 ou EGR7113)			
	Princípios de teoria da forma; diferentes modelos de ordenamento formal na natureza e nos produtos da cultura humana. Estruturas formais e sistemas de proporção em organizações bidimensionais. Gestalt. Metamorfose e padrões de crescimento, analogias formais; dimensões simbólicas da forma. As possibilidades de modulação do espaço. Sistemas de ordenação espacial bidimensional e tridimensional. Composições: bidimensional e tridimensional.							
EGR7516	**Teoria da Forma e Composição**	Ob	54	3	(EGR7116 ou EGR7117 ou EGR7702)			
	Conceitos sociológicos e culturais. Modernidade: concepções. Pós-modernidade: concepções. Cultura de massa: conceitos. Hibridação Cultural: o caso específico da América Latina.							
SPO5113	**Sociologia e Cultura**	Ob	36	2	(SPO7003 ou SPO7890)			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

3ª Fase-Sugestão

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Conceituação. Estudo analítico de metodologias como suporte lógico-formal para a prática projetual.							
EGR7112	**Metodologia de Projeto**	Ob	54	3	(EGR5032 ou EGR7705)			
	Comportamento do consumidor. Perfil de consumidor. Processo de compra. Segmentação e posicionamento de mercado. Posicionamento e mix de comunicação.							
EGR7114	**Comportamento do Consumidor e Economia**	Ob	36	2	EGR7727			
	Imagem Digital: conceito e aplicações. Técnicas de edição de imagem - efeitos. Recursos tecnológicos: softwares para tratamento de imagem e extensões (sufixos) e suas aplicações.							
EGR7192	**Tratamento de Imagem I**	Ob	54	3	(EGR5057 ou EGR5122 ou EGR7710)			
	História da tipografia. Anatomia e Classificação Tipográfica. Tipografia em diferentes mídias e suportes. Criação e desenvolvimento de fonte tipográfica.							
EGR7234	**Tipografia**	Ob	72	4	EGR7714			
EGR7587	**Fundamentos da Ergonomia**	Ob	54	3	(EGR5038 ou EGR7187 ou EGR7707)			
	Estudo de diferentes materiais utilizados na indústria gráfica. Características e propriedades de processos industriais na aplicação desses materiais em projetos gráficos.							
EGR7728	**Materiais**	Ob	36	2	EGR7199	(EGR5514 ou EGR7184 ou EGR7728)		
	(*) DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS GERAIS - 533H/A (435Hs), no transcorrer da 3ª a 8ª fase sugestão.							
-	**Disciplinas Obrigatórias Gerais**	Ob						
	(*) DISCIPLINAS ELETIVAS E/OU ATIVIDADES COMPLEMENTARES - 252H/A (150Hs),no transcorrer da 3ª a 8ª fase sugestão.							
-	**Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares**	Op						
	(*) MÓDULOS DE PROJETOS - 1152H/A(960Hs), no transcorrer da 3ª a 6ª fase-sugestão.							
-	**Módulo de Projeto**	Op						

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

4ª Fase-Sugestão

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
-	**Disciplinas Obrigatórias Gerais**	Ob						
-	**Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares**	Op						
-	**Módulo de Projeto**	Op						

5ª Fase-Sugestão

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
-	**Disciplinas Obrigatórias Gerais**	Ob						
-	**Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares**	Op						
-	**Estágio**	Ob						
-	**Disciplinas Inclusivas**	Op						
-	**Módulo de Projeto**	Op						

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

6ª Fase-Sugestão

O aluno deverá escolher na 6ª fase pelo cumprimento do Módulo de Sinalização (162h-a) OU Módulo Design para Inovação Digital (162h-a).

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
-	**Disciplinas Obrigatórias Gerais**	Ob						
-	**Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares**	Op						
-	**Estágio**	Ob						
-	**Disciplinas Inclusivas**	Op						
-	**Módulo de Projeto**	Op						

7ª Fase-Sugestão

O aluno deverá escolher na 7ª fase pelo cumprimento do Módulo Design para Publicação Digital (108h-a) OU Módulo de embalagem (108h-a) e pelo cumprimento do Projeto Audiovisual (108h-a) OU Projeto de Superfície (108h-a).

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
-	**Disciplinas Obrigatórias Gerais**	Ob						
-	**Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares**	Op						
-	**Estágio**	Ob						
	(*) DISCIPLINAS INCLUSIVAS - 450 Horas/Aulas (375Horas), no transcorrer da 7ª a 8ª fase-sugestão.							
-	**Disciplinas Inclusivas**	Op						
-	**Módulo de Projeto**	Op						

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

8ª Fase-Sugestão

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
EGR7596	**PCC- Projeto de Conclusão de Curso**	Ob	486	27	EGR7197			2340 hs
-	**Disciplinas Obrigatórias Gerais**	Ob						
-	**Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares**	Op						
-	**Estágio**	Ob						
-	**Disciplinas Inclusivas**	Op						

Rol das Atividades Complemetares

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
EGR7605	**Atividade Complementar-Representação Discente**	Ob	72	4				
	-Atividades de representação discente junto ao centro acadêmico do curso							
EGR7606	**Atividade Complementar-Representação Discente**	Ob	36	2		EGR7199		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

Módulo de Disciplinas Eletivas ou Complementares

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 252h-a (veja observação)

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
EGR5803	**Programa de Intercâmbio III**	Op		32		EGR5802		
	Aspectos históricos, técnicos e estéticos da Fotografia, de seu surgimento à fotografia digital. Fotografia e linguagem: poética, imagem e significação. Usos e funções da fotografia. Fotografia e Design. A câmera fotográfica: elementos componentes ajustes e utilização: ISO, diafragma, obturador e distância focal. Prática fotográfica: fotografia ambiental. Iluminação natural e artificial, estúdio fotográfico.							
EGR7188	**Fotografia Digital**	Op	72	4	EGR5051			
EGR7229	**Design Thinkng**	Op	72	4				
	O Projeto de Conclusão de Curso: normas e procedimentos, documentação, determinação do orientador, montagem da proposta de projeto, etc.							
EGR7196	**PCC 1**	Ob	90	5	EGR5047			2340 hs
	Desenvolvimento de Projeto de conclusão de curso [projeto / pesquisa].							
EGR7197	**PCC 2**	Ob	450	25	EGR5048	EGR7196		
	Modelagem, Acabamento, Decoração e Pintura de Peças Cerâmicas.							
EGR5027	**Experimentos em Cerâmica I**	Op	72	4		EGR7110		
	Esboços. Sistemas de ordenação espacial. As possibilidades de modulação do espaço. Síntese formal. Leis de Simetria. Proporção e escala. Composição tridimensional. Construções de Moldes. Texturas. Modelagem em materiais porosos.							
EGR5028	**Experimentos em Cerâmica II**	Op	72	4		(EGR5027 eh EGR7110)		
	Conceitos de museu, museologia e museografia. O que é expografia. Exposição e comunicação museal. Tipologias de exposição. Exposições de curta, média e longa duração. Projeto expográfico: espaço, suportes, forma, cor, som, luz, texturas, imagens, textos e outros.							
EGR5053	**Design e Exposição em Museus**	Op	72	4				
	A Psicologia do Dia a Dia. A Socidade do Conhecimento. Imagens da Organização na Sociedade do Conhecimento. Dados, Informações e Conhecimentos. Conceitos Chaves sobre Capital Intelectual, Capital Humano e Gestão Estratégica do Conhecimento. Aprendizagem Organizacional. Ferramentas da Gestão (Intranet, Groupware, RBC, Datawarehouse, Datamine, etc.). O Designer e a Gestão Estratégica do Conhecimento.							
EGR5190	**Gestão Estratégica do Conhecimento**	Op	72	4				
	Conceitos de Realidade Virtual. Tecnologias relacionadas à RV. Aplicações da RV. Análise de plataformas computacionais para desenvolvimento de RV. Análise de sistemas com RV. Estudos de casos de tipos de aplicações: treinamento/ensino, protipagem, simulação, entretenimento, médicos, interfaces de sistemas. Projeto de sistemas com RV. Avaliação custo-benefício da tecnologia e sua integração com outros sistemas.							
EGR5192	**O Design na Realidade Virtual**	Op	72	4				
	O princípio da fotografia. A câmara obscura. Câmaras convencionais e câmaras digitais. Filmes e sensores digitais. O controle da exposição. Objetivas. Perspectiva e ponto de vista. Composição. Linguagem fotográfica. Scanners e câmaras digitais. Resolução de imagem. Noções básicas de iluminação. Análise de fotos. Direito autoral e direito de imagem. Manipulação de imagem em meio eletrônico.							
EGR5193	**Fotografia no Design Gráfico**	Op	72	4				
	Animação de personagens tridimensionais por captura de movimentos: tecnologias, processos, práticas e aplicações.							
EGR5315	**Captura de Movimentos**	Op	72	4				
EGR5518	**Fotografia e Tratamento de Imagem**	Op	72	4				
EGR5519	**Sketeh e Rendering**	Op	72	4				
EGR5520	**Projeto Suplementar**	Op	288	16				
EGR5680	**Atividade Complementar de Pesquisa**	Op	60	4				
EGR5681	**Atividade Complementar de Extensão**	Op	72	4				

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

EGR5682	**Atividade Complementar de Monitoria**	Op	60	4
EGR5683	**Atividade Complementar de Estágio**	Op	60	4
EGR5684	**Atividade Complementar de Produção Científica e Acadêmica**	Op	60	3
EGR5685	**Atividade Complementar - UIPI**	Op	60	3
EGR5686	**Atividade Complementar - Eventos e Cursos Extracurriculares**	Op	72	4
EGR5687	**Atividades Complementar - Exposição/Prêmios**	Op	72	4
EGR5688	**Ativdades Complementar - Voluntáriado**	Op	72	4
	Introdução à Comunicação Social, expressão escrita, literatura, língua estrangeira, lingüística, desenho, projeto.			
EGR5701	**Tópicos Especiais em Comunicação e Expressão I**	Op	36	2
	Comunicação Social, expressão escrita, literatura, língua estrangeira, lingüística, desenho, projeto.			
EGR5702	**Tópicos Especiais em Comunicação e Expressão II**	Op	72	4
	Introdução aos diversos campos de aplicação do direito.			
EGR5703	**Tópicos Especiais em Ciências Jurídicas I**	Op	36	2
	Os diversos campos de aplicação do direito.			
EGR5704	**Tópicos Especiais em Ciências Jurídicas II**	Op	72	4
	Introdução ao Marketing, gestão, emprendedorismo, macroeconomia, micro-economia, contabilidade, ciências da administração.			
EGR5705	**Tópicos Especiais em Administração e Economia I**	Op	36	2
	Marketing, gestão, emprendedorismo, macroeconomia, micro-economia, contabilidade, ciências da administração.			
EGR5706	**Tópicos Especiais em Administração e Economia II**	Op	72	4
	Introdução à Antropologia, sociologia, filosofia, ciência política, psicologia, história e geografia.			
EGR5707	**Tópicos Especiais em Filosofia e Ciências Humanas I**	Op	36	2
	Antropologia, sociologia, filosofia, ciência política, psicologia, história e geografia.			
EGR5708	**Tópicos Especiais em Filosofia e Ciências Humanas II**	Op	72	4
	Introdução à Metodologia Científica, didática, história da educação, abordagens educacionais.			
EGR5709	**Tópicos Especiais em Educação I**	Op	36	2
	Metodologia Científica, didática, história da educação, abordagens educacionais.			
EGR5710	**Tópicos Especiais em Educação II**	Op	72	4
	Introdução às Teorias gerais em ciências tecnológicas e engenharias.			
EGR5711	**Tópicos Especiais em Ciência e Tecnologia I**	Op	36	2
	Teorias gerais em ciências tecnológicas e engenharias.			
EGR5712	**Tópicos Especiais em Ciência e Tecnologia II**	Op	72	4

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

	Avaliar sistemas relacionados à Comunicação e Expressão Visual.				
EGR5713	**Tópicos Especiais em Comunicação e Expressão III**	Op	72	4	
	Projeto Gráfico Aplicado à cultura popular; Briefing aplicado ao projeto gráfico; noções de composição; noções de cores.				
EGR5714	**Tópicos Especiais em Comunicação e Expressão IV**	Op	72	4	
EGR5721	**Tópicos Especiais em Design de Animação I**	Op	36	2	
EGR5722	**Tópicos Especiais em Design de Animação II**	Op	72	4	
EGR5723	**Tópicos Especiais em Design de Animação III**	Op	36	2	
EGR5724	**Tópicos Especiais em Design de Animação IV**	Op	72	4	
EGR5731	**Tópicos Especiais em Design Gráfico I**	Op	36	2	
EGR5732	**Tópicos Especiais em Design Gráfico II**	Op	72	4	
EGR5733	**Tópicos Especiais em Design Gráfico III**	Op	36	2	
EGR5734	**Tópicos Especiais em Design Gráfico IV**	Op	72	4	
EGR5741	**Tópicos Especiais em Design de Produto I**	Op	36	2	
EGR5742	**Tópicos Especiais em Design de Produto II**	Op	72	4	
EGR5743	**Tópicos Especiais em Design de Produto III**	Op	36	2	
EGR5744	**Tópicos Especiais em Design de Produto IV**	Op	72	4	
	Participação em Programa de Intercâmbio Acadêmico visando a realização de cursos, estágios e pesquisas orientados ao aprimoramento da formação do aluno.				
EGR5801	**Programa de Intercâmbio I**	Op		32	
	Continuidade da participação em Programa de Intercâmbio Acadêmico visando a realização de cursos, estágios e pesquisas orientados ao aprimoramento da formação do aluno.				
EGR5802	**Programa de Intercâmbio II**	Op		32	EGR5801
	Este código não constitui disciplina para validação. Constitui código para reserva de sala para as atividades de monitoria das disciplinas do curso de DESIGN				
EGR7200	**Monitorias**	Op	1	12	
	Conceitos de acessibilidade e adaptabilidade. Design Inclusivo. Desenho Universal. Legislação orientada à acessibilidade. Tecnologia de Informação e de Comunicação (TICs). Tecnologias assistivas. Estudos de Caso.				
EGR7201	**Acessibilidade e Adaptabilidade**	Op	72	4	
	Ciclo de vida do produto. Conceito. Análise do Ciclo de Vida. Etapas da Análise do Ciclo de Vida. Estudo de casos. Softwares para Análise do Ciclo de Vida.				
EGR7202	**Análise do Ciclo de Vida**	Op	36	2	
	O personagem 2D; Proporção e expressão; Desenvolvimento de personagens; Princípios de animação; Técnicas de representação de personagens; Linguagem gráfica; o Personagem e a narrativa. Desenho de humor. A perspectiva com meio de representação gráfica; pontos de fuga; luz e sombra em perspectiva.				
EGR7203	**Desenho de Personagem 2D**	Op	72	4	EGR5024
	Conceituação de modelagem tridimensional computadorizada. Modelagem geométrica e visualizações. Narrativa e desenvolvimento de personagens. Materiais e texturas. Iluminação. Recursos de animação. Mapeamento. Estrutura de articulação e animação do personagem 3D. Rendering.				
EGR7204	**Desenho de Personagem 3D**	Op	72	4	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

	Conceitos e características do Design de Superfície. Aplicações. Noção de módulo. Pesquisa de referências visuais. Técnicas de repetição. Projeto de padronagem (têxtil, cerâmica e/ou gráfico).				
EGR7205	**Design de Superfície**	Op	54	3	EGR5015
	Técnicas avançadas de produção e edição de vídeo em sistemas digitais: equipamento, efeitos visuais e sonoros. Luminosidade, espacialidade e temporalidade como elementos integrantes da imagem animada. Ambientes naturais e cenográficos para realização de imagens em movimento. Direção de arte. Produção e edição videográfica. Construção de narrativas com Imagens animadas: argumentação, tematização, storyboard, narrativa e expressividade.				
EGR7206	**Vídeo**	Op	72	4	
	Técnicas avançadas de produção e edição de fotografia em sistemas digitais: equipamento e recursos técnicos e visuais. Luminosidade, espacialidade e temporalidade como elementos integrantes da imagem. Ambientes naturais, interiores e estúdio. Direção de arte em fotografia. Produção e edição fotográfica. Construção de narrativas com Imagens fixas: argumentação, tematização e expressão.				
EGR7207	**Fotografia Avançada**	Op	72	4	
	Fotografia de produtos: aspectos técnicos e estéticos. Iluminação e fotografia em ambiente: natureza e estúdio. Recursos de tratamento plástico e estéticos em modelos e objetos para fotografia. Mesa de still e recursos de iluminação, angulação e enquadramento. Fotografias em close e macrofotografia. Produção e tratamento de imagens: programas de tratamento e editoração fotográfica.				
EGR7208	**Fotografia de Produto**	Op	72	4	
	Técnicas de apresentação de produtos diversos (moda, mobiliário, embalagens, etc.). Técnicas diversas (marker, guache, aquarela, lápis de cor, etc.).				
EGR7209	**Rendering**	Op	72	4	EGR5515
	Sistemas de sinalização. Sinalização externa e sinalização interna. Legibilidade, leiturabilidade e compreensão da informação. Materiais e processos industriais. Processo do projeto de sinalização. Legislação e responsabilidade legal.				
EGR7210	**Sinalização**	Op	72	4	EGR5023
EGR7211	**Pós Produção II**	Op	72	4	
	Definições e conceitos de cinema e de animação; introdução à história do cinema e da animação; evolução das tecnologias audiovisuais; estudo dos grandes mestres - dos pioneiros aos atuais; áreas envolvidas na produção cinematográfica; estrutura e processos da produção audiovisual; como funciona um estúdio de animação tradicional e de animação 3D.				
EGR7212	**Animação e Cinema**	Op	72	4	EGR5312
	Embalagem. Conceitos, funções e processos de fabricação (injeção, sopro, extrusão, termoformagem). Materiais (características e propriedades). Legislação para o desenvolvimento de embalagens (MAPA, ANVISA, ABNT, INMETRO). Embalagem e meio ambiente.				
EGR7213	**Tecnologia e Legislação da Embalagem**	Op	72	4	
	Tratamento de imagem digital avançado. Técnicas de edição de imagem e efeitos avançados. Materiais.Texturas procedurais de substâncias. Mapeamento UV, Iluminação, Técnicas de iluminação global, YafRay, Partículas, Simulação de física real.				
EGR7214	**Tratamento de Imagem II**	Op	72	4	EGR5008
	Empresa de moda; criação de conceito; criação de logotipo; manual de identidade corporativa; avaliação de resultados; ações de branding.				
EGR7215	**Branding de Moda**	Op	54	3	EGR5016
	Projeto Auxiliado por Computador (CAD). Manufatura Auxiliada por Computador (CAM). Conceitos e características. Software CAD para desbaste e perfilado. Percursos e usinagem.				
EGR7216	**CAD/CAM**	Op	72	4	
	História da Moda através do estudo da indumentária. A modelagem através dos tempos. Características formais e estilísticas ao longo dos tempos.				
EGR7217	**História da indumentária**	Op	36	2	
	Planejamento. Desenho de roupas e acessórios. Croquis. Desenho técnico de moda.				
EGR7218	**Desenho de Moda**	Op	54	3	
	Organização empresarial do setor de moda (organização, planejamento, mecanismos de controle de qualidade. Processo produtivo. Cadeia têxtil. Sequencia operacional a elaboração do produto de moda. Análise de tempo de produção e custos. Ficha Técnica. Sustentabilidade e gestão de resíduos.				
EGR7219	**Operacionalização da Moda**	Op	54	3	
	Eventos de Moda. Desfiles, Exposições. Show-room. Vitrines. Produção de desfile. Editoriais de Moda. (revistas, catálogos, blogs, etc.) Fotografia de moda. Vídeo de Moda. Release de moda para jornais, TV.				
EGR7220	**Produção de Eventos**	Op	36	2	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

	Criação, construção, validação e avaliação de marcas; Branding focado no consumidor; hipermodernismo e o consumo; estratégias promocionais e de divulgação de marca; A marca construída de dentro para fora da corporação.				
EGR7221	**Branding Estratégico**	Op	54	3	
	O conceito de edição audiovisual; Problemas e técnicas da edição de imagens; Problemas e técnicas da edição de som; A montagem cinematográfica; A edição linear em imagem e áudio; A edição não linear em imagem e áudio; Técnicas de edição publicitária e promocional.				
EGR7222	**Edição de Som e Vídeo**	Op	72	4	
	Conceito de design têxtil; desenvolvimento de técnicas de estamparia e tecelagem; desenvolvimento de painéis de ambiências pesquisando as tendências de moda; o processo de design têxtil; as cadeias produtivas; fontes de pesquisa: temas, conceitos e códigos visuais; definição do conceito da coleção para apresentação na aplicação de estampas localizada e corrida.				
EGR7223	**Design Têxtil**	Op	72	4	EGR5013
	Características do desenho de caricatura, contrastes e exageros na anatomia do desenho de humor. Desenvolvimento de charges animadas 2D para internet e televisão.				
EGR7224	**Caricatura e Charge Animada**	Op	54	3	
	Introdução ao Projeto de Interiores; Metodologias de Projeto: Design e Arquitetura; DNA arquitetônico; Neurociência no projeto de interiores; Estudos de casos; Atelieres de Projeto.				
EGR7225	**Metodologia de Projeto de Interiores - DNA de Projeto**	Op	72	4	
EGR7227	**Aquarela II**	Op	72	4	
	Narrativa e roteiro: conceito, criação/adaptação e desenvolvimento. Tipos de roteiro. Construção de storyboard. Animatic. Expressividade e linguagem. Cenas, planos e enquadramentos de câmera. Desenvolvi-mento de roteiros e storyboards em animação.				
EGR7228	**Roteiro Animado para Série Televisiva**	Op	36	2	(EGR7121 eh EGR7123)
EGR7230	**Tópicos Especiais em Animação 2D I**	Op	72	4	
EGR7231	**Tópicos Especiais em Animação 2D II**	Op	72	4	
EGR7233	**Design de Publicações**	Op	72	4	
	Discussão sobre questões de gênero, feminismos e diversidades, sob a perspectiva da criação de produtos e serviços nas diversas áreas abrangidas pelo Design. A representação criativa e suas funções sociais de empatia e reprodução de modelos a serem seguidos.				
EGR7235	**Criatividade de Discussões de Gênero**	Op	36	2	
	Desmistificação de idéias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.				
EGR7236	**Seminários: Design Social, Economia e Cultura**	Op	54	3	
EGR7237	**Gestão de Design de Serviço**	Op	72	4	
EGR7238	**Gestão Visual de Projetos Aplicados a Inovação Digital**	Op	54	3	
EGR7239	**Normativa e Design**	Op	54	3	
	A importância do projeto como forma de organização de ação administrativa; Conceituação geral de projeto e seus elementos básicos; Conceitos de gerenciamento de projetos; Áreas do conhecimento PM-BoK/PMI; Perfil do gestor de projetos; Avaliação e seleção de projetos; Critérios de análise de viabilidade econômica de um projeto; Programas de apoio ao gerenciamento do projeto.				
EGR7280	**Gestão de Projetos**	Op	72	4	
EGR7290	**Inovação e Tendência**	Op	72	4	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

EGR7509	**Emoção e novas tecnologias**	Op	72	4
EGR7815	**Design Audiovisual**	Op	72	4
EGR7816	**História do Brasil**	Op	72	4

1ª Módulo Introdutório

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
EGR7510	**Modelagem**	Ob	72	4	(EGR5041 ou EGR5170 ou EGR7110 ou EGR7706)			

Módulo de Projetos - Projeto de Design p/ a Inovação Digital

As disciplinas EGR7821, EGR7822, EGR7823 e EGR7824 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
EGR7820	**Módulo de Projeto - Projeto de Design para Inovação Digital**	Ob	288	16	(EGR7741 eh EGR7742 eh EGR7743 eh EGR7773)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh EGR7728 eh SPO5113)		
EGR7821	**Projeto de Design para Inovação Digital**	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

					EGR7192 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh EGR7728 eh SPO5113)
EGR7822	**Design de Negócios Digitais**	Ob	72	4	EGR7199
EGR7823	**Design para Ambientes Digitais**	Ob	72	4	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7199 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh SPO5113)
EGR7824	**Design de Conteúdo**	Ob	72	4	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7199 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh SPO5113)

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

(EGR7104 eh
EGR7105 eh
EGR7107 eh
EGR7108 eh
EGR7109 eh
EGR7112 eh
EGR7114 eh
EGR7115 eh
EGR7118 eh
EGR7185 eh
EGR7186 eh
EGR7190 eh
EGR7192 eh
EGR7199 eh
EGR7234 eh
EGR7506 eh
EGR7510 eh
EGR7511 eh
EGR7513 eh
EGR7516 eh
EGR7587 eh
SPO5113)

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

Disciplinas Optativas Currículos 2012.1

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
EGR7600	**Atividade Complementar de Pesquisa**	Op	72	4	EGR5680			
EGR7601	**Atividade Complementar de Monitoria**	Op	72	4	EGR5682			
EGR7602	**Atividade Complementar de Estágio**	Op	72	4	EGR5683			
EGR7603	**Atividade Complementar de Produção Científica e Acadêmica**	Op	72	4	EGR5684			
EGR7604	**Atividade Complementar - UIPI**	Op	72	4	EGR5685			
EGR7825	**Publicações Digitais**	Op	72	4		(EGR7138 eh EGR7139 eh EGR7190 eh EGR7192)		
GMT7226	**Aquarela I**	Op	72	4	EGR7226			
LSB7244	Prática de conversação em Libras habilitando o aluno a se comunicar nível básico. Mitos e Crenças relacionadas à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos. Noções sobre os estudos linguísticos das línguas de sinais em diferentes níveis da descrição linguística. Conceitos básicos da Língua Brasileira de Sinais como iconicidade e arbitrariedade e aspectos culturais e históricos específicos da comunidade surda brasileira. Educação de surdos, papéis dos professores e de intérpretes de libras-português em uma perspectiva inclusiva. Atividades de prática como componente curricular aplicadas à comunicação em Libras. **Língua Brasileira de Sinais - Libras I (PCC 18h-a)**	Op	72	4	LSB7904			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

Módulo de Projetos - Branding

As disciplinas EGR7132, EGR7133, EGR7134, e EGR7135 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Projeto de Identidade Visual, obedecendo a metodologia adequada. Briefing, problematização, pesquisas, geração de alternativas, viabilidade técnica e tecnológica, prototipagem, apresentação e avaliação do projeto.							
EGR7132	**Projeto - Branding**	Ob	72	4	(EGR5135 ou EGR5403)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh EGR7728 eh SPO5113)	EGR7133 EGR7134 EGR7135	
	Percepção e marca; emoção e Marca; criação de conceito; criação de logotipo; manual de identidade corporativa; avaliação de resultados; ações de branding; brandbook.							
EGR7133	**Branding Emocional**	Ob	72	4			EGR7132 EGR7134 EGR7135	
	Conceitos de marca. Estabelecimento de relações entre identidade corporativa e imagem corporativa. Fundamentação de identidade visual. Conotação e denotação no desenvolvimento da identidade visual. Análise e definição dos elementos primários de identidade visual. Metodologia aplicada no projeto de identidade visual. Processo do registro de marca e de suas identidades visuais.							
EGR7134	**Identidade de Marca**	Ob	72	4			EGR7132 EGR7133 EGR7135	
	Conceituação e caracterização do Sistema de Identidade de Marca (SIM). Desenvolvimento dos Pontos de Contato de Marca, com a produção de estratégias e ações de aplicação da marca. Gestão e aplicação de SIM por meio de metodologia alinhada a aspectos sensoriais, posicionamento de marca e criação de estratégias de implementação e promoção. Compreensão dos processos e materiais, produção e acompanhamento das aplicações gráficas, multimídias e digitais.							
EGR7135	**Estratégias de Aplicações SIM**	Ob	72	4	EGR5004		EGR7132 EGR7133 EGR7134	
	- Branding							
EGR7304	**Módulo de Projetos - Branding**	Ob	288	16	(EGR7725 eh EGR7771)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

					(EGR7725 eh EGR7771)	EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh EGR7728 eh SPO5113)		

Módulo de Projetos - Editorial

As disciplinas EGR7136, EGR7137, EGR7138 e EGR7139 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Projeto gráfico editorial obedecendo a metodologia adequada. Briefing, problematização, pesquisas, geração de alternativas, viabilidade técnica e tecnológica, prototipagem, apresentação e avaliação do projeto.							
EGR7136	**Projeto - Editorial**	Ob	72	4	EGR5404	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh EGR7728 eh SPO5113)	EGR7137 EGR7138 EGR7139	
	Etapas da produção de um impresso. Meio-tom e cor. Processos de impressão: histórico e aplicações na indústria gráfica atual dos sistemas planográficos, relevográficos, encavográficos e permeográficos. Suportes para impressão: características e aproveitamento. Tintas. Pré-impressão. Acabamento. Acompanhamento gráfico. Preparação e fechamento de arquivos para impressão.							
EGR7137	**Produção Gráfica**	Ob	72	4	EGR5003		EGR7136 EGR7138 EGR7139	
	Planejamento de elementos e recursos gráfico-visuais em peças gráficas para mídia impressa. Princípios da linguagem visual para diagramação. Diagrama/grid (características, tipos e técnicas). Elementos gráfico-editoriais que compõem uma página impressa. Softwares para editoração. Formatos de saída para impressões de publicações.							
EGR7138	**Planejamento Gráfico-Editorial**	Ob	72	4	EGR5412		EGR7136 EGR7137 EGR7139	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

	História da tipografia. A tipografia e seus estilos. Morfologia. Famílias tipográficas. Classificação. Composição de tipos: harmonia, ritmo e proporção. Unidade de medida tipográfica. Aspectos técnicos e óticos. Legibilidade e leiturabilidade. Projeto de tipografia.								
EGR7139	**Tipografia Aplicada**	Ob	72	4	(EGR5123 ou EGR5411)			EGR7136 EGR7137 EGR7138	
	Editorial								
EGR7305	**Módulo de Projetos - Editorial**	Ob	288	16	(EGR7712 eh EGR7719 eh EGR7720 eh EGR7721) ou (EGR7136 eh EGR7137 eh EGR7138 eh EGR7139)		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh EGR7728 eh SPO5113)		216 hs

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

Módulo de Projetos - Digital

As disciplinas EGR7140, EGR7141, EGR7142 e EGR 7143 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
EGR7140	Projeto de design digital obedecendo a metodologia adequada. Plano de Estratégia, Plano de Escopo, Plano de Estrutura, Plano de Esqueleto, Plano de Superfície. Navegabilidade. Arquitetura da Informação. **Projeto - Digital**	Ob	72	4	(EGR5133 ou EGR5405)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh EGR7728 eh SPO5113)	EGR7141 EGR7142 EGR7143	
EGR7141	História e conceituação de hipertexto, hipermídia e multimídia. A linguagem hipermidiática. Atributos e aplicações da Hipermídia. Noções de ambientes interativos, cooperativos, colaborativos e participativos. Noções de computação móvel, pervasiva, ubíqua, tangível, física. Interfaces multimodais e dispositivos. Design de interfaces, webdesign e mídias digitais. Arquitetura da informação. Navegabilidade.Tipografia digital e cores para interfaces digitais. **Interfaces Digitais e Hipermídia**	Ob	72	4	(EGR5134 ou EGR5413)		EGR7140 EGR7142 EGR7143	
EGR7142	Desenvolvimento de aplicações hipermídia usando linguagem de marcação de texto (HTML) e aplicação de folhas de estilo em cascata (CSS). **Tecnologia Digital**	Ob	72	4	EGR5410		EGR7140 EGR7141 EGR7143	
EGR7143	Conceitos de: Interface, Interação, Usabilidade e Comunicabilidade. Tipos de problemas de usabilidade. Critérios ergonômicos. Card sorting.Técnicas de Avaliação (Analíticas, Heurísticas, Inspeção). **Ergonomia e Usabilidade**	Ob	72	4	EGR5414		EGR7140 EGR7141 EGR7142	
EGR7306	Digital **Módulo de Projetos - Digital**	Ob	288	16	(EGR7140 eh EGR7141 eh EGR7142 eh EGR7143)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

					(EGR7140	eh	EGR7190 eh
					EGR7141	eh	EGR7192 eh
					EGR7142	eh	EGR7234 eh
					EGR7143)		EGR7506 eh
							EGR7510 eh
							EGR7511 eh
							EGR7513 eh
							EGR7516 eh
							EGR7587 eh
							EGR7728 eh
							SPO5113)

Módulo de Projetos - Experimental

As disciplinas EGR 7156, EGR 7157, EGR 7158 e EGR 7159 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Projeto gráfico experiencial a ser definido, obedecendo a metodologia adequada. Briefing, problematização, pesquisas, geração de alternativas, viabilidade técnica e tecnológica, prototipagem, apresentação e avaliação do projeto.							
EGR7156	**Projeto - Experiencial**	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh EGR7728 eh SPO5113)	EGR7157 EGR7158 EGR7159	
	Design de experiência: conceito e origens. Design centrado na atividade. Níveis de experiência: estética, significado e emocional. Categorias das experiências: relacionadas aos sentidos; relacionadas aos sentimentos; sociais; cognitivas; de uso; e de motivação. Estudo de casos.							
EGR7157	**Design Experiencial**	Ob	72	4			EGR7156 EGR7158 EGR7159	
	Design emocional. Teoria da emoção. O design e o componente emocional em um produto. Emoção e motivação. Memória material afetiva. Pleasure-based Design. Estudo de casos.							
EGR7158	**Design Emocional**	Ob	72	4			EGR7156 EGR7157 EGR7159	
	Design de Interação. Design centrado no usuário. Cognição humana e distribuída. Princípios do design de interação. Metas de usabilidade. Estudo de casos.							
EGR7159	**Design de Interação**	Ob	72	4			EGR7156 EGR7157 EGR7158	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

	Experiencial						
EGR7310	**Módulo de Projetos - Experiencial**	Ob	288	16	(EGR7156 eh EGR7157 eh EGR7158 eh EGR7159)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh EGR7728 eh SPO5113)	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

Módulo de Projetos XIII

As disciplinas EGR7168, EGR7169, EGR7170, EGR7171 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Projeto de Design promocional focado na valorização de marcas e sua divulgação na mídia. Briefing, problematização, pesquisas, geração de alternativas, viabilidade técnica e tecnológica, prototipagem, apresentação e avaliação do projeto.							
EGR7168	**Projeto - Promocional**	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh EGR7728 eh SPO5113)	EGR7169 EGR7170 EGR7171	
	Direção de criação: direção de arte e redação. Planejamento e Criação. Linguagem visual. Criação visual para as diversas mídias. Técnicas de elaboração de layout e arte final. Estratégias publicitárias. Criação e desenvolvimento de uma campanha publicitária.							
EGR7169	**Direção de Criação**	Ob	72	4			EGR7168 EGR7170 EGR7171	
	Produção publicitária: criação, produção, pós-produção e finalização. Criatividade e viabilidade técnica da produção publicitária nas diversas mídias. Planejamento financeiro. Fornecedores, parceiros e prestadores de serviços.							
EGR7170	**Produção Publicitária**	Ob	72	4			EGR7168 EGR7169 EGR7171	
	Conceito de Mídia. As mídias e suas especifidades. Meios de comunicação. Veículos de comunicação. Plano de Mídia. Planejamento de mídia. Técnicas e ferramentas de aferição de audiência, de penetração, de concentração e de retorno das mídias. Cobertura, freqüência, sustentação. Estratégias de veiculação e público alvo. Planejamento financeiro.							
EGR7171	**Planejamento de Mídia**	Ob	72	4			EGR7168 EGR7169 EGR7170	
	Promocional							
EGR7313	**Módulo de Projetos - Promocional**	Ob	288	16	(EGR7168 eh EGR7169 eh EGR7170 eh EGR7171)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

					(EGR7168 eh EGR7169 eh EGR7170 eh EGR7171)	EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh EGR7728 eh SPO5113)	

Módulo de Projetos - Tendência

As disciplinas EGR7172, EGR7173, EGR7174, EGR7175 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Pesquisa de tendência de Moda. Desenvolvimento de caderno de tendência.							
EGR7172	**Projeto - Tendência**	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh EGR7728 eh SPO5113)	EGR7173 EGR7174 EGR7175	
	Pesquisa de Moda. Calendário de Moda. Pesquisa prospectiva de tendência. Mercado. Caderno de tendências.							
EGR7173	**Tendências**	Ob	72	4			EGR7172 EGR7174 EGR7175	
	Moda. Conceito e breve referencial histórico do termo. Moda, Cultura e Sociedade. O processo de Moda. Modernidade. Pós-Modernidade. Sistema de Moda.							
EGR7174	**Sistema de Moda**	Ob	72	4			EGR7172 EGR7173 EGR7175	
	A indústria têxtil (tecido plano e confecção). Cadeia Têxtil. Fibras e Fios. Fiação. Estudo sobre tecidos (etapas de produção e acabamentos). Tecidos especiais.							
EGR7175	**Oficina de Materialização**	Ob	72	4			EGR7172 EGR7173 EGR7174	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

	Tendências					
EGR7314	**Módulo de Projetos - Tendência**	Ob	288	16	(EGR7172 eh EGR7173 eh EGR7174 eh EGR7175)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh EGR7728 eh SPO5113)

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

Módulo de Projeto - Embalagem

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Projeto obedecendo o processo de planejamento e desenvolvimento a partir de metodologias projetuais e suas etapas, evidenciando a prática na execução de embalagens, tendo como base o GODP (Guia de Orientação para o Desenvolvimento de Projetos)							
EGR7272	**Projeto - Design de Embalagem**	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7234 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh EGR7728 eh SPB5113)		
	Histórico, conceitos gerais e funções da embalagem; Pesquisa de tipos de embalagem; Normalização e certificação; Parâmetros de desempenho e avaliação de qualidade de embalagens.							
EGR7273	**Fundamentos da Embalagem**	Ob	72	4				
	Embalagem. Layout aplicado ao desenvolvimento de embalagens e rótulos. Processos de fabricação e materiais. Legislação aplicada a rotulagem.							
EGR7274	**Layout e Processos**	Ob	72	4				
	Processos de fabricação de embalagens, propriedades e aplicações; Embalagens de transporte e distribuição: características; desenvolvimento; propriedades; Materiais, tecnologias, produtos.							
EGR7275	**Modelos, protótipos e mock-ups**	Ob	72	4				
EGR7325	**Módulo de Projetos - Embalagem**	Ob	288	16	(EGR7272 eh EGR7273 eh EGR7274 eh EGR7275)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

					(EGR7272 eh EGR7273 eh EGR7274 eh EGR7275)	EGR7516 eh EGR7587 eh EGR7728 eh SPO5113)	

Módulo de Projeto - Gráfico Ambiental

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
EGR7276	**Projeto - Gráfico Ambiental**	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh EGR7728 eh SPO5113)		
EGR7277	**Sinalética**	Ob	72	4				
EGR7278	**Ambientação**	Ob	72	4				
EGR7279	**Design e Exibição**	Ob	72	4				
EGR7326	**Módulo de Projetos - Gráfico Ambiental**	Ob	288	16	(EGR7738 eh EGR7739 eh EGR7740 eh EGR7774)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

						(EGR7738 eh EGR7739 eh EGR7740 eh EGR7774)	EGR7587 eh EGR7728 eh SPO5113)	

Módulo de Disciplinas Obrigatórias Gerais

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 522 HA (veja observação).

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Estudo de diferentes materiais utilizados na indústria gráfica. Características e propriedades de processos industriais na aplicação desses materiais em projetos gráficos.							
EGR7193	**Pesquisa em Design**	Ob	36	2	(EGR5045 ou EGR5180)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh SPO5113)		
	Teoria da informação e da comunicação. Conceituação e objetivos da publicidade e propaganda. Criação de textos publicitários, chamada, slogan. Técnicas para produção de textos publicitários em mídias: recursos estilísticos e ferramentas persuasivas. Familiarização com o texto publicitário por meio de leitura e análises preliminares.							
EGR7194	**Comunicação Publicitária**	Ob	36	2		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh SPO5113)		
GMT7189	**Gestão do Design**	Ob	36	2	EGR7189	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

					EGR7189	EGR7190	eh
						EGR7506	eh
						EGR7510	eh
						EGR7511	eh
						EGR7513	eh
						EGR7516	eh
						SPO5113)	
GMT7191	**Marketing**	Ob	54	3	(EGR7191 ou	(EGR7104	eh
					EGR7724)	EGR7105	eh
						EGR7107	eh
						EGR7108	eh
						EGR7109	eh
						EGR7115	eh
						EGR7118	eh
						EGR7185	eh
						EGR7186	eh
						EGR7190	eh
						EGR7506	eh
						EGR7510	eh
						EGR7511	eh
						EGR7513	eh
						EGR7516	eh
						SPO5113)	
GMT7195	**Empreendedorismo**	Ob	54	3	EGR7195	(EGR7104	eh
						EGR7105	eh
						EGR7107	eh
						EGR7108	eh
						EGR7109	eh
						EGR7115	eh
						EGR7118	eh
						EGR7185	eh
						EGR7186	eh
						EGR7190	eh
						EGR7506	eh
						EGR7510	eh
						EGR7511	eh
						EGR7513	eh
						EGR7516	eh
						SPO5113)	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

Módulo de Disciplinas Inclusivas

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 450 HA (veja observação)

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
DIR5999	**Ética Profissional e Legislação**	Ob	36	2				
GMT7189	**Gestão do Design**	Ob	36	2	EGR7189	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh SPO5113)		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

Módulo de Estágio

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 360 HA (300hs)de Estágio, no transcorrer da 5ª a 8ª fase-sugestão, cfe orientação da Coord. de Estágios do Curso.

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Cumprimento do programa de atividades de estágio (PAE) em conformidade com as normas da UFSC, do Curso de Design/EGR e com a legislação federal e estadual.							
EGR7198	**Estágio**	Ob	360	20	(EGR5007 ou EGR5049)	(EGR7304 ou EGR7305 ou EGR7306 ou EGR7310 ou EGR7313 ou EGR7314 ou EGR7325 ou EGR7326 ou EGR7327 ou EGR7328 ou EGR7820)		

Módulo de Projetos - Comunicação e Produção de Moda

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
EGR7327	**Projeto - Comunicação e Produção de Moda**	Op	72	4	EGR7160	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh EGR7728 eh SPO5113)		
EGR7328	**Módulo de Projetos - Comunicação e Produção de Moda**	Op	288	16	EGR7311	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

					EGR7311	EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh EGR7728 eh SPO5113)
EGR7561	**Produção e Comunicação da Moda**	Op	72	4	EGR7161	
EGR7562	**Modelagem Plana do Vestuário**	Op	72	4	EGR7162	
EGR7575	**Fundamentos da Tecnologia Têxtil**	Op	72	4	EGR7175	

Observações

A matriz curricular do Curso de Design é composta por módulos . São eles:

1) Módulo Introdutório - 1260 horas-aula (1050 horas)

2) Módulo de Projetos - 1152 horas-aula (960 horas) - equivalente ao curso de 4 Módulos de Projeto

3) Módulos de Disciplinas Obrigatórias Gerais - 126 horas-aula (105 horas)

4) Módulos de Disciplinas Inclusivas - 126 horas-aula (105 horas) 5) PCC - 486 horas-aula
(405 horas)
6) Estágio - 360 horas-aula (300 horas) 7) Módulos de Disciplinas Eletivas ou Complementares - 252 horas-aula (150 horas)
Poratia nº769/PROGRAD/2017.

MÓDULO INTRODUTÓRIO: O aluno de ve cumprir, para efeito de integralização curricular 1260 horas-aula (1050) das disciplinas desse módulo, no transcorrer da 1ª a 3ª fase-sugestão. As disciplinas que compões o Módulo Introdutório constituem os pré-requisitos para a realização dos Módulos de Projeto. Módulos de Disciplinas Inclusivas do Estágio e do PCC.

MÓDULOS DE PROJETOS: O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, no mínimo 1152 horas-aula (960 horas) - equivalente à conclusão de 4 Módulos de Projetos. Cada Módulo de Projetos é composto por uma disciplina de pprojeto de três disciplinas correspondentes (chamadas disciplinas paralelas ao projeto) que totalizam 288 horas-aula (240 horas). Exemplo - O ¨Módulo Projeto - Branding¨é composto por 4 disciplinas: EGR7132, EGR7133 e EGR7134 e EGR7135). Portaria nº 769/PROGRAD/2017.

O aluno poderá cursar, além dos 4 Módulos de Projeto obrigatórios, da disciplinas desvinculadas de outros módulos (as disciplinas chamadas paralelas ao projeto), as quais serão computadas na carga horária do Módulo de Disciplinas Eletivas ou Complementares. Porém, não poderá cursar uma disciplina de Projeto desvinculada das 3 disciplinas paralelas que compõe o módulo (exceto em casos de disciplinas validadas). As disciplinas EGR7304; EGR7305; EGR7306; EGR7310; EGR7313; EGR7314; EGR7325; EGR7326 e EGR7328 tem como objetivo formalizar a matrícula das 4 disciplinas que compõe um módulo de projeto. Nenhuma delas caracteriza uma disciplina à parte (tão logo seja encerrado o procedimento de matrícula, essas disciplinas serão bloqueadas.Portaria nº769/PROGRAD/2017.

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Parágrafo segundo - "Para efeito de integralização curicular, o aluno deve cursar módulos de projetos. Destes, pelo menos 3 módulos devem ser cursados por módulos oferecidos nesta matriz de curso. Para completar os 4 módulos de projeto, é possível cursar módulos de projeto no curso de Animação (curso UFSC 455) ou Design de Produto (curso UFSC 452), ou ainda por módulos criados a partir dos projetos do currículo 2022.1 (curso de Desing 454), desde que a carga horária igual ou equivalente a 288 horas aula".

Portaria nº 063/PROGRAD/2023.

MÓDULO DE DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS GERAIS: O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 126 hora-aula (105 horas) das disciplinas desse módulo, no transcorrer da 3ª a 7ª fase-sugestão, podendo cursá-las juntamente com disciplinas dos Módulos de Projeto. Módulo de disciplinas Eletivas ou Complementares, Módulo de Disciplinas Inclusivas e do Estágio. As disciplinas deste módulo constituem pré-requisito para o PCC. Portaria nº 759/PROGRAD/2017.

MÓDULO DE DISCIPLINAS INCLUSIVAS: O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 126 horas-aula (105 horas) das disciplinas desse módulo, no transcorrer da 3ª a 7ª fase-sugestão. Portaria 769/PROGRAD/2017.

ESTÁGIO: O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 360 horas-aula (300 horas) de Estágio (EGR7198), após a conclusão de no mínimo, um Módulos de Projeto, conforme orientação da Coordenação de Estágio do Curso, podendo cursá-lo juntamente com disciplinas dos Módulos de Projeto, Módulos de disciplinas Obrigatórias Gerais, Módulos de Disciplinas Eletivas ou Complementares, Módulo de Disciplinas Inclusivas PCC. Portaria nº 769/PROGRAD/2017.

DISCIPLINAS ELETIVAS OU COMPLEMENTARES: O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, a carga horrária mínima obrigatória de 252 hoas-aula (150 horas) de disciplinas eletivas e/0u atividades complementares, conforme normas estabelecidas pelo Colegiado do Curso, a partir da 2ª fase-sugestão. Portaria nº 769/PROGRAD/2017.

Aos alunos que ingressarem no curso a partir do semestre 2016.1, não serão oferecidos projetos na área de formação Animação. Portaria nº327/PROGRAD/2015. Poratia nº769/PROGRAD/2017.

Parágrafo 2º - As disciplinaas EGR7327, EGR7575, EGR7561 e EGR7562 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente. Portaria nº 769/PROGRAD/2017.

Parágrafo 2º - Ficam dispensados do cumprimento da disciplina EGR7234 - Tipografia todos os alunos com ingresso no curso até 2017.2, inclusive. Portaria nº 769/PROGRAD/2017.

Parágrafo 2º - As disciplinas EGR7821, EGR7822, EGR7823 e EGR7824 fromam um bloco, vevendo ser cursadas simultaneamente. Portaria nº 384/PROGRAD/2019.

Parágrafo 3º - Fica estabelecido enquanto pré-requisito do MÓDULO de PROJETOS - Projeto de Design para a Inovação Digital o cumprimento das disciplinas do Módulo Introdutório e o Módulo Projeto - Digital. Portaria nº 384/PROGRAD/2019.

Parágrafo Único - Os alunos que cursaram com aprovação a disciplina EGR7188 até 2019.2 terão carga horária da referida disciplina computada enquanto carga horária de disciplina Eletivas e/ou Atividades Complementares. Portaria nº 384/PROGRAD/2019.

Parágrafo Único -

Para fins de cumprimento do pré-requisito das disciplinas EGR7196 - PCC e EGR7596 - PCC - Projeto de Conclusão de Curso o estudante deverá cursar 2.340h-a, das quais 1.188h-a são referentes ao cumprimento da carga horária dos módulos introdutórios da 1ª, 2ª e 3ª fases e 1.152h-a são referentes à conclusão de 4 módulos de Projetos.Portaria nº 209/PROGRAD/2022.

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto