



CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| Documentação: | da Reconhecimento Renovado pela Portaria nº 688 de 07/07/2017 e Publicado no DOU em 10/07/2017. Parecer Criação= 486, de 29/06/1978 - Conselho de Ensino e Pesquisa Portaria criação= 387, de 21/08/1978 Documento Criação= 476 Curso reconhecido pela portaria/MEC n. 338, de 31/07/1984, publicado no Diário Oficial da União de 30/08/1984- Resolução nº 06/2015/CGRAD de 08/07/2015. Renovação de Reconhecimento do curso pela Portaria SERES/MEC nº 388, de 13/08/2024 e Publicada no D.O.U em 14/08/2024. | |
| Objetivo: | O curso de Jornalismo da UFSC tem por objetivo formar bacharéis em jornalismo com competência teórica, ética, estética e crítica para atuar numa perspectiva multimídia, tanto em meios de comunicação como na assessoria a instituição, dentro dos mais elevados parâmetros de qualidade e valores profissionais reconhecidos internacionalmente com o seu aprimoramento futuro, adaptado e expedindo o mercado de trabalho profissional a novos campos, empregando um espírito empreendedor e aplicando o domínio científico para pesquisar, conceber, elaborar, executar, dirigir e avaliar projetos inovadores, sendo capaz de dar conta de novas exigências da realidade e de cumprir a função social da profissão em contextos ainda não delineados no presente, comprometidos sempre com liberdade de expressão, o direito à informação, a dignidade da profissão e o interesse público. | |
| Titulação: | Bacharel em Jornalismo | |
| Diplomado em: | Jornalismo | |
| Período de Conclusão do Curso: | Mínimo: 8 semestres | Máximo: 14 semestres |
| Carga Horária Obrigatória: | UFSC: 3294 H/A | CNE: 2745 H Optativas Profissionais: 1044 H/A |
| Número de aulas semanais: | Mínimo: 4 | Máximo: 30 |
| Coordenador do Curso: | Profª. Drª. Flavia Garcia Guidotti | |
| Telefone: | 37219490 | |



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: **Bacharelado em Jornalismo**

Fase 01

| Disciplina | Tipo | H/A | Aulas | Equivalentes | Pré-Requisito | Conjunto | Pré CH |
|---|------|-----|-------|----------------------|--|----------|--------|
| JOR5101 Redação para Rádio | Ob | 36 | 2 | COM5101 | A notícia no rádio. Redação em Radiojornais. Os diferentes estilos noticiários radiofônicos. A estruturação do radiojornalismo nas empresas de radiodifusão. | | |
| JOR5102 Redação para TV | Ob | 36 | 2 | COM5102 | Análise da notícia na televisão e evolução da linguagem telejornalística. | | |
| JOR5103 Fotojornalismo I | Ob | 72 | 4 | (COM1405 ou COM5103) | Elementos da história da fotografia. Técnicas de registro fotográfico. Operação de câmara fotográfica. Laboratório fotográfico: técnica e prática. Fotografia com luz natural. | | |
| JOR5104 Comunicação e Realidade Sócio-Econômica e Política Brasileira I | Ob | 72 | 4 | (COM1410 ou COM5104) | Os meios de comunicação e a formação da sociedade brasileira em seus aspectos econômicos, políticos e culturais, com ênfase no período posterior a 1930. Situação atual e perspectivas. | | |
| JOR5106 Técnica de Reportagem, Entrevista e Pesquisa | Ob | 72 | 4 | (COM1402 ou COM5106) | Técnica de captação de informações. Estrutura da Reportagem, da entrevista e da pesquisa. Os fatos noticiáveis. Estudo da estrutura e funcionamento. Definição de um objeto de pesquisa. Delimitação da abordagem, planejamento das etapas e viabilidade. Produção de texto. Investigação teórica e empírica. Relatório. | | |
| JOR5108 Introdução às Artes Gráficas | Ob | 36 | 2 | JOR5107 | História da Tecnologia e da linguagem gráfica. Evolução da imprensa | | |
| JOR5109 Tecnologia em Telejornalismo | Ob | 36 | 2 | | Conhecimento da história da TV e dos recursos tecnológicos utilizados em emissoras e o seu uso no telejornalismo. | | |



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Fase 02

| Disciplina | Tipo | H/A | Aulas | Equivalentes | Pré-Requisito | Conjunto | Pré CH |
|--|------|-----|-------|---------------------------------------|---------------|----------|--------|
| JOR5201 Redação II | Ob | 72 | 4 | (COM1143 ou COM5201 ou LLV1187) | JOR5106 | | |
| <p>As características da linguagem no jornalismo impresso. A linguagem da notícia. Seleção e ordenação de informações. O Lead. Escolhas sintáticas e léxicas. Produção do texto noticioso.</p> | | | | | | | |
| JOR5202 Editoração Eletrônica | Ob | 72 | 4 | COM5202 | | | |
| <p>Fornecer ao aluno um panorama dos principais softwares de editoração eletrônica utilizados no mercado de comunicação e artes gráficas, habilitando-os a executar tarefas básicas de editoração. Discutir tendências de mercado e contextualização da editoração eletrônica no mercado de trabalho.</p> <p>(*) A disciplina JOR5202 tem como pré-requisito a disciplina JOR5108 para os alunos com ingresso a partir de 2006.2, inclusive.</p> | | | | | | | |
| JOR5206 Telejornalismo I | Ob | 72 | 4 | (COM1225 ou COM5206 ou JOR5302) | | | |
| <p>Prática de reportagem e edição; execução de telejornal.</p> <p>(*) A disciplina JOR5206 tem como pré-requisito JOR5102 e JOR5108 para os alunos com ingresso a partir de 2006.2, inclusive.</p> | | | | | | | |
| JOR5211 Radiojornalismo I | Ob | 72 | 4 | (COM1415 ou COM5211) | JOR5101 | | |
| <p>A edição e a reportagem em rádio. Edição de textos e entrevistas em radiojornais. Pauta radiojornalística. Reportagem radiofônica: tipos e formas de realização. O jornalismo desportivo em rádio.</p> | | | | | | | |
| SPO5112 Sociologia Geral e da Comunicação | Ob | 36 | 2 | (CSO1128 ou CSO5112) | | | |
| <p>Contexto histórico do surgimento da Sociologia. Noções básicas do materialismo histórico e do funcionalismo. Conexão entre Sociologia Geral e da Comunicação.</p> | | | | | | | |



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Fase 03

| Disciplina | Tipo | H/A | Aulas | Equivalentes | Pré-Requisito | Conjunto | Pré CH |
|--|--|-----|-------|--------------|---------------------------------------|----------|--------|
| O trabalho do repórter: pauta, fontes, coletas de informações, estilos de entrevistas. O 'trabalho de rua' em diversos setores. | | | | | | | |
| JOR5301 | Redação III | Ob | 72 | 4 | COM5301 | JOR5201 | |
| Projeto gráfico: critérios. Tipologia, medidas gráficas. Formatos e especificidades. Técnicas de composição e impressão e suas implicações sobre o projeto gráfico. Utilização de imagens e de cores. Editoração eletrônica. | | | | | | | |
| JOR5303 | Planejamento Gráfico | Ob | 72 | 4 | (COM1130 ou COM5303) | JOR5202 | |
| A natureza da arte. Arte e desenvolvimento histórico. Interpretações estéticas da indústria cultural. | | | | | | | |
| JOR5305 | Estética e Cultura de Massa I | Ob | 72 | 4 | (COM1111 ou COM5305 ou JOR5405) | | |
| Os métodos do trabalho científico. Métodos e técnicas de pesquisa em comunicação. Pressupostos teóricos e contribuições interdisciplinares para a pesquisa em comunicação. | | | | | | | |
| JOR5306 | Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação I | Ob | 72 | 4 | COM5306 | SPO5112 | |
| História, tecnologia e linguagem da internet. Noções de hipertexto, HTML e hiperídia. Técnica de texto para a web. | | | | | | | |
| JOR5307 | Redação para Internet | Ob | 36 | 2 | | | |

() É obrigatório o cumprimento da disciplina JOR5307 para os alunos com ingresso a partir de 2005.2, inclusive.*



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Fase 04

| Disciplina | Tipo | H/A | Aulas | Equivalentes | Pré-Requisito | Conjunto | Pré CH |
|---|---|-----|-------|--------------|---------------------------------------|----------|--------|
| O trabalho do redator: o texto no jornalismo diário. Condensação e reestruturação de matérias. O texto jornalístico diário em diversos projetos editoriais. | | | | | | | |
| JOR5401 | Redação IV | Ob | 72 | 4 | COM5401 | JOR5301 | |
| Fundamentos epistemológicos para uma teoria da comunicação. As contribuições das diversas disciplinas e abordagens na constituição de uma teoria da comunicação. | | | | | | | |
| JOR5402 | Teoria da Comunicação I | Ob | 72 | 4 | (COM1102 ou COM5402 ou JOR5204) | | |
| Normas, critérios e práticas editoriais em mídia impressa - jornais, revistas, jornal-laboratório, imprensa comunitária, sindical e empresarial. Prática de edição: pauta, redação, revisão, ilustrações, edição, diagramação e secretaria gráfica. Articulação entre editor e planejador gráfico. O veículo convencional e o eletrônico. | | | | | | | |
| JOR5403 | Edição | Ob | 72 | 4 | (COM1135 ou COM5403) | JOR5303 | |
| Webdesign e aplicativos para o planejamento visual de sites jornalísticos. Semiologia do projeto visual. Tratamento de imagens para a internet. Conceitos básicos de informática para a construção da arquitetura e navegação de um site jornalístico. | | | | | | | |
| JOR5406 | Webdesign Aplicado ao Jornalismo | Ob | 72 | 4 | | JOR5307 | |

(*) A disciplina JOR5406 para os alunos com ingresso a partir de 2005.1, inclusive, tem como pré-requisito JOR5307.



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Fase 05

| Disciplina | Tipo | H/A | Aulas | Equivalentes | Pré-Requisito | Conjunto | Pré CH |
|---|------|-----|-------|---------------------------------------|---------------|----------|--------|
| JOR5501 Redação V | Ob | 72 | 4 | COM5501 | JOR5401 | | |
| JOR5502 Políticas de Comunicação | Ob | 36 | 2 | COM5502 | JOR5104 | | |
| JOR5503 Teoria do Jornalismo | Ob | 72 | 4 | COM5503 | JOR5402 | | |
| JOR5504 Comunicação Institucional I | Ob | 72 | 4 | (COM1421 ou COM5504 ou JOR5007) | JOR5301 | | |
| JOR5505 Jornalismo On-line | Ob | 72 | 4 | | JOR5406 | | |

(*) A disciplina JOR5505 tem como pré-requisito JOR5406 para os alunos com ingresso a partir de 2004.2, inclusive.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: **Bacharelado em Jornalismo**

Fase 06

| Disciplina | Tipo | H/A | Aulas | Equivalentes | Pré-Requisito | Conjunto | Pré CH |
|--|---|-----|-------|--------------|----------------------|---------------------|--------|
| Conhecimentos básicos em filosofia que apresentem repostas sobre a natureza humana e sobre a gênese, a evolução e a constituição da realidade humano-social. Análise dos grandes sistemas de idéias, com ênfase nas principais correntes de pensamento do mundo contemporâneo. Caracterização da especificidade da comunicação humana. Fundamentação de um método para a abordagem científica da comunicação. O objeto de uma teoria da comunicação. | | | | | | | |
| FIL5138 | Comunicação e Filosofia | Ob | 36 | 2 | (FIL1138 ou FIL7102) | | |
| Teoria da Narrativa. Grande reportagem em texto. | | | | | | | |
| JOR5601 | Redação VI | Ob | 72 | 4 | | | |
| Produção em jornalismo impresso. Planejamento, tratamento de textos e imagens, edição, editoração e avaliação de jornal laboratório. | | | | | | | |
| JOR5602 | Jornal Laboratório | Ob | 72 | 4 | JOR5094 | (JOR5401 e JOR5403) | |
| A estrutura jurídica da Comunicação Social. A legislação de imprensa no Brasil e em outros países. A regulamentação profissional na área jornalística. Ética, Moral e Deontologia. Normas e princípios deontológicos no Brasil e em outros países. Análise de temas e problemas éticos no Jornalismo. | | | | | | | |
| JOR5609 | Legislação e Ética do Jornalismo | Ob | 72 | 4 | COM5609 | | |

Fase 07

| Disciplina | Tipo | H/A | Aulas | Equivalentes | Pré-Requisito | Conjunto | Pré CH |
|--|---|-----|-------|--------------|---------------|---|--------|
| O Romance reportagem. O conto: teoria e prática. | | | | | | | |
| JOR5701 | Redação VII | Ob | 72 | 4 | | | |
| Estrutura de um projeto. Fases de sua elaboração em jornalismo gráfico audiovisual e outros meios. Etapas de execução. | | | | | | | |
| JOR5708 | Técnicas de Projeto em Comunicação | Ob | 36 | 2 | COM5708 | (JOR5206 e JOR5211 e JOR5306 e JOR5403 e JOR5501 e JOR5601) | |



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: **Bacharelado em Jornalismo**

Fase 08

| Disciplina | Tipo | H/A | Aulas | Equivalentes | Pré-Requisito | Conjunto | Pré CH |
|------------|------|-----|-------|--------------|---------------|----------|--------|
|------------|------|-----|-------|--------------|---------------|----------|--------|

Execução dos projetos de comunicação elaborados na disciplina. Técnicas de Projetos em Comunicação.36

| | | | | | | | |
|----------------|-------------------------------|----|-----|----|---------|---------|--|
| JOR5808 | Projetos Experimentais | Ob | 270 | 15 | COM5808 | JOR5708 | |
|----------------|-------------------------------|----|-----|----|---------|---------|--|

Disciplinas Optativas

| Disciplina | Tipo | H/A | Aulas | Equivalentes | Pré-Requisito | Conjunto | Pré CH |
|------------|------|-----|-------|--------------|---------------|----------|--------|
|------------|------|-----|-------|--------------|---------------|----------|--------|

Análise de textos jornalísticos na área de política. O conhecimento de política necessário para o trabalho profissional. Informação jornalística e conhecimento de política. Conhecimento de conjuntura e de estrutura. A editoria de política. A reportagem política. O jornalismo político. Pauta e fontes. Elaboração de textos.

| | | | | | | | |
|----------------|---|----|----|---|---------|--|--|
| JOR5034 | Reportagem Especializada em Política | Op | 72 | 4 | COM5034 | | |
|----------------|---|----|----|---|---------|--|--|

Poder, Opinião Pública e Jornalismo. O controle de opinião na pré-história do jornalismo: da retórica ao publicismo. O sentido político da linguagem (semântica e semiologia). Análise do fenômeno de massa do nazismo. Leis e princípios da propaganda política. Informação e contra-informação; a informação como propaganda. As estratégias de marketing e seu efeito na opinião pública. Marketing político, marketing social, marketing institucional.

| | | | | | | | |
|----------------|------------------------------------|----|----|---|---------|--|--|
| JOR5046 | Controle de Opinião Pública | Op | 36 | 2 | COM5046 | | |
|----------------|------------------------------------|----|----|---|---------|--|--|

Linguagem audiovisual. Técnicas de captação, qualificação, análise de padrões de audiovisual. Estudo da estrutura e funcionamento dos meios eletrônicos. Tendências de hoje.

| | | | | | | | |
|----------------|---|----|----|---|---------|---------|--|
| JOR5075 | Técnicas de Produção Áudio Visual II | Op | 54 | 3 | COM5075 | JOR5065 | |
|----------------|---|----|----|---|---------|---------|--|

Estudo de tema de interesse atual em Comunicação

| | | | | | | | |
|----------------|--|----|----|---|---------|--|--|
| JOR5076 | Tópicos Especiais em Comunicação XIII | Op | 72 | 4 | COM5076 | | |
|----------------|--|----|----|---|---------|--|--|

Estudo de tema de interesse atual em Comunicação.

| | | | | | | | |
|----------------|---|----|----|---|---------|--|--|
| JOR5077 | Tópicos Especiais em Comunicação I | Op | 36 | 2 | COM5077 | | |
|----------------|---|----|----|---|---------|--|--|

Estudo de tema de interesse atual em Comunicação

| | | | | | | | |
|----------------|---|----|----|---|---------|--|--|
| JOR5078 | Tópicos Especiais em Comunicação XIV | Op | 36 | 2 | COM5078 | | |
|----------------|---|----|----|---|---------|--|--|

Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.

| | | | | | | | |
|----------------|--|----|----|---|---------|--|--|
| JOR5080 | Tópicos Especiais em Jornalismo V | Op | 72 | 4 | COM5080 | | |
|----------------|--|----|----|---|---------|--|--|

Conceitos de informação. Informação e comunicação. Informação e relevância. Inferência: noções de Lógica das Proposições, Lógica das Predicações, Lógicas Modais. Noções de aritmética binária e redes neurais. Cérebro e mente: percepção e processamento mental de informações. Sistemas de energia e de controle. Probabilidade. Incerteza e redundância. Canais. Sistemas mediáticos.

| | | | | | | | |
|----------------|--|----|----|---|--|--|--|
| JOR5310 | Teoria da Informação e da Mídia | Op | 36 | 2 | | | |
|----------------|--|----|----|---|--|--|--|

| | | | | | | | |
|----------------|----------------------------------|----|--|--|--|--|--|
| JOR5711 | Programa de Intercâmbio I | Op | | | | | |
|----------------|----------------------------------|----|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|----------------|-----------------------------------|----|--|--|--|--|--|
| JOR5712 | Programa de Intercâmbio II | Op | | | | | |
|----------------|-----------------------------------|----|--|--|--|--|--|

(*) A disciplina JOR5712- Programa de Intercâmbio II, tem como pré-requisito a matrícula em JOR5711 no semestre imediatamente anterior.

| | | | | | | | |
|----------------|------------------------------------|----|--|--|--|--|--|
| JOR5713 | Programa de Intercâmbio III | Op | | | | | |
|----------------|------------------------------------|----|--|--|--|--|--|

Execução dos projetos de comunicação elaborados na disciplina. Técnicas de Projetos em Comunicação.36

| | | | | | | | |
|----------------|-------------------------------|----|-----|----|---------|---------|--|
| JOR5808 | Projetos Experimentais | Ob | 270 | 15 | COM5808 | JOR5708 | |
|----------------|-------------------------------|----|-----|----|---------|---------|--|

Conceitos de Comunicação Pública. Noções de Esfera Pública. Reflexões sobre Opinião Pública e Opinião do Público. Comunicação pública e cidadania. Jornalismo e interesse público. Visibilidade pública, legitimidade e credibilidade. A comunicação pública em organizações públicas, privadas e do terceiro setor.

| | | | | | | | |
|----------------|----------------------------|----|----|---|--|---------|--|
| JOR6001 | Comunicação Pública | Op | 72 | 4 | | JOR6402 | |
|----------------|----------------------------|----|----|---|--|---------|--|



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

| | | | | | | |
|--|--|----|----|---|---------|--|
| JOR6002 | Crítica do Jornalismo | Op | 72 | 4 | | JOR6107 |
| JOR6008 | Estudos Avançados em Fotojornalismo I | Op | 72 | 4 | JOR5027 | JOR6203 |
| JOR6011 | Áudio e Radiojornalismo Avançado I | Op | 72 | 4 | JOR5011 | JOR6211 |
| JOR6012 | Áudio e Radiojornalismo Avançado II (Radioteatro) | Op | 72 | 4 | JOR5091 | JOR6211 |
| A linguagem radiodramática e suas aplicações no radiojornalismo. Redação de roteiro e produção de radionovelas e outros formatos de radioteatro. | | | | | | |
| JOR6018 | Infografia | Op | 72 | 4 | | JOR6301 |
| Estrutura, formas de construção narrativa e produção de documentários audiovisuais para diferentes suportes | | | | | | |
| JOR6019 | Documentários e Jornalismo | Op | 72 | 4 | | (JOR5206 ou JOR6302) |
| JOR6023 | Semiótica do Jornalismo | Op | 72 | 4 | | |
| JOR6024 | Jornalismo Internacional | Op | 72 | 4 | | (JOR5106 ou JOR6106) |
| Técnicas relacionadas à locução e apresentação de textos em rádio e televisão. | | | | | | |
| JOR6025 | Locução e Apresentação em Rádio e TV | Op | 72 | 4 | JOR5025 | (JOR6211 eh JOR6302) ou (JOR5206 eh JOR5211) |
| JOR6029 | Jornalismo e Gênero | Op | 72 | 4 | | |
| JOR6031 | Laboratório de Narrativas Digitais | Op | 72 | 4 | | (JOR5201 ou JOR6201) |
| Conceitos e história. Noções gerais de metodologia e prática da reportagem investigativa. Jornalismo investigativo e produção social de conhecimento; o impacto das novas tecnologias. | | | | | | |
| JOR6032 | Jornalismo Investigativo | Op | 72 | 4 | | (JOR5201 ou JOR6201) |
| JOR6052 | Grande Reportagem em Vídeo | Op | 72 | 4 | JOR5052 | (JOR5206 ou JOR6302) |



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: **Bacharelado em Jornalismo**

Atividades Acadêmico-Científico-Culturais

| Disciplina | Tipo | H/A | Aulas | Equivalentes | Pré-Requisito | Conjunto | Pré CH |
|---|---|-----|-------|--------------|----------------------|---------------------|--------|
| Cumprimento de programa proposto por docente ou grupo de estudantes e aprovado pelo Departamento de Comunicação, versando sobre temas de caráter teórico e técnico em jornalismo. | | | | | | | |
| JOR5000 | Tópicos Especiais em Jornalismo III | Op | 216 | 12 | COM5000 | | |
| A produção em rádio. Montagem de programação para emissoras de rádio. Produção de programas radiofônicos nos seus diferentes tipos e formas de realização. Roteiro e script de programas radiofônicos. | | | | | | | |
| JOR5011 | Radiojornalismo II | Op | 72 | 4 | COM5011 | JOR5211 | |
| Prática de produção em Telejornalismo: definição de formatos de programas telejornalísticos e sua execução. | | | | | | | |
| JOR5012 | Telejornalismo II | Op | 72 | 4 | COM5012 | JOR5206 | |
| Aprimoramento das técnicas fotográficas aplicadas ao jornalismo. | | | | | | | |
| JOR5013 | Fotojornalismo II | Op | 72 | 4 | (COM1406 ou COM5013) | JOR5103 | |
| O Telejornalismo e suas variações. Comentários na TV. Sua natureza e formas de produção e apresentação. Os Comentários e o meio. Os comentários no contexto do Jornalismo. | | | | | | | |
| JOR5015 | Comentário para TV I | Op | 36 | 2 | COM5015 | JOR5102 | |
| Ementas a serem desenvolvidas pelos professores de áreas: esporte, geral, política, lazer, polícia, comportamento, turismo, economia, rural. | | | | | | | |
| JOR5016 | Reportagem Especializada | Op | 54 | 3 | COM5016 | JOR5301 | |
| Conceitos de Ciência e Tecnologia. A produção do conhecimento científico - métodos, ética, ideologia, funções, políticas governamentais. O jornalismo científico - especialização, linguagem, funções, fontes, públicos, técnicas editoriais. Divulgação científica e informação científica. | | | | | | | |
| JOR5019 | Jornalismo Científico | Op | 72 | 4 | COM5019 | JOR5301 | |
| Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo. | | | | | | | |
| JOR5020 | Tópicos Especiais em Jornalismo VI | Op | 72 | 4 | COM5020 | | |
| Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo | | | | | | | |
| JOR5021 | Tópicos Especiais em Jornalismo XII | Op | 72 | 4 | COM5021 | | |
| Elementos da história do esporte e do jornalismo esportivo. Técnica de captação de informação. Suportes do Jornalismo esportivo: rádio, televisão, jornais, revistas e vídeos. As novas tecnologias. O paradoxo. A violência. A estética no esporte. O doping. Perfil, texto, reportagem, crônica, crítica, comentário. As transmissões esportivas por rádio, tv. A sociologia e psicologia do esporte. As regras. Comportamento. Os grandes eventos. O marketing e a comercialização do esporte. | | | | | | | |
| JOR5022 | Reportagem Especializada em Esportes | Op | 72 | 4 | COM5022 | JOR5201 | |
| Concepção e execução de projetos gráficos e editorial de publicação impressa - periódica ou não periódica. Fases de elaboração: articulação dos dois projetos, divisão de trabalho, cronograma de atividades, o piloto, produção gráfica, viabilidade técnica e financeira do projeto. Avaliação crítica do projeto. | | | | | | | |
| JOR5023 | Projeto Editorial e Gráfico | Op | 72 | 4 | COM5023 | (JOR5401 e JOR5403) | |
| Comentários na TV: variáveis na TV e no Brasil. A evolução da atividade. Experiências no Brasil e em outros países. O trabalho de ancoragem na TV. A leitura crítica dos fatos e a leitura crítica da TV. A figura do Ombudsman. | | | | | | | |
| JOR5024 | Comentário para TV II | Op | 36 | 2 | COM5024 | JOR5015 | |
| JOR5025 | Locução e Apresentação em Rádio e TV | Op | 72 | 4 | COM5025 | | |
| A grande reportagem ilustrada. Busca de fontes técnicas, teóricas e científicas sobre a pauta. Busca de fotos, análise das imagens, edição e retomadas. Processos de permanência, preservação e aprofundamento das técnicas fotojornalísticas. Vida e obra dos grandes repórteres fotográficos e produção da comunidade. Montagem e elaboração do portfólio de comunicação e exposição fotográfica. | | | | | | | |
| JOR5027 | Fotojornalismo III | Op | 72 | 4 | COM5027 | JOR5013 | |
| Análise de textos jornalísticos na área de economia. O conhecimento de política necessário para o trabalho profissional. Informação jornalística e conhecimento de economia. Conhecimento de conjuntura e de estrutura. A editoria de economia. A reportagem econômica. O colunismo econômico. Pauta e fontes. Elaboração de textos. | | | | | | | |
| JOR5038 | Reportagem Especializada em Economia | Op | 72 | 4 | | JOR5301 | |



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

| | | | | | | JOR5301 |
|---------|--|----|----|---|---------|------------------------|
| | Jornalismo, conhecimento e imagem. Conceito e representação simbólica. Cinema e realidade. | | | | | OJornalismo no cinema. |
| JOR5042 | Jornalismo no Cinema | Op | 72 | 4 | COM5042 | JOR5106 |
| | Execução, análise e crítica de grande reportagem em vídeo. | | | | | |
| JOR5052 | Grande Reportagem em Vídeo | Op | 72 | 4 | COM5052 | JOR5206 |
| | Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo. | | | | | |
| JOR5060 | Tópicos Especiais em Jornalismo IV | Op | 72 | 4 | COM5060 | |
| | Os diferentes estilos de apresentação e locução em programas radiofônicos. A entrevista radiofônica: tipos e formas de execução. | | | | | |
| JOR5061 | Apresentação e Entrevista em Radiojornalismo | Op | 36 | 2 | COM5061 | JOR5211 |
| JOR5062 | Técnica de Entrevista em Radiojornalismo | Op | 72 | 4 | COM5062 | |
| | Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo. | | | | | |
| JOR5066 | Tópicos Especiais em Jornalismo I | Op | 36 | 2 | COM5066 | |
| | Estudo de tema de interesse em Jornalismo. | | | | | |
| JOR5067 | Tópicos Especiais em Jornalismo X | Op | 36 | 2 | COM5067 | |
| | Estudo de tema de interesse em Jornalismo. | | | | | |
| JOR5068 | Tópicos Especiais em Jornalismo XI | Op | 36 | 2 | COM5068 | |
| JOR5069 | Tópicos Especiais em Jornalismo XIII | Op | 72 | 4 | COM5069 | |
| | Contribuições da literatura para o Jornalismo. Utilização de estilos e técnicas literárias em textos jornalísticos. | | | | | |
| JOR5081 | Redação VIII | Op | 72 | 4 | COM5081 | JOR5601 |
| | Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo. | | | | | |
| JOR5082 | Tópicos Especiais em Jornalismo VII | Op | 72 | 4 | COM5082 | |
| | Estudo de tema de interesse em Jornalismo. | | | | | |
| JOR5083 | Tópicos Especiais em Jornalismo VIII | Op | 72 | 4 | COM5083 | |
| | Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo. | | | | | |
| JOR5084 | Tópicos Especiais em Jornalismo IX | Op | 72 | 4 | COM5084 | |
| | Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo | | | | | |
| JOR5086 | Tópicos Especiais em Jornalismo XIV | Ob | 72 | 4 | COM5086 | |
| | Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo | | | | | |
| JOR5087 | Tópicos Especiais em Jornalismo XV | Op | 72 | 4 | COM5087 | |
| | Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo. | | | | | |
| JOR5088 | Tópicos Especiais em Jornalismo II | Op | 72 | 4 | COM5088 | |
| | Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo | | | | | |
| JOR5089 | Tópicos Especiais em Jornalismo XVI | Op | 36 | 2 | COM5089 | |
| JOR5093 | Tópicos Especiais em Jornalismo XVII | Op | 36 | 2 | COM5093 | |
| JOR5095 | Tópicos Especiais em Jornalismo XVIII | Op | 72 | 4 | COM5095 | |
| JOR5096 | Tópicos Especiais em Jornalismo XIX | Op | 72 | 4 | COM5096 | |



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

| | | | | | |
|---------|--|----|-----|---|---------|
| JOR5097 | Tópicos Especiais em Jornalismo XX | Op | 72 | 4 | COM5097 |
| JOR5950 | Atividades Extraclasse Tronco Específico | Op | 12 | 1 | COM5950 |
| JOR5951 | Atividades Extraclasse Tronco Específico | Op | 24 | 1 | COM5951 |
| JOR5952 | Atividades Extraclasse Tronco Específico | Op | 36 | 2 | COM5952 |
| JOR5953 | Atividades Extraclasse Tronco Específico | Op | 48 | 2 | COM5953 |
| JOR5954 | Atividades Extraclasse Tronco Específico | Op | 54 | 3 | COM5954 |
| JOR5955 | Atividades Extraclasse Tronco Específico | Op | 60 | 3 | COM5955 |
| JOR5956 | Atividades Extraclasse Tronco Específico | Op | 72 | 4 | COM5956 |
| JOR5957 | Atividades Extraclasse Tronco Específico | Op | 84 | 4 | COM5957 |
| JOR5958 | Atividades Extraclasse Tronco Específico | Op | 96 | 5 | COM5958 |
| JOR5959 | Atividades Extraclasse Tronco Específico | Op | 108 | 6 | COM5959 |
| JOR5960 | Atividades Extraclasse Tronco Específico | Op | 120 | 6 | COM5960 |



CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: **Bacharelado em Jornalismo**

Disciplinas Optativas.

| Disciplina | Tipo | H/A | Aulas | Equivalentes | Pré-Requisito | Conjunto | Pré CH |
|--|------|-----|-------|--------------|---------------------------------------|----------|--------|
| <p>Problematicar a relação: comunicação e educação. Uso didáticos e pedagógicos dos meios de comunicação: aspectos técnicos e políticos. Comunicação e extensão.</p> JOR5006 Comunicação e Educação | Ob | 54 | 3 | COM5006 | (JOR5206 eh JOR5211 eh JOR5303) | | |
| <p>Trabalho completo de planejamento, execução e avaliação de um projeto de comunicação institucional. Diagnóstico do problema. Planejamento: delimitação de atividades, divisão do trabalho, cronograma de desenvolvimento e justificativa da viabilidade técnica e financeira do projeto. Execução, avaliação crítica das atividades desenvolvidas. Produção de relatório das atividades desenvolvidas.</p> JOR5008 Comunicação Institucional II | Op | 72 | 4 | COM5008 | JOR5504 | | |
| <p>Definições e conceituações sobre informática, sistemas, sistemas analógicos, sistemas digitais, sistemas de computação, Hardware e Software. Definições e conceitos sobre linguagens. Aplicações gerais da Informática. Banco de Dados: conceitos e impactos sociais, culturais e políticos. Modelos de Políticas Nacionais de Informática. Impactos da Informática na área da Comunicação Social. Dimensionamento de um sistema voltado para a Comunicação Social, dentro de um caso específico.</p> JOR5009 Introdução a Informática | Op | 72 | 4 | COM5009 | | | |
| <p>A estrutura da comunicação social em SC. Evolução histórica. Fatores sociais, econômicos, culturais e políticos que influenciam a produção e consumo das mensagens. Mercado de trabalho da comunicação em SC. Produção independente. A comunicação e os movimentos populares. Alternativas de comunicação de massa.</p> JOR5010 Realidade Regional em Comunicação | Op | 36 | 2 | COM5010 | | | |
| <p>Análise da Conjuntura política, econômica e cultural do Brasil, a partir de fontes jornalísticas.</p> JOR5014 Comunicação e Realidade Sócio-Econômica e Política Brasileira II | Op | 36 | 2 | COM5014 | JOR5104 | | |
| <p>Meios de comunicação e cultura popular. Discussão dos conceitos de cultura e cultura popular. Formas de transmissão da cultura, suas variações e transformações. A pesquisa da cultura popular.</p> JOR5017 Comunicação e Cultura Popular | Op | 36 | 2 | COM5017 | | | |
| <p>Leitura e discussão de textos sobre assunto previamente definido.</p> JOR5018 Leitura | Op | 36 | 2 | COM5018 | | | |
| <p>Estudo de tema de interesse atual em Comunicação.</p> JOR5030 Tópicos Especiais em Comunicação V | Op | 72 | 4 | COM5030 | | | |
| JOR5035 Globalização Cultural I | Op | 72 | 4 | COM5035 | | | |
| <p>Estudo de tema de interesse atual em Comunicação.</p> JOR5040 Tópicos Especiais em Comunicação VI | Op | 72 | 4 | COM5040 | | | |
| JOR5041 Comunicação Visual | Op | 72 | 4 | COM5041 | | | |
| <p>Concepção de veículo. Aspectos de mercado, distribuição e comercialização. Mercado editorial nacional e internacional de jornais e revistas. Publicações de informação geral, especializada, técnicas, ilustradas. Imprensa sindical, comunitária e empresarial. Características editoriais de cada segmento.</p> JOR5043 Mercado Editorial | Op | 36 | 2 | COM5043 | JOR5403 | | |
| <p>Aprofundamento das visões contemporâneas na constituição de uma teoria da comunicação.</p> JOR5044 Teoria da Comunicação II | Op | 36 | 2 | COM5044 | JOR5402 | | |
| <p>A expressão da cultura contemporânea através dos meios de comunicação de massa. As transformações: na música, teatro, cinema, arquitetura, artes plásticas, dança e literatura frente à massificação produzida pelos meios de comunicação.</p> JOR5045 Estética e Cultura de Massa II | Op | 72 | 4 | COM5045 | JOR5305 | | |
| <p>Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.</p> JOR5050 Tópicos Especiais em Comunicação VII | Op | 72 | 4 | COM5050 | | | |



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

| | | | | | |
|--|---|----|----|---|----------------------|
| JOR5051 | Tópicos Especiais em Comunicação VIII | Op | 72 | 4 | COM5051 |
| JOR5053 | Crítica Cinematográfica | Op | 72 | 4 | COM5053 |
| JOR5054 | Tópicos Especiais em Comunicação XV | Op | 36 | 2 | COM5054 |
| JOR5055 | Cinema II | Op | 72 | 4 | COM5055 |
| Análise e crítica cinematográfica. Princípios de produção, linguagem, produção e execução de projetos cinematográficos. | | | | | |
| JOR5056 | Tópicos Especiais em Comunicação XVI | Op | 72 | 4 | COM5056 |
| JOR5057 | Tópicos Especiais em Comunicação XVII | Op | 72 | 4 | COM5057 |
| JOR5058 | Tópicos Especiais em Comunicação XVIII | Op | 72 | 4 | COM5058 |
| JOR5064 | Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação II | Op | 72 | 4 | COM5064 JOR5306 |
| Definição de um objeto de pesquisa. Análise do conhecimento científico e empírico disponível sobre o objeto. Elaboração de um projeto de pesquisa. Investigação teórica e empírica acerca do objeto escolhido. Avaliação crítica do trabalho desenvolvido. Produção do relatório de pesquisa. | | | | | |
| JOR5065 | Técnicas de Produção Áudio Visual I | Op | 54 | 3 | (COM1408 ou COM5065) |
| Técnicas de produção e difusão do jornalismo audiovisual. A estrutura dos veículos eletrônicos. | | | | | |
| JOR5070 | Tópicos Especiais em Comunicação III | Op | 72 | 4 | COM5070 |
| Estudo de tema de interesse atual em Comunicação. | | | | | |
| JOR5071 | Tópicos Especiais em Comunicação IX | Op | 72 | 4 | COM5071 |
| Estudo de tema de interesse atual em Comunicação | | | | | |
| JOR5072 | Tópicos Especiais em Comunicação X | Op | 72 | 4 | COM5072 |
| Estudo de tema de interesse atual em Comunicação | | | | | |
| JOR5073 | Tópicos Especiais em Comunicação XI | Op | 72 | 4 | COM5073 |
| Estudo de tema de interesse atual em Comunicação | | | | | |
| JOR5074 | Tópicos Especiais em Comunicação XII | Op | 72 | 4 | COM5074 |
| Estudo de tema de interesse atual em Comunicação | | | | | |
| JOR5085 | Roteiro de Cinema e Vídeo | Op | 54 | 3 | COM5085 |
| As fronteiras entre o documentário e a ficção. Dramaturgia do texto audiovisual. Redação de argumento e roteiro para produções de cinema e vídeo. | | | | | |
| JOR5090 | Tópicos Especiais em Comunicação IV | Op | 72 | 4 | COM5090 |
| Estudo de tema de interesse atual em Comunicação | | | | | |
| JOR5091 | Rádio Teatro I | Op | 72 | 4 | COM5091 |
| A história da radionovela no Brasil. Criação e adaptação de argumento. Redação de roteiro para radionovelas e outros formatos de radioteatro. Pré-produção, interpretação, contra-regra, sonoplastia, direção, gravação e pós-produção, incluindo edição, montagem e trilha sonora em radioteatro. | | | | | |
| JOR5094 | Jornal Laboratório Zero | Op | 72 | 4 | COM5094 |
| Produção do jornal laboratório: pautal, textos, edição, editoração, fotos. Análise e avaliação do jornal produzido. | | | | | |
| JOR5098 | Rádio Teatro II | Op | 72 | 4 | COM5098 JOR5091 |
| Aprofundar o estudo, o uso e a prática dos diversos formatos e da linguagem da radiodramatização. Resgatar antigos formatos e técnicas radiofônicas, como o improviso e o radioteatro ao vivo, buscando sua renovação e atualização. Estudar e praticar a aplicação da radiodramatização em outras áreas do rádio, como o rádiojornalismo, rádio institucional e rádio educativo. Aprofundar o estudo e a prática da grande produção em radioteatro. | | | | | |
| JOR5099 | Tópicos Especiais em Comunicação II | Op | 72 | 4 | COM5099 |
| Estudo de tema de interesse atual em Comunicação. | | | | | |



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

| | | | | | | |
|----------------|---|----|----|---|---------|--|
| JOR5900 | Atividades Extraclasse Tronco Comum | Op | 12 | 1 | COM5900 | |
| JOR6003 | Jornalismo Cidadão | Ob | 72 | 4 | | JOR6402 |
| JOR6004 | Comunicação Organizacional Avançada | Ob | 72 | 4 | JOR5008 | JOR6604 |
| JOR6005 | Design e Produção Gráfica Avançada | Ob | 72 | 4 | | JOR6208 |
| JOR6006 | WebDesing e Jornalismo Digital Avançado | Op | 72 | 4 | | (JOR5406 ou JOR6406) |
| | Teoria e técnicas de pesquisa em jornalismo de dados. | | | | | |
| JOR6007 | Jornalismo de Dados | Ob | 72 | 4 | | JOR6406 |
| | Ampliação e aprofundamento de conhecimentos teóricos e técnicos em fotojornalismo | | | | | |
| JOR6009 | Estudos Avançados em Fotojornalismo II | Ob | 72 | 4 | | JOR6203 |
| JOR6010 | Fotojornalismo Multimídia | Ob | 72 | 4 | | (JOR6203 eh JOR6302) |
| JOR6013 | Áudio e Radiojornalismo Avançado III (Grande Reportagem e Documentário em Áudio e Rádio) | Ob | 72 | 4 | | JOR6211 |
| JOR6014 | Áudio e Radiojornalismo Avançado IV (Produção Avançada para Rádio Ponto UFSC) | Ob | 72 | 4 | | JOR6211 |
| JOR6015 | Áudio e Radiojornalismo Avançado V | Ob | 72 | 4 | | JOR6211 |
| JOR6016 | Áudio e Radiojornalismo Avançado VI | Ob | 72 | 4 | | JOR6211 |
| | Conceitos de Ciência e Tecnologia. A produção do conhecimento científico - métodos, ética, eideologia, funções, políticas governamentais. O jornalismo científico - especialização, linguagem, funções, fontes, públicos, técnicas editoriais. Divulgação científica e informação científica. | | | | | |
| JOR6017 | Jornalismo Científico | Ob | 72 | 4 | JOR5019 | JOR6301 |
| | Estrutura, formas de construção narrativa e produção de documentários audiovisuais para diferentes suportes | | | | | |
| JOR6019 | Documentários e Jornalismo | Op | 72 | 4 | | (JOR5206 ou JOR6302) |
| | Ampliação e aprofundamento de conhecimentos teóricos e técnicos em vídeo e telejornalismo. | | | | | |
| JOR6020 | Vídeo e Telejornalismo Avançado I | Ob | 72 | 4 | | JOR6302 |
| JOR6022 | Telejornalismo Público: Modelo de Produção | Ob | 72 | 4 | | JOR6302 |
| JOR6024 | Jornalismo Internacional | Op | 72 | 4 | | (JOR5106 ou JOR6106) |
| | Técnicas relacionadas à locução e apresentação de textos em rádio e televisão. | | | | | |
| JOR6025 | Locução e Apresentação em Rádio e TV | Op | 72 | 4 | JOR5025 | (JOR6211 eh JOR6302) ou (JOR5206 eh JOR5211) |
| JOR6029 | Jornalismo e Gênero | Op | 72 | 4 | | |



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Caracterização dos gêneros literários. Análise de elementos ficcionais. Estúdio de criação textual. Conto. Crônica.

JOR6030 Escrita Criativa Op 72 4 JOR6401

JOR6031 Laboratório de Narrativas Digitais Op 72 4 (JOR5201 ou JOR6201)

Conceitos e história. Noções gerais de metodologia e prática da reportagem investigativa. Jornalismo investigativo e produção social de conhecimento; o impacto das novas tecnologias.

JOR6032 Jornalismo Investigativo Op 72 4 (JOR5201 ou JOR6201)

JOR6052 Grande Reportagem em Vídeo Op 72 4 JOR5052 (JOR5206 ou JOR6302)

Desmistificação de idéias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.

LSB7904 Língua Brasileira de Sinais I (PCC 18horas- aula) Ob 72 4

Observações

A disciplina JOR5711- Programa de Intercâmbio I, tem como pré-requisito o cumprimento do disposto na Resolução 007/CUn/99, de 30/03/99. Um mínimo de 50% da carga horária das disciplinas optativas deve ser cursada entre as disciplinas oferecidas no currículo do curso, o restante pode ser de qualquer disciplina de graduação oferecida pela UFSC, obedecidos os pré-requisitos. Considerar, para efeito de integralização curricular dos alunos vinculados ao currículo 96.1 do curso de graduação em Jornalismo, como carga horária optativa as disciplinas LLE5105, LLE5106 e JOR5105 cursadas com aproveitamento, excluídas do currículo pela Portaria 173/PREG/2004, de 22/10/2004. Estabelecer, para efeito de integralização curricular dos alunos vinculados ao currículo 96.1 do curso de graduação em Jornalismo, o cumprimento de 3006h/a, sendo que:

- Para os que ingressaram até 2003.2, inclusive, são 1998h/a de disciplina obrigatórias e 1008 h/a de disciplinas optativas;
- Para os que ingressaram até 2004.1, inclusive, são 2070 h/a de disciplina obrigatórias e 936 h/a de disciplinas optativas;
- Para os que ingressaram até 2004.2, inclusive, são 2142 h/a de disciplina obrigatórias e 864 h/a de disciplinas optativas;
- Para os que ingressaram até 2005.1, inclusive, são 2214 h/a de disciplina obrigatórias e 792 h/a de disciplinas optativas;
- Para os que ingressaram a partir de 2005.2, inclusive, são 2250 h/a de

disciplina obrigatórias e 756 h/a de disciplinas optativas.

CONSIDERAR COMO OPTATIVA, PARA EFEITO DE INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR, A CARGA HORÁRIA DAS SEGUINTE DISCIPLINAS (CONFORME PORTARIA N. 158/PREG/2007, DE 22/06/2007): JOR 5109 - Tecnologia em Telejornalismo - 36h/a, para os alunos com matrícula até 2006/1, inclusive; JOR 5307 - Redação para Internet - 36h/a, para os alunos com matrícula até 2005/1, inclusive; JOR5406 - Webdesign Aplicado ao Jornalismo - 72h/a, para os alunos com matrícula até 2004/2, inclusive; JOR 5505 - Jornalismo on-line - 72h/a, para os alunos com matrícula até 2004/1, inclusive; JOR 5602 - Jornal Laboratório - 72h/a, para os alunos com matrícula até 2003/2, inclusive.

Art.1º - Estabelecer, para efeito de integralização, o cumprimento de 3294 horas-aula, das quais 2250horas-aula em disciplinas obrigatórias e outras 1044 horas-aula em disciplinas optativas. Parágrafo Único - Das 1044 horas-aula de disciplinas optativas, no mínimo 468horas-aula devem ser da matriz curricular e as demais 576 horas-aula podem ser de livre escolha dentre as demais disciplinas oferecidas pela UFSC, obedecidos os pré-requisitos.Portaria nº157/preg/2011.

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente; Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Comunicação Social, habilitação Jornalismo

Documentação: Parecer Criação= 486, de 29/06/1978 - Conselho de Ensino e Pesquisa

Portaria criação= 387, de 21/08/1978

Documento Criação= 476

Curso reconhecido pela portaria/MEC nº 338, de 31/07/1984, publicado no Diário Oficial da União de 03/08/1984

Objetivo: O CURSO DE COMUNICACAO SOCIAL DA UFSC, NA OPCAO JORNALISMO, TEM POR OBJE- TIVO A FORMACAO E HABILITACAO DO PROFISSIONAL DA COMUNICACAO, MAIS ESPECI- FICAMENTE, DO JORNALISMO, COMO AGENTE CAPAZ, CONSCIENTE E RESPONSAVEL NA MANIPULACAO DA INFORMACAO, MATERIA PRIMA A SER ELABORADA EM TODOS OS PROCE- SSOS DE COMUNICACAO, FATOR RESPONSAVEL PELO DESENVOLVIMENTO DA ORGANIZACAO E INTEGRACAO SOCIAL.

Titulação: Bacharel em Comunicação Social

Diplomado em: Jornalismo

Período de Conclusão do Curso: Mínimo: 8 semestres Máximo: 14 semestres

Carga Horária Obrigatória: UFSC: 3438 H/A CNE: 2745 H

Optativas Profissionais: 1224 H/A

Número de aulas semanais: Mínimo: 12 Máximo: 20



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 415 - JORNALISMO

Currículo: 19961

Habilitação: Bacharelado em Comunicação Social, habilitação Jornalismo

null

| Disciplina | Tipo | H/A | Aulas | Equivalentes | Pré-Requisito | Conjunto | Pré CH |
|------------|------|-----|-------|--------------|---------------|----------|--------|
|------------|------|-----|-------|--------------|---------------|----------|--------|

Observações

null

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto