



## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 424 - LETRAS FRANCÊS

Curriculum: 19981

### Habilitação: Licenciatura e Bacharelado em Letras - Francês

**Documentação:** Curso reconhecido pelo Decreto Federal 46266 de 26/06/1959, publicado no Diário Oficial da União de 10/07/1959  
Decreto Criação = 46266 de 26/06/1959

Portaria de Reconhecimento do curso nº 91 de 20/02/2019 e Publicado no D.O.U em 22/02/2019. Curso Reconhecido pela Portaria nº 795 de 26 de julho de 2017 e Publicado no DOU em 28/07/2017.

**Objetivo:** O Bacharel ou Licenciado em Letras - Língua Francesa e Literaturas deverá dominar o uso da língua francesa relativamente as suas características culturais, estruturais e funcionais, envolvendo-se socialmente com a profissão e assumindo posturas ancoradas nas teorias da área.

**Titulação:** Licenciado e Bacharel em Letras

**Diplomado em:** Letras - Francês

**Período de Conclusão do Curso:** Mínimo: 6 semestres Máximo: 14 semestres

**Carga Horária Obrigatória:** UFSC: 2880 H/A CNE: 2825 H

Optativas Profissionais: 306 H/A

**Número de aulas semanais:** Mínimo: 13 Máximo: 29

**Coordenador do Curso:** Profª. Drª. Amanda Bruno de Mello

**Telefone:** 37219489



## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 424 - LETRAS FRANCÊS

Curriculum: 19981

**Habilitação:** Licenciatura e Bacharelado em Letras - Francês

### Fase 01

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Iniciação às estruturas lingüísticas simples e ao vocabulário básico, com ênfase na compreensão e expressão orais.							
LLE5261 Língua Francesa I	Ob	90	6	(LLE5211 ou LLE7311)			
Acesso à compreensão de textos escritos autênticos de nível elementar e médio.							
LLE5271 Leitura em Francês I	Ob	60	4	(LLE5211 ou LLE7311)			
Os conceitos de gramática. Recuperação da história da gramática clássica na estrutura das gramáticas tradicionais.							
LLV5101 Introdução aos Estudos Gramaticais	Ob	60	4	(LLV5651 ou LLV7001 ou LLV7002)			
História de Roma. Panorama da literatura latina.							
LLV5801 Língua e Cultura Latina I	Ob	30	2	(LLV5851) ou (LLV5810) ou (LLV7101)			
Leitura e análise de textos canônicos na Literatura Ocidental, abordando os seguintes aspectos e textos: a) poéticas clássicas - mimese e níveis de representação; a Poética de Aristóteles, uma tragédia grega e a Odisséia (Homero); b) poéticas modernas - mescla e hibridismo: o 'Prefácio' a Cromwell, de Vitor Hugo; 'O Pintor da vida moderna', de Baudelaire; uma peça de Schkespeare e um conto de Machado de Assis; c) poéticas contemporâneas - a crise da representação: O grau zero da escritura, de Roland Barthes; Esperando Godot, de Beckett; um conto de Guimarães Rosa; 'Pierre Menard, autor do Quixote', de Borges, e poemas de João Cabral de Melo Neto.							
LLV5931 Teoria da Literatura I	Ob	60	4	(LLE7021 ou LLV7401)			



## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 424 - LETRAS FRANCÊS

Curriculum: 19981

**Habilitação:** Licenciatura e Bacharelado em Letras - Francês

### Fase 02

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
<p>Aquisição progressiva das estruturas lingüísticas e do vocabulário de nível pré-intermediário, com ênfase na compreensão e expressão orais.</p>							
<b>LLE5262 Lingua Francesa II</b>	Ob	90	6	(LLE5212 ou LLE7312)			
<p>Acesso à compreensão de textos escritos autênticos de nível médio e avançado.</p>							
<b>LLE5272 Leitura em Francês II</b>	Ob	60	4	(LLE5212 ou LLE7312)			
<p>Sentido e referência. Enunciado e Enunciação. Semântica e pragmática. Regras conversacionais. Princípios de semântica formal.</p>							
<b>LLV5102 Semântica</b>	Ob	60	4	(LLV5256 ou LLV7007)			
<p>Leitura e análise de textos canônicos na Literatura Brasileira, abordando os seguintes aspectos e textos: a) da colônia ao romantismo - construção da identidade nacional a partir do mapeamento territorial; o barroco e a internacionalização da cultura: leitura da poesia de Gregório de Matos; Alencar e as ficções fundacionais: leitura de um romance indianista e de um urbano; b) Do Império à República Velha - o oitocentos brasileiro, literatura e cultura brasileiras pós-românticas: a ficção moderna de Machado de Assis; leitura de um romance ou de contos; c) 1920/1990 - a literatura da modernidade - modernismo e pós-modernismo - o lirismo moderno: leitura da poesia de Bandeira e Drummond; permanência e transformação do regional: leitura de um romance de Graciliano Ramos (Vidas secas ou São Bernardo) e do `Grande sertão: veredas`, de Guimarães Rosa; as narrativas de introspecção pessoal - Clarice Lispector :leitura de contos ou de um romance.</p>							
<b>LLV5240 Introdução ao Estudo da Literatura Brasileira</b>	Ob	60	4	(LLV5241) ou (LLV7201 ou LLV7202 ou LLV7203)			
<p>Introdução à língua latina; características; sintaxe dos casos.</p>							
<b>LLV5802 Língua e Cultura Latina II</b>	Ob	30	2	(LLV5852 ou LLV5853) ou (LLV7101)			



## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 424 - LETRAS FRANCÊS

Currículo: 19981

**Habilitação:** Licenciatura e Bacharelado em Letras - Francês

### Fase 03

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Noções de história, geografia e cultura da França e a 'Francofonia'.							
LLE5249 Cultura Francesa	Ob	60	4	(LLE5250 eh LLE7322)	LLE5262		
Aquisição progressiva de estruturas lingüísticas e de vocabulário de nível intermediário.							
LLE5263 Lingua Francesa III	Ob	90	6	(LLE5213 ou LLE7313)	(LLE5262 eh LLE5272)		
Leitura e análise de textos canônicos na Literatura Portuguesa, abordando os seguintes aspectos e textos: a) a literatura e a construção da nacionalidade portuguesa - a lírica trovadoresca: leitura de cantigas de amigo, de amor, de escárnio; o teatro de Gil Vicente: leitura de um dos autos; b) tradição e renovação, o paradigma do escritor clássico: leitura de poemas líricos de Camões; c) Barroco - norma e transgressão - releituras do lírico e do satírico: Bocage; d) o conflito campo/cidade - Eça de Queiroz: leitura de um romance; e) Metáforas da modernidade na literatura portuguesa do século XX: novecentos e vanguarda; multiplicidades do moderno : leitura de poemas de Fernando Pessoa e de seus heterônimos; da verossimilhança realista - Alves Redol : leitura de um romance, à verossimilhança intertextual - José Saramago: leitura de um romance).							
LLV5260 Introdução ao Estudo da Literatura Portuguesa	Ob	60	4	(LLV5165 eh LLV5248) (LLV7301 ou LLV7302 ou LLV7303)	eh		
- Disciplinas Optativas	Op	36	2				



## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 424 - LETRAS FRANCÊS

Currículo: 19981

**Habilitação:** Licenciatura e Bacharelado em Letras - Francês

### Fase 04

Ao concluir as disc. que constituem as 4 primeiras fases sugeridas o aluno deverá optar por Bach. ou por Lic.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Aquisição progressiva de estruturas lingüísticas mais complexas e de vocabulário de nível intermediário.							
LLE5264 Lingua Francesa IV							
	Ob	90	6	(LLE5214 ou LLE7314)	LLE5263		
Visão global da história da literatura francesa da Idade Média aos nossos dias.							
LLE5280 Panorama da Literatura Francesa	Ob	60	4	LLE7321	LLE5263		
(*) Obs: Ao concluir as disciplinas que constituem as quatro primeiras fases sugeridas, o aluno deverá optar por Bacharelado ou por Licenciatura.							
- Disciplinas Optativas	Op	36	2				

### Disciplinas Optativas

DISCIPLINAS OPTATIVAS : CARGA MÍNIMA OBRIGATÓRIA 180 HORAS-AULA que devem ser do código LLE. No bacharelado o aluno deve cumprir ainda mais 180 h/a de livre escolha dentre as oferecidas pela UFSC.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
BDC5109 Metodologia Científica							
Técnicas de pesquisa bibliográficas. Referências bibliográficas. Elaboração e execução de trabalhos científicos. Comunicação científica e resenhas.							
CIN5109 Metodologia Científica	Op	36	2	BDC5109			
FIL5102 Filosofia							
Objetivos e métodos da Filosofia. Lógica, maiêutica e dialética. Filosofia e ciência. Saber orgânico e saber fragmentado; interdisciplinaridade. Visão histórica da filosofia. Conhecimento e prática. Os escritos clássicos da filosofia.							
FIL5102 Filosofia	Op	54	3				
LLE5219 Teoria da Tradução							
Iniciação à prática de tradução de francês e português.							
LLE5221 Tradução do Francês I	Op	60	4		LLE5263		
LLE5222 Tradução do Francês II							
Prática de tradução do francês e português.							
LLE5222 Tradução do Francês II	Op	60	4		LLE5221		
LLE5229 Fonética Francesa							
Aquisição progressiva do modelo de pronúncia do francês atual.							
LLE5275 Fonética Francesa I	Op	60	4	(LLE5230 ou LLE7381)	LLE5262		
LLE5276 Fonética Francesa II							
Sistematização dos fundamentos da fonética francesa.							
LLE5276 Fonética Francesa II	Op	60	4		(LLE5275) ou (LLE5264 eh LLE5275)		
LLE5285 Tópico Especial de Literatura Francesa I							
Estudo aprofundado de um autor, gênero ou tema nas literaturas de língua francesa dos Século XVII a XIX.							
LLE5285 Tópico Especial de Literatura Francesa I	Op	45	3		LLE5263		
LLE5286 Tópico Especial Literatura Francesa II							
Estudo aprofundado de um autor, gênero ou tema nas literaturas francesas de língua francesa do Século XX.							
LLE5286 Tópico Especial Literatura Francesa II	Op	45	3		LLE5263		



## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **424 - LETRAS FRANCÊS**

Currículo: **19981**

### Habilitação: Licenciatura e Bacharelado em Letras - Francês

Estudo aprofundado de aspectos gramaticais da língua francesa.

<b>LLE5295</b>	<b>Tópico Especial de Língua Francesa I</b>	Op	60	4	LLE5263
<b>LLE5296</b>	<b>Aperfeiçoamento do estudo da língua francesa.</b>	Op	60	4	LLE5263
<b>LLE5585</b>	<b>Literatura Ocidental I</b>	Op	60	4	
<b>LLE5586</b>	<b>Literatura Ocidental II</b>	Op	60	4	LLE5606
<b>LLE5606</b>	<b>Literatura Ocidental II</b>	Op	72	4	LLE7021
<b>LLE5717</b>	<b>Enfoque de um tema específico do desenvolvimento filosófico e literário do Iluminismo à atualidade, (ministrado em Português).</b>	Op	30	2	
<b>LLE5770</b>	<b>Literatura Universal</b>	Op	30	2	
<b>LLE5801</b>	<b>Introdução ao estudo do idioma grego. Prática de compreensão e expressão oral. Estudo da gramática e pronúncia em nível básico. Leitura expressiva de textos autênticos.</b>	Op	60	4	
<b>LLE5802</b>	<b>Prática de compreensão e expressão oral em grego. Estudo da gramática e pronúncia em nível pré-intermediário. Leitura expressiva de textos autênticos.</b>	Op	60	4	
<b>LLV5103</b>	<b>As vertentes da concepção de texto. O texto como sistema fechado: o texto como processo ligado à situação. O enfoque da gramática textual: operadores interfrásicos e operadores textuais. Anáforas intra e extratexto. O enfoque enunciativo: enunciado/enunciação. Embreadores na textualidade. Planos de enunciação e tipologias textuais. Deixis espaciais e temporais.</b>	Op	60	4	LLV5254 LLV5102
<b>LLV5104</b>	<b>Os constituintes. A relação núcleo e argumentos. A estrutura das sentenças simples e complexas do português. Análise sintática.</b>	Op	60	4	LLV5255
<b>LLV5105</b>	<b>Conceitos de discurso. Discurso e suas análises. Escola francesa e escola anglo-saxônica. Língua e discurso: função ou funcionamento. Teorias subjetivas e teorias não-subjetivas: do sujeito no discurso. Do lugar da ideologia na produção do discurso. Do discurso à formação discursiva.</b>	Op	60	4	LLV5102
<b>LLV5106</b>	<b>Língua como sistema heterogêneo. Significado social das formas variantes. Variação lingüística e ensino.</b>	Op	60	4	(LLV5104 eh LLV5602)
<b>LLV5109</b>	<b>Aquisição de língua materna. Aquisição versus Aprendizagem. Processos de leitura e escrita.</b>	Op	60	4	
<b>LLV5210</b>	<b>Descrição da sintaxe do português sob a perspectiva da gramática tradicional.</b>	Op	60	4	
<b>LLV5271</b>	<b>Da colônia ao romantismo - construção da identidade nacional a partir do mapeamento territorial: a colonização jesuítica; o barroco e a internacionalização da cultura; neoclassicismo e ilustração: a poesia nativista e a prosa dos publicistas; a lírica romântica: o subjetivismo de Álvares de Azevedo, o indianismo de Gonçalves Dias e a poesia social de Castro Alves; Alencar e as ficções fundacionais.</b>	Op	60	4	LLV5242
<b>LLV5272</b>	<b>Do Império à República Velha - oitocentos brasileiro, literatura e cultura brasileiras pós-românticas: modos de formar - naturalismo, parnasianismo, simbolismo, decadentismo, impressionismo; Euclides da Cunha e Raul Pompéia; a ficção moderna de Machado de Assis.</b>	Op	60	4	LLV5243 LLV5271



## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 424 - LETRAS FRANCÊS

Currículo: 19981

### Habilitação: Licenciatura e Bacharelado em Letras - Francês

1920/1990 - a literatura brasileira da modernidade: modernismo e pós-modernismo, a 'Semana de Arte Moderna' e a poética modernista: Mário e Oswald; o lírico moderno: Bandeira e Drummond; a tensão vanguarda / regionalismo - os narradores não-alinhados: Lima Barreto, Monteiro Lobato; os regionalistas: José Lins do Rego e Graciliano Ramos; os ensaístas de interpretação nacional: Paulo Prado, Gilberto Freyre, Sérgio Buarque; permanência e transformação do regional: Guimarães Rosa; as narrativas de introspecção pessoal: Clarice Lispector; a poesia experimental: João Cabral, Murilo Mendes, Haroldo de Campos.

LLV5273	Literatura Brasileira III	Op	60	4	LLV5245	LLV5272
LLV5357	Experiências de Criação Literárias II - O Conto	Op	45	3		
LLV5601	Fonética e Fonologia do Português	Op	60	4	LLV5652	
LLV5602	Morfologia do Português	Op	60	4	LLV5653	LLV5601
LLV5604	Modelos de Análise Lingüística	Op	45	3		
LLV5650	Introdução a Política Lingüística	Op	30	2		
LLV5932	Teoria da Literatura II	Op	60	4	LLV5943	LLV5931
LLV5933	Teoria da Literatura III	Op	60	4	LLV5942	LLV5931
LSB7904	Língua Brasileira de Sinais I (PCC 18horas- aula)	Op	72	4	LLE7881	
LTR5007	Programa de Intercâmbio I	Op				
LTR5008	Programa de Intercâmbio II	Op				
LTR5011	Monitoria em Letras I	Op	60	4		
LTR5012	Monitoria em Letras II	Op	60	4		
LTR5013	Pesquisa em Letras I	Op	60	4		
LTR5014	Pesquisa em Letras II	Op	60	4		
LTR5015	Extensão em Letras I	Op	60	4		
LTR5016	Extensão em Letras II	Op	60	4		



## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 424 - LETRAS FRANCÊS

Curriculum: 19981

### Observações

A disciplina LLV5272- Literatura Brasileira II tem como equivalente LLV5243 ou LLV5244. A disciplina LLV5602- Morfologia do Português tem como equivalente LLV5653 ou LLV5253. A disciplina LLV5273 - Literatura Brasileira III tem como equivalente LLV5245 ou LLV5246. A disciplina LLE5045- Lingüística Aplicada Língua Estrangeira tem como equivalente a disciplina LLE5655 ou LLV5655.

Dispensar, para efeito de integralização curricular dos alunos do Curso de Graduação em Letras Língua

Francesa e Literaturas de Língua Francesa vinculados ao currículo 1998.1, do cumprimento da disciplina LLV5802 - Língua e Cultura Latina II, quem cursar com aproveitamento a disciplina LLV5821 - Língua Latina I.

Estabelecer equivalência - O

CONJUNTO das disciplinas LLV5801 Língua e Cultura Latina I MAIS LLV5802 Língua e Cultura Latina II COM A disciplina LLV7101 Língua Latina I. port. nº183/preg/2008, 09/07/08.

-O Aluno que cumpriu até 2008.1, inclusive, apenas a disciplina LLV5801, deve cumprir a disciplina LLV7101 em substituição a LLV 5802.

- O Aluno que cumpriu até 2008.1, inclusive, apenas a disciplina LLV5802, deve cumprir uma dentre as disciplinas LLV7101, LLV7507 ou LLV 7510 em substituição a LLV 5801.port. nº183/preg/2008, 09/07/08. As disciplinas lle5291 e lle5292 tem como equivalencia a disciplina lle7060. conforme portaria nº 117/preg/2009.

Dispensar, para efeito de integralização curricular, do cumprimento da disciplina LLE5268 - Língua Francesa VIII - 90 horas-aula, . A carga didática de 90 horas-aula já cursada pode ser considerada como optativa. Portaria nº 101/preg/2010.

---

**Legenda:** Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente:  
Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto



## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 424 - LETRAS FRANCÊS

Curriculum: 19981

### Habilitação: Licenciatura em Letras - Francês

**Documentação:** Curso reconhecido pelo Decreto Federal 46266 de 26/06/1959, publicado no Diário Oficial da União de 10/07/1959  
Decreto Criação = 46266 de 26/06/1959

**Objetivo:**

**Titulação:** Licenciado em Letras

**Diplomado em:** Letras - Francês

**Período de Conclusão do Curso:** Mínimo: 6 semestres Máximo: 14 semestres

**Carga Horária Obrigatória:** UFSC: 3360 H/A CNE: 2825 H

Optativas Profissionais: 180 H/A

**Número de aulas semanais:** Mínimo: 13 Máximo: 29

## Fase 05

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
EED5129 Estructura e Funcionamiento do Ensino de 1º e 2º Graus I	Ob	72	4				
LLE5265 Lingua Francesa V	Ob	90	6	(LLE5215 ou LLE7315)		LLE5264	
LLE5281 Literatura Francesa I	Ob	60	4	(LLE5251 ou LLE7321)	(LLE5264 eh LLV5931)		
PSI5137 Psicología Educacional: Desenvolvimento e Aprendizagem (PCC 12h-a)	Ob	72	4	(PSI5105 eh PSI5106 ou PSI5107)			



## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 424 - LETRAS FRANCÊS

Currículo: 19981

**Habilitação:** Licenciatura em Letras - Francês

### Fase 06

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
<p>Princípios lingüísticos nas diferentes abordagens do ensino da língua estrangeira. Análise contrastiva e análise de erros. Teorias da aquisição e aprendizagem de uma segunda língua. Aplicações ao ensino.</p>								
LLE5045	Lingüística Aplicada Língua Estrangeira	Ob	60	4		LLE5264		
<p>Aquisição e sistematização de estruturas lingüísticas complexas e de vocabulário avançado; o discurso argumentativo oral e escrito.</p>								
LLE5266	Língua Francesa VI	Ob	90	6	(LLE5216 ou LLE7316)	LLE5265		
<p>Estudo da literatura francesa do Século XIX.</p>								
LLE5282	Literatura Francesa II	Ob	60	4	(LLE5254 ou LLE7322)	(LLE5280 eh LLV5931)		
<p>Evolução histórica e tendências atuais da Didática. A relação pedagógica no contexto do ensino. A organização do processo ensino-aprendizagem. Avaliação do processo ensino-aprendizagem.</p>								
MEN5131	Didática Geral	Ob	72	4	(MEN5132 ou MEN5134 ou MEN5135)			

### Fase 07

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
<p>Aquisição e aprofundamento gramatical com ênfase na produção escrita.</p>								
LLE5267	Língua Francesa VII	Ob	90	6	(LLE5217 ou LLE7317)	LLE5266		
<p>Estudo da literatura francesa do Século XX: da Belle Époque à Segunda Guerra Mundial.</p>								
LLE5283	Literatura Francesa III	Ob	60	4	(LLE5254 ou LLE5255 ou LLE7323)	(LLE5264 eh LLV5931)		
<p>Legislação do ensino de LE. Os objetivos de ensino e os conteúdos. O ensino de habilidades ( compreensão escrita e oral, expressão escrita e oral ). A problemática gramatical. O ensino da civilização. Planejamento e avaliação em LE. Os materiais didáticos: avaliação e elaboração. Estudo teórico resultante da pesquisa/análise de ensino/aprendizagem de LE.</p>								
MEN5502	Metodologia do Ensino de Francês	Ob	108	6	MEN7060	(LLE5045 eh LLE5266 eh MEN5131)		
-	Disciplinas Optativas	Op	36	2				



## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 424 - LETRAS FRANCÊS

Currículo: 19981

**Habilitação:** Licenciatura em Letras - Francês

### Fase 08

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Aperfeiçoamento e aprofundamento de todas as habilidades lingüísticas.							
LLE5268 Língua Francesa VIII	Ob	90	6	LLE5218	LLE5267		
Estudo da literatura francesa do Século XX: da Segunda Guerra Mundial à atualidade.							
LLE5284 Literatura Francesa IV	Ob	60	4	(LLE5255 ou LLE7324)	(LLE5264 eh LLV5931)		
Coleta de Dados. Observação de aulas e elaboração de planos de ensino. Ministração de aulas. Elaboração de relatório final. Participação em atividades extra-classe.							
MEN5229 Prática de Ensino de Língua Estrangeira Moderna - Francês	Ob	144	8	(MEN5223 eh MEN7061 eh MEN7062)	(EED5129 eh LLE5267 eh MEN5502 eh PSI5137)		

### Observações

Dispensar, para efeito de integralização curricular, do cumprimento da disciplina LLE5268 - Língua Francesa VIII - 90 horas-aula, a carga didática de 90 horas-aula já cursada pode ser considerada como optativa. Portaria nº 101/preg/2010.

Art. 1º - Dispensar do cumprimento da disciplina CIN 5100 Pesquisa Bibliográfica - 36 horas-aula, o aluno vinculado ao currículo 1998.1, de uma das seguintes habilitações do curso de graduação em Letras - Línguas Estrangeiras, que cursar, com aproveitamento, a disciplina CIN 5442 Metodologia da Pesquisa Científica - 36 horas-aula:

- Licenciatura em Língua Alemã e Literaturas de Língua Alemã (421);
- Licenciatura em Língua Espanhola e Literaturas de Língua Espanhola (423);
- Licenciatura em Língua Francesa e Literaturas de Língua Francesa (424);
- Licenciatura em Língua Inglesa e Literatura de Língua Inglesa (425);
- Licenciatura em Língua Italiana e Literaturas de Língua Italiana (427);

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Portaria nº 143/PREG/2010, de 15 de junho de 2010.

**Legenda:** Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente;  
Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto



## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 424 - LETRAS FRANCÊS

Curriculum: 19981

### Habilitação: Bacharelado em Letras - Francês

**Documentação:** Curso reconhecido pelo Decreto Federal 46266 de 26/06/1959, publicado no Diário Oficial da União de 10/07/1959  
Decreto Criação = 46266 de 26/06/1959

**Objetivo:**

**Titulação:** Bacharel em Letras

**Diplomado em:** Letras - Francês

**Período de Conclusão do Curso:** Mínimo: 6 semestres Máximo: 14 semestres

**Carga Horária Obrigatória:** UFSC: 2880 H/A CNE: 2400 H  
Optativas Profissionais: 360 H/A

**Número de aulas semanais:** Mínimo: 13 Máximo: 29

## Fase 05

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
CIN5100 Pesquisa Bibliográfica	Ob	36	2				Métodos e técnicas da Pesquisa Bibliográfica; identificação e uso das fontes de informação; estudo e aplicação das normas de documentação da ABNT.
LLE5265 Lingua Francesa V	Ob	90	6	LLE5215	LLE5264		Aquisição e sistematização de estruturas lingüísticas complexas e de vocabulário pré-avanhado.
LLE5281 Literatura Francesa I	Ob	60	4	(LLE5251 ou LLE7321)	(LLE5264 eh LLV5931)		Estudo da literatura francesa do Século XVII e XVIII.
- Disciplinas Optativas	Op	36	2				



## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 424 - LETRAS FRANCÊS

Curriculum: 19981

**Habilitação:** Bacharelado em Letras - Francês

### Fase 06

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Aquisição e sistematização de estruturas lingüísticas complexas e de vocabulário avançado; o discurso argumentativo oral e escrito.							
LLE5266 Língua Francesa VI	Ob	90	6	(LLE5216 ou LLE7316)		LLE5265	
Estudo da literatura francesa do Século XIX.							
LLE5282 Literatura Francesa II	Ob	60	4	(LLE5254) ou (LLE5252 eh LLE5253)	(LLE5264 eh LLV5931)		
Elaboração do ante-projeto do Trabalho de Conclusão de Curso.							
LLE5291 Pesquisa Dirigida em Francês I	Ob	30	2			LLE5265	
- Disciplinas Optativas	Op	36	2				

### Fase 07

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Aquisição e aprofundamento gramatical com ênfase na produção escrita.							
LLE5267 Língua Francesa VII	Ob	90	6	LLE5217		LLE5266	
Estudo da literatura francesa do Século XX: da Belle Époque à Segunda Guerra Mundial.							
LLE5283 Literatura Francesa III	Ob	60	4	(LLE5254 ou LLE5255)	(LLE5264 eh LLV5931)		
Elaboração e apresentação do projeto do Trabalho de Conclusão de Curso.							
LLE5292 Pesquisa Dirigida em Francês II	Ob	60	4			LLE5291	



## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 424 - LETRAS FRANCÊS

Curriculum: 19981

**Habilitação:** Bacharelado em Letras - Francês

### Fase 08

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
LLE5268 Língua Francesa VIII	Ob	90	6	LLE5218	LLE5267		
LLE5284 Literatura Francesa IV	Ob	60	4	(LLE5255 ou LLE7324)	(LLE5264 eh LLV5931)		
LLE5299 Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)	Ob	120	13	LLE7362	LLE5292		

#### Observações

Dispensar, para efeito de integralização curricular, do cumprimento da disciplina LLE5268 - Língua Francesa VIII - 90 horas-aula, . A carga didática de 90 horas-aula já cursada pode ser considerada como optativa. Portaria nº 101/preg/2010.

**Legenda:** Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto