



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **427 - LETRAS ITALIANO**

Currículo: **19981**

Habilitação: Licenciatura e Bacharelado em Letras - Italiano

Documentação: Curso reconhecido pelo Decreto Federal 46266 de 26/06/1959, publicado no Diário Oficial da União de 10/07/1959
Decreto Criação = 46266 de 26/06/1959
Curso Reconhecido pela Portaria nº 316 de 15/07/2016 e Publicado no D.O.U de 18/07/2016.

Objetivo:

Titulação: Licenciado e Bacharel em Letras

Diplomado em: Letras - Italiano

Período de Conclusão do Curso: Mínimo: 6 semestres Máximo: 14 semestres

Carga Horária Obrigatória: UFSC: 2880 H/A CNE: 2825 H

Optativas Profissionais: 670 H/A

Número de aulas semanais: Mínimo: 13 Máximo: 29

Coordenador do Curso: Prof^a. Dr^a. Amanda Bruno de Mello

Telefone: 37219489



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **427 - LETRAS ITALIANO**

Currículo: **19981**

Habilitação: **Licenciatura e Bacharelado em Letras - Italiano**

Fase 01

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Estudo das estruturas básicas da língua italiana, enfatizando a compreensão e a expressão oral. Tópicos de cultura italiana.							
LLE5561 Língua Italiana I	Ob	150	10	(LLE5511 e LLE7511)			
Os conceitos de gramática. Recuperação da história da gramática clássica na estrutura das gramáticas tradicionais.							
LLV5101 Introdução aos Estudos Gramaticais	Ob	60	4	(LLV5651 ou LLV7001 ou LLV7002)			
História de Roma. Panorama da literatura latina.							
LLV5801 Língua e Cultura Latina I	Ob	30	2	(LLV5851) ou (LLV5810) ou (LLV7101)			
Leitura e análise de textos canônicos na Literatura Ocidental, abordando os seguintes aspectos e textos: a) poéticas clássicas - mimese e níveis de representação; a Poética de Aristóteles, uma tragédia grega e a Odisséia (Homero); b) poéticas modernas - mescla e hibridismo: o 'Prefácio' a Cromwell, de Vitor Hugo; 'O Pintor da vida moderna', de Baudelaire; uma peça de Schakespeare e um conto de Machado de Assis; c) poéticas contemporâneas - a crise da representação: O grau zero da escritura, de Roland Barthes; Esperando Godot, de Beckett; um conto de Guimarães Rosa; 'Pierre Menard, autor do Quixote', de Borges, e poemas de João Cabral de Melo Neto.							
LLV5931 Teoria da Literatura I	Ob	60	4	(LLE7021 ou LLV7401)			



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **427 - LETRAS ITALIANO**

Currículo: **19981**

Habilitação: Licenciatura e Bacharelado em Letras - Italiano

Fase 02

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Aquisição progressiva de estruturas mais complexas da língua italiana, enfatizando a compreensão e a expressão oral. Tópicos de cultura italiana.							
LLE5562 Língua Italiana II	Ob	150	10	(LLE5512 ou LLE7512)	LLE5561		
Sentido e referência. Enunciado e Enunciação. Semântica e pragmática. Regras conversacionais. Princípios de semântica formal.							
LLV5102 Semântica	Ob	60	4	(LLV5256 ou LLV7007)	LLV5101		
Leitura e análise de textos canônicos na Literatura Brasileira, abordando os seguintes aspectos e textos: a) da colônia ao romantismo - construção da identidade nacional a partir do mapeamento territorial; o barroco e a internacionalização da cultura: leitura da poesia de Gregório de Matos; Alencar e as ficções fundacionais: leitura de um romance indianista e de um urbano; b) Do Império à República Velha - o oitocentos brasileiro, literatura e cultura brasileiras pós-românticas: a ficção moderna de Machado de Assis: leitura de um romance ou de contos; c) 1920/1990 - a literatura da modernidade - modernismo e pós-modernismo - o lirismo moderno: leitura da poesia de Bandeira e Drummond; permanência e transformação do regional: leitura de um romance de Graciliano Ramos (Vidas secas ou São Bernardo) e do "Grande sertão: veredas", de Guimarães Rosa; as narrativas de introspecção pessoal - Clarice Lispector: leitura de contos ou de um romance.							
LLV5240 Introdução ao Estudo da Literatura Brasileira	Ob	60	4	(LLV5241) ou (LLV7201) ou LLV7202 ou LLV7203)			
Introdução à língua latina; características; sintaxe dos casos.							
LLV5802 Língua e Cultura Latina II	Ob	30	2	(LLV5852 ou LLV5853) ou (LLV7101)			



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **427 - LETRAS ITALIANO**

Currículo: **19981**

Habilitação: Licenciatura e Bacharelado em Letras - Italiano

Fase 03

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Domínio das estruturas mais avançadas da língua italiana, enfatizando a compreensão e a expressão oral. Tópicos de cultura italiana.							
LLE5563 Lingua Italiana III	Ob	150	10	(LLE5513 ou LLE7513)	LLE5562		
Leitura e análise de textos canônicos na Literatura Portuguesa, abordando os seguintes aspectos e textos: a) a literatura e a construção da nacionalidade portuguesa - a lírica trovadoresca: leitura de cantigas de amigo, de amor, de escárnio; o teatro de Gil Vicente: leitura de um dos autos; b) tradição e renovação, o paradigma do escritor clássico: leitura de poemas líricos de Camões; c) Barroco - norma e transgressão - releituras do lírico e do satírico: Bocage; d) o conflito campo/cidade - Eça de Queiroz: leitura de um romance; e) Metáforas da modernidade na literatura portuguesa do século XX: novecentos e vanguarda; multiplicidades do moderno: leitura de poemas de Fernando Pessoa e de seus heterônimos; da verossimilhança realista - Alves Redol: leitura de um romance, à verossimilhança intertextual - José Saramago: leitura de um romance).							
LLV5260 Introdução ao Estudo da Literatura Portuguesa	Ob	60	4	(LLV5165 eh LLV5248) eh (LLV7301 ou LLV7302 ou LLV7303)			
-	Disciplinas Optativas	Op	36	2			

Fase 04

Ao concluir as disc. que constituem as 4 primeiras fases sugeridas, o aluno deverá optar por Bach. ou por Lic.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Abordagem semântica e funcional da língua italiana, com ênfase na produção oral. Tópicos de cultura italiana.							
LLE5564 Lingua Italiana IV	Ob	90	6	(LLE5514 ou LLE7514)	LLE5563		
O conto: estudo de textos expressivos da literatura italiana.							
LLE5571 Literatura Italiana I	Ob	60	4	(LLE5552 eh LLE7521)	(LLE5563 eh LLV5931)		
-	Disciplinas Optativas	Op	36	2			



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **427 - LETRAS ITALIANO**

Currículo: **19981**

Habilitação: **Licenciatura e Bacharelado em Letras - Italiano**

Disciplinas Optativas

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Filosofia e comunicação. O homem e a linguagem. Ética e comunicação. Expressão visual e estética.							
FIL5101 Filosofia I	Op	54	3				
Especificidade da Filosofia: Origem, Conceitos, Problemas e Temas Relevantes do Discurso Filosófico - Questões Fundamentais da Filosofia: Epistemológicas, Antropológicas, Ontológicas, Éticas.							
FIL5120 Introdução a Filosofia	Op	72	4				
Fundamentos da Ciência: Divisão, métodos, leis e teorias. Ciência formal e Ciência empírica. Conhecimento ordinário e científico. Ciência e ideologia.							
FIL5123 Metodologia Científica e Filosofia da Ciência	Op	36	2				
Estudo introdutório das obras dos autores mais significativos no âmbito da literatura italiana - da Idade Média ao período atual.							
LLE5525 Panorama da Literatura Italiana	Op	72	4				
Estudo panorâmica da cultura e da civilização italiana: a história, o pensamento, as manifestações artísticas, a literatura.							
LLE5526 Panorama da Cultura e da Civilização Italiana I	Op	45	3	LLE5540			
Estudo diacrônico das transformações da língua italiana. Aspectos históricos, geográficos e políticos.							
LLE5527 História da Língua Italiana	Op	60	4	LLE7576	LLE5563		
LLE5528 Panorama da Civilização e da Cultura Italiana I	Op	45	3		LLE5526		
LLE5585 Literatura Ocidental I	Op	60	4	LLE5605			
LLE5586 Literatura Ocidental II	Op	60	4	LLE5605			
Desenvolvimento lexical.							
LLE5591 Tópico Especial de Língua Italiana I	Op	60	4	LLE5532	LLE5563		
Análise e síntese textual.							
LLE5592 Tópico Especial de Língua Italiana II	Op	60	4	LLE5533	LLE5563		
Estudo de itens gramaticais relacionados a aspectos específicos da língua italiana.							
LLE5593 Tópico Especial Língua Italiana III	Op	45	3	LLE5532	LLE5563		
LLE5594 Tópico Especial Língua Italiana IV	Op	45	3		(LLE5565 eh LLV5102)		
Estudo de aspectos específicos da literatura italiana: autores, obras, períodos, gêneros.							
LLE5595 Tópico Especial Literatura Italiana I	Op	45	3	LLE5542	(LLE5563 eh LLV5931)		
LLE5596 Tópico Especial Literatura Italiana II	Op	45	3		(LLE5563 eh LLV5931)		
LLE5597 Tópico Especial Literatura Italiana III	Op	45	3		(LLE5563 eh LLV5931)		
LLE5598 Tópico Especial Literatura Italiana IV	Op	45	3		(LLE5563 eh LLV5931)		
Uma visão panorâmica das principais correntes da literatura universal, através do estudo de alguns autores.							
LLE5770 Literatura Universal	Op	30	2				



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **427 - LETRAS ITALIANO**

Currículo: **19981**

Habilitação: Licenciatura e Bacharelado em Letras - Italiano

Introdução ao estudo do idioma grego. Prática de compreensão e expressão oral. Estudo da gramática e pronúncia em nível básico. Leitura expressiva de textos autênticos.					
LLV5801	Grego I	Op	60	4	
Prática de compreensão e expressão oral em grego. Estudo da gramática e pronúncia em nível pré-intermediário. Leitura expressiva de textos autênticos.					
LLV5802	Grego II	Op	60	4	
Os constituintes. A relação núcleo e argumentos. A estrutura das sentenças simples e complexas do português. Análise sintática.					
LLV5104	Sintaxe do Português	Op	60	4	LLV5255
Conceitos de discurso. Discurso e suas análises. Escola francesa e escola anglo-saxônica. Língua e discurso: função ou funcionamento. Teorias subjetivas e teorias não-subjetivas: do sujeito no discurso. Do lugar da ideologia na produção do discurso. Do discurso à formação discursiva.					
LLV5105	Análise do Discurso	Op	60	4	LLV5102
Língua como sistema heterogêneo. Significado social das formas variantes. Variação lingüística e ensino.					
LLV5106	Sociolingüística	Op	60	4	(LLV5104 eh LLV5602)
O português do Brasil como fenômeno histórico. Princípios e métodos da diacronia lingüística. Prática de pesquisa em lingüística histórica.					
LLV5108	História da Língua	Op	60	4	LLV5231 LLV5106
Aquisição de língua materna. Aquisição versus Aprendizagem. Processos de leitura e escrita.					
LLV5109	Psicolingüística	Op	60	4	(LLV5932 eh LLV5933)
Descrição da sintaxe do português sob a perspectiva da gramática tradicional.					
LLV5210	Sintaxe Tradicional	Op	60	4	
Da colônia ao romantismo - construção da identidade nacional a partir do mapeamento territorial: a colonização jesuítica; o barroco e a internacionalização da cultura; neoclassicismo e ilustração: a poesia nativista e a prosa dos publicistas; a lírica romântica: o subjetivismo de Álvares de Azevedo, o indianismo de Gonçalves Dias e a poesia social de Castro Alves; Alencar e as ficções fundacionais.					
LLV5271	Literatura Brasileira I	Op	60	4	LLV5242
Do Império à República Velha - o oitocentos brasileiro, literatura e cultura brasileiras pós-românticas: modos de formar - naturalismo, parnasianismo, simbolismo, decaentismo, impressionismo; Euclides da Cunha e Raul Pompéia; a ficção moderna de Machado de Assis.					
LLV5272	Literatura Brasileira II	Op	60	4	(LLV5243 ou LLV5271 LLV5244)
A literatura e a construção da nacionalidade portuguesa: a lírica trovadoresca - cantigas de amigo, de amor, de escárnio; a ficção cavaleiresca; o teatro de Gil Vicente.					
LLV5281	Literatura Portuguesa I	Op	60	4	LLV5261 LLV5931
Tensão entre renovações cosmopolitas e tradições locais: tradição e renovação, o paradigma do escritor clássico - Camões; Barroco: norma e transgressão; releituras do lírico e do satírico: Bocage.					
LLV5282	Literatura Portuguesa II	Op	60	4	LLV5261 LLV5281
Criação e desenvolvimento de narrativas curtas: O Conto.					
LLV5357	Experiências de Criação Literárias II - O Conto	Op	45	3	
Introdução aos princípios gerais da Fonética Articulatória. Prática da Transcrição Fonética. Relação entre Fonética e Fonologia. Introdução às premissas da análise fonológica (conceito de fonema, oposição significativa, distribuição complementar, alofonia).					
LLV5601	Fonética e Fonologia do Português	Op	60	4	LLV5652
As palavras e sua estrutura. Morfemas: conceito, tipologia e análise morfológica. Composição e derivação. Flexão e categorias gramaticais. Classificação de palavras.					
LLV5602	Morfologia do Português	Op	60	4	LLV5653 LLV5601
A origem da Política lingüística. As tipologias das situações plurilingües. A Teoria Orbital das Línguas de Calvet. Política Lingüística versus Planificação de Lingüística. Os instrumentos da planificação lingüística. Planificação de Corpus versus planificação de Status. Políticas Lingüística no Brasil. Estudos de Caso.					
LLV5650	Introdução a Política Lingüística	Op	30	2	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **427 - LETRAS ITALIANO**

Currículo: **19981**

Habilitação: Licenciatura e Bacharelado em Letras - Italiano

Estudo da poética em seus aspectos históricos e formais: poéticas clássicas e modernas; o poético enquanto forma; o poético enquanto função; o poeta enquanto crítico; análise e interpretação do texto poético.

LLV5932 Teoria da Literatura II Op 60 4 **LLV5943** **LLV5931**

Estudo da narrativa ficcional em seus aspectos históricos e formais: histórico da narrativa; gêneros canônicos e subgêneros narrativos; a estrutura narrativa: texto, personagem, foco narrativo, tempo e espaço; as fronteiras do ficcional - história e ficção; análise textual; crítica textual.

LLV5933 Teoria da Literatura III Op 60 4 **LLV5942** **LLV5931**

História literária e crítica literária. O formalismo; a estilística; o 'new criticism'; a teoria bakhtiniana; o estruturalismo; o pós-estruturalismo.

LLV5934 Teoria da Literatura IV Op 45 3 **LLV5342** (**LLV5932** eh **LLV5933**)

A crítica sociológica. Marxismo e Escola de Frankfurt. Literatura e Psicanálise. Hermenêutica e estética da recepção e do efeito. O contexto pós-moderno e a teoria contemporânea: estudos culturais, interdisciplinaridades, teorias pós-colonialistas, estudos de gênero.

LLV5935 Teoria da Literatura V Op 45 3 (**LLV5932** eh **LLV5933**)

Desmistificação de idéias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.

LSB7904 Língua Brasileira de Sinais I (PCC 18horas- aula) Op 72 4 **LLE7881**

Participação em Programa de Intercâmbio Acadêmico, decorrente de convênio assinado, com Instituições de Ensino Superior, Agências de Fomento, Centros de Pesquisa e instituições semelhantes, visando a realização de atividades acadêmicas como cursos, estágios e pesquisas orientadas ao aprimoramento da formação do aluno, devidamente aprovadas pelo Colegiado do Curso.

LTR5007 Programa de Intercâmbio I Op

Continuidade da participação em Programa de Intercâmbio Acadêmico, visando a realização de cursos, estágios, e pesquisas orientados ao aprimoramento da formação do aluno.

LTR5008 Programa de Intercâmbio II Op

LTR5011 Monitoria em Letras I Op 60 4

LTR5012 Monitoria em Letras II Op 60 4

LTR5013 Pesquisa em Letras I Op 60 4

LTR5014 Pesquisa em Letras II Op 60 4

LTR5015 Extensão em Letras I Op 60 4

LTR5016 Extensão em Letras II Op 60 4

Observações

A disciplina LLE5045- Lingüística Aplicada Língua estrangeira tem como equivalente a disciplina LLE5655 ou LLV5655. A disciplina LLV5602 - Morfologia do Português tem como equivalente a disciplina LLV5653 ou LLV5253. Dispensar, para efeito de integralização curricular dos alunos do Curso de Graduação em Letras Língua Italiana e Literatura de Língua Italiana, vinculados ao currículo 1998.1, do cumprimento da disciplina LLV5802 -Língua e Cultura Latina II, quem cursar com aproveitamento a disciplina LLV5821- Língua Latina IConjunto das disciplinas LLV5801 Língua e Cultura Latina I MAIS LLV5802 Língua e Cultura Latina II COM A disciplina LLV7101 Língua Latina I. port. nº183/preg/2008. 09/07/08.

- O Aluno que cumpriu até 2008.1, inclusive, apenas a disciplina LLV5801, deve cumprir a disciplina LLV7101 em substituição a LLV5802.

- O Aluno que cumpriu até 2008.1, inclusive, apenas a disciplina LLV5802, deve cumprir uma dentre as disciplinas LLV7101., LLV7507 ou LLV 7510 em substituição a LLV5801. port. nº183/preg/2008, 09/07/08.

Dispensar, para efeito de integralização curricular, do cumprimento da disciplina LLE5568 - Língua Italiana VIII - 90 horas-aula, . A carga didática de 90 hoiras-aula já cursada pode ser considerada como optativa. Portaria nº 101/preg/2010.

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **427 - LETRAS ITALIANO**

Currículo: **19981**

Habilitação: Licenciatura em Letras - Italiano

Documentação: Curso reconhecido pelo Decreto Federal 46266 de 26/06/1959, publicado no Diário Oficial da União de 10/07/1959
Decreto Criação = 46266 de 26/06/1959

Objetivo:

Titulação: Licenciado em Letras

Diplomado em: Letras - Italiano

Período de Conclusão do Curso: Mínimo: 6 semestres Máximo: 14 semestres

Carga Horária Obrigatória: UFSC: 3360 H/A CNE: 2825 H

Optativas Profissionais: 270 H/A

Número de aulas semanais: Mínimo: 13 Máximo: 29



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **427 - LETRAS ITALIANO**

Currículo: **19981**

Habilitação: **Licenciatura em Letras - Italiano**

Fase 05

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Conceito de estrutura e organização. O ensino de 1º grau: a obrigatoriedade e gratuidade, o currículo, a avaliação. O ensino de 2º grau: a profissionalização e a escola acadêmica. A relação do ensino de 1º e 2º graus com Educação Pré-Escolar, Educação Especial, Integração na Rede Regular de Ensino. O Ensino Supletivo, A proposta Curricular do Estado, Ensino Superior. O profissional da Educação. A ação do Estado em Educação: a questão de justiça social.							
EED5129 Estrutura e Funcionamento do Ensino de 1º e 2º Graus I	Ob	72	4				
Abordagem semântica e funcional da língua italiana, com ênfase na leitura. Tópicos de cultura italiana.							
LLE5565 Língua Italiana V	Ob	90	6	(LLE5515 ou LLE7515)		LLE5564	
O teatro: estudo de textos expressivos do teatro italiano.							
LLE5572 Literatura Italiana II	Ob	60	4	(LLE5553 ou LLE7522)	eh	(LLE5563 ou LLV5931)	
Introdução à Psicologia como ciência: histórico, objetivo e métodos. Interações sociais no contexto educacional e o lugar do professor. Introdução ao estudo do desenvolvimento e de aprendizagem - infância, adolescência, idade adulta. Contribuições da Psicologia na prática escolar cotidiana e na compreensão do fracasso escolar. Prática como componente curricular.							
PSI5137 Psicologia Educacional: Desenvolvimento e Aprendizagem (PCC 12h-a)	Ob	72	4	(PSI5105 ou PSI5106 ou PSI5107)	eh		
-	Disciplinas Optativas	Ob	36	2			



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **427 - LETRAS ITALIANO**

Currículo: **19981**

Habilitação: **Licenciatura em Letras - Italiano**

Fase 06

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Princípios lingüísticos nas diferentes abordagens do ensino da língua estrangeira. Análise contrastiva e análise de erros. Teorias da aquisição e aprendizagem de uma segunda língua. Aplicações ao ensino.							
LLE5045	Linguística Aplicada Língua Estrangeira	Ob	60	4		LLE5564	
Abordagem semântica e funcional da língua italiana, com ênfase na leitura e análise de textos. Tópicos de cultura italiana.							
LLE5566	Língua Italiana VI	Ob	90	6	(LLE5516 ou LLE7516)	LLE5565	
A lírica: estudo de textos expressivos da poesia italiana, com ênfase nos poetas contemporâneos.							
LLE5573	Literatura Italiana III	Ob	60	4	(LLE5554 eh LLE7523)	(LLE5563 eh LLV5931)	
Evolução histórica e tendências atuais da Didática. A relação pedagógica no contexto do ensino. A organização do processo ensino-aprendizagem. Avaliação do processo ensino-aprendizagem.							
MEN5131	Didática Geral	Ob	72	4	(MEN5132 ou MEN5134 ou MEN5135)		

Fase 07

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Abordagem semântica e funcional da língua italiana, com ênfase na produção de textos. Tópicos de cultura italiana.							
LLE5567	Língua Italiana VII	Ob	90	6	(LLE5517 ou LLE7517)	LLE5566	
Curso monográfico I : estudo aprofundado de uma obra da literatura italiana, a critério do professor.							
LLE5574	Literatura Italiana IV	Ob	60	4	(LLE5555 eh LLE7524)	(LLE5563 eh LLV5931)	
A legislação do ensino de LE. Sugestões atuais que interferem positivamente ou negativamente LE. Os objetivos do ensino/aprendizagem de LE. Métodos e abordagens de ensino. O ensino de leitura, gramática, da escrita e de influência oral. O ensino da cultura. Planejamento de unidades de ensino. Avaliação e desenvolvimento de materiais didáticos. Estudo prático de questões metodológicas do ensino/aprendizagem.							
MEN5505	Metodologia do Ensino de Italiano	Ob	108	6	MEN7080	(LLE5045 eh LLE5566 eh MEN5131)	
-	Disciplinas Optativas	Ob	36	2			



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **427 - LETRAS ITALIANO**

Currículo: **19981**

Habilitação: **Licenciatura em Letras - Italiano**

Fase 08

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Desenvolvimento aprofundado de todas as habilidades lingüísticas. Tradução: conceitos básicos, teoria e prática. Tópicos de cultura italiana.							
LLE5568 Lingua Italiana VIII	Ob	90	6	LLE5518	LLE5567		
Estágio prático docente de língua estrangeira moderna em escolas de Ensino Fundamental e Médio.							
MEN5240 Prática de Ensino de Língua Estrangeira Moderna - Italiano	Ob	144	12	(MEN5226 eh MEN7081 eh MEN7082)	(EED5129 eh LLE5567 eh MEN5505 eh PSI5137)		

Observações

Dispensar, para efeito de integralização curricular, do cumprimento da disciplina LLE5568 - Língua Italiana VIII - 90 horas-aula, a carga didática de 90 horas-aula já cursada pode ser considerada como optativa. Portaria nº 101/preg/2010.

Art. 1º - Dispensar do cumprimento da disciplina CIN 5100 Pesquisa Bibliográfica - 36 horas-aula, o aluno vinculado ao currículo 1998.1, de uma das seguintes habilitações do curso de graduação em Letras - Línguas Estrangeiras, que cursar, com aproveitamento, a disciplina CIN 5442 Metodologia da Pesquisa Científica - 36 horas-aula:

- Licenciatura em Língua Alemã e Literaturas de Língua Alemã (421);
- Licenciatura em Língua Espanhola e Literaturas de Língua Espanhola (423);
- Licenciatura em Língua Francesa e Literaturas de Língua Francesa (424);
- Licenciatura em Língua Inglesa e Literatura de Língua Inglesa (425);
- Licenciatura em Língua Italiana e Literaturas de Língua Italiana (427);

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.
Portaria nº 143/PREG/2010, de 15 de junho de 2010.

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente; Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **427 - LETRAS ITALIANO**

Currículo: **19981**

Habilitação: Bacharelado em Letras - Italiano

Documentação: Curso reconhecido pelo Decreto Federal 46266 de 26/06/1959, publicado no Diário Oficial da União de 10/07/1959
Decreto Criação = 46266 de 26/06/1959
Curso reconhecido pela Portaria nº 316 de 15/07/2016 e Publicado no D.O.U de 18/07/2016.

Objetivo:

Titulação: Bacharel em Letras

Diplomado em: Letras - Italiano

Período de Conclusão do Curso: Mínimo: 6 semestres Máximo: 14 semestres

Carga Horária Obrigatória: UFSC: 2880 H/A CNE: 2400 H

Optativas Profissionais: 420 H/A

Número de aulas semanais: Mínimo: 13 Máximo: 29



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **427 - LETRAS ITALIANO**

Currículo: **19981**

Habilitação: **Bacharelado em Letras - Italiano**

Fase 05

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Métodos e técnicas da Pesquisa Bibliográfica; identificação e uso das fontes de informação; estudo e aplicação das normas de documentação da ABNT.							
CIN5100	Pesquisa Bibliográfica	Ob	36	2			
Abordagem semântica e funcional da língua italiana, com ênfase na leitura. Tópicos de cultura italiana.							
LLE5565	Língua Italiana V	Ob	90	6	(LLE5515 ou LLE7515)	LLE5564	
O teatro: estudo de textos expressivos do teatro italiano.							
LLE5572	Literatura Italiana II	Ob	60	4	LLE5553	(LLE5563 e LLV5931)	
-	Disciplinas Optativas	Ob	36	2			

Fase 06

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Abordagem semântica e funcional da língua italiana, com ênfase na leitura e análise de textos. Tópicos de cultura italiana.							
LLE5566	Língua Italiana VI	Ob	90	6	LLE5516	LLE5565	
A lírica: estudo de textos expressivos da poesia italiana, com ênfase nos poetas contemporâneos.							
LLE5573	Literatura Italiana III	Ob	60	4	LLE5554	(LLE5563 e LLV5931)	
Elaboração do ante-projeto do Trabalho de Conclusão de Curso.							
LLE5581	Pesquisa Dirigida em Italiano I	Ob	60	2		LLE5565	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **427 - LETRAS ITALIANO**

Currículo: **19981**

Habilitação: **Bacharelado em Letras - Italiano**

Fase 07

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Abordagem semântica e funcional da língua italiana, com ênfase na produção de textos. Tópicos de cultura italiana.							
LLE5567 Língua Italiana VII	Ob	90	6	LLE5517	LLE5566		
Curso monográfico I : estudo aprofundado de uma obra da literatura italiana, a critério do professor.							
LLE5574 Literatura Italiana IV	Ob	60	4	LLE5555	(LLE5563 eh LLV5931)		
Elaboração e apresentação do projeto do Trabalho de Conclusão de Curso.							
LLE5582 Pesquisa Dirigida em Italiano II	Ob	60	4		LLE5581		
Construção e análise de textos.							
LLE5589 Produção Textual em Língua Italiana I	Ob	30	2	LLE7516	LLE5566 eh		
-	Disciplinas Optativas	Ob	36	2			

Fase 08

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Desenvolvimento aprofundado de todas as habilidades lingüísticas. Tradução: conceitos básicos, teoria e prática. Tópicos de cultura italiana.							
LLE5568 Língua Italiana VIII	Ob	90	6	LLE5518	LLE5567		
Curso monográfico II : estudo aprofundado de uma obra da literatura italiana, a critério do professor.							
LLE5575 Literatura Italiana V	Ob	60	4	LLE7524	(LLE5563 eh LLV5931)		
Elaboração e defesa do Trabalho de Conclusão de Curso. EMENTAS DAS DISCIPLINAS DA ÁREA DE ALEMÃO:							
LLE5590 Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)	Ob	120	13	LLE7562	LLE5582		
Construção de textos.							
LLE5599 Produção Textual em Língua Italiana II	Ob	30	2	LLE7517	(LLE5567 eh LLE5582)		

Observações

Dispensar, para efeito de integralização curricular, do cumprimento da disciplina LLE5568 - Língua Italiana VIII - 90 horas-aula, . A carga didática de 90 hoiras-aula já cursada pode ser considerada como optativa. Portaria nº 101/preg/2010.

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto