



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: Design

Documentação: Reconhecimento do Curso : Portaria nº 3.049/MEC/03, de 28/10/2003
Unificação.: Resolução nº 10/CEG/2011, de 17/08/2011
Criação do Curso : Resolução 05/CEG/98 de 20/07/1998 nº 601Publicada no D.O.U, em 14 de novembro de 2013
Curso Reconhecido pela Portaria nº 697/17/11/2014 e Publicada no D.O.U de 18/11/2014.

Objetivo: Fornecer meios para a formação de profissionais capazes para atuar em ambientes dinâmicos com características culturais, históricas, técnicas mercadológicas específicas, além do domínio de técnicas, métodos e ferramentas específicas de projeto, buscando, com isso, intervir na sociedade com critérios de inovação, responsabilidade socioambiental e empreendedorismo.

Titulação: Bacharel em Design

Diplomado em: Design

Período de Conclusão do Curso: Mínimo: 8 semestres Máximo: 14 semestres

Carga Horária Obrigatória: UFSC: 3510 H/A CNE: 2400 H

Número de aulas semanais: Mínimo: 14 Máximo: 36

Coordenador do Curso: Prof.^a Dr.^a Marília Matos Gonçalves
Telefone: 37216504



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

1ª Fase-Sugestão

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------	--------

(*) MÓDULO INTRODUTÓRIO: COMPREENDE AS DUAS PRIMEIRAS FASES DO CURSO. ESTE MÓDULO É PRÉ REQUISITO PARA OS MÓDULOS SEGUINTE: PARA PASSAR PARA O MÓDULO DE PROJETO, O ALUNO DEVERÁ CURSAR AS 846HORAS-AULA(705HS) DESTE MÓDULO.

Conceituação. Bloqueios mentais, perceptivos, emocionais, culturais e ambientais, intelectuais e de expressão. Desbloqueadores. Técnicas de geração, sistematização e avaliação de ideias.

EGR7104	Criatividade	Ob	72	4	(EGR5141) ou (EGR7701)		
---------	--------------	----	----	---	---------------------------	--	--

Desenvolvimento da expressão gráfico-plástica e da gramática visual (sintaxe). O desenho como expressão de sentimentos e conceitos. As ferramentas de desenho. A representação através das formas naturais e artificiais. Percepção e composição das estruturas formais. Desenho de observação. Estudo de luz e sombra

EGR7105	Desenho de Observação	Ob	72	4	(EGR5034) ou (EGR5120) ou (EGR7704)		
---------	-----------------------	----	----	---	---	--	--

Estudos dos diferentes movimentos artísticos ocidentais. Artes visuais no Brasil. Estudo comparativo entre os vários movimentos artísticos com ênfase na cultura ocidental e contemporânea.

EGR7107	História da Arte	Ob	54	3	(EGR5035 ou EGR5100)		
---------	------------------	----	----	---	-------------------------	--	--

Cor e percepção visual. Processos fisiológicos. Princípios básicos da física da cor. Cor-Luz e cor-pigmento. Esquemas de composição cromática: harmonias e contrastes. Sistemas de cores: CMYK, RGB, HSB, PANTONE características e usos. A cor em displays. Cor de processo e cor especial. O uso da cor no Design Gráfico. A cor no processo de projeto: conceituação x especificação

EGR7109	Teoria da Cor	Ob	54	3	(EGR5110) ou (EGR7703)		
---------	---------------	----	----	---	---------------------------	--	--

Conceituações e discussão sobre a relação entre design, cultura e sociedade, com base em princípios antropológicos, políticos, sociológicos, históricos e comunicativos (relações étnico-raciais, cultura e direitos humanos) e ênfase no processo de composição e desenvolvimento da atual cultura de mercado na sociedade de consumo.

EGR7118	Design e Cultura	Ob	36	2			
---------	------------------	----	----	---	--	--	--

EGR7506	Desenho Técnico Básico	Ob	54	3	(EGR5001 ou EGR5033 ou EGR7106 ou EGR7713)		
---------	------------------------	----	----	---	---	--	--

(*) MÓDULO INTRODUTÓRIO: COMPREENDE AS DUAS PRIMEIRAS FASES DO CURSO. ESTE MÓDULO É PRÉ REQUISITO PARA OS MÓDULOS SEGUINTE: PARA PASSAR PARA O MÓDULO DE PROJETO, O ALUNO DEVERÁ CURSAR AS 846HORAS-AULA(705HS) DESTE MÓDULO.

EGR7510	Modelagem	Ob	72	4	(EGR5041 ou EGR5170 ou EGR7110 ou EGR7706)		
---------	-----------	----	----	---	---	--	--

(*) MÓDULO INTRODUTÓRIO: COMPREENDE AS DUAS PRIMEIRAS FASES DO CURSO. ESTE MÓDULO É PRÉ REQUISITO PARA OS MÓDULOS SEGUINTE: PARA PASSAR PARA O MÓDULO DE PROJETO, O ALUNO DEVERÁ CURSAR AS 846HORAS-AULA(705HS) DESTE MÓDULO.

Design; Conceito. Características da profissão. O exercício da profissão; as diferentes áreas de abrangência do Design.

EGR7511	Introdução ao Design	Ob	36	2	(EGR5031 ou EGR5052 ou EGR5119 ou EGR7111)		
---------	----------------------	----	----	---	---	--	--



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

2ª Fase-Sugestão

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Desenho aplicado à Animação. Estratégias estéticas para necessidades e características narrativas. Formas, volumes e espaços. Possibilidades gráficas e definições de público ou demanda para estabelecimento de estilo. Diferenças e semelhanças de abordagens visuais entre animação (TV, cinema e internet), jogos eletrônicos e histórias em quadrinhos.							
EGR7108 Desenho Aplicado	Ob	72	4	(EGR5055 ou EGR7700)			
Introdução ao Design. Aspectos históricos e origens do Design e vanguardas artísticas. As influências dos designers de diferentes países. O design moderno e contemporâneo.							
EGR7115 História e Evolução do Design	Ob	54	3	(EGR5037 ou EGR5159 ou EGR7708)			
Teorias de arquitetura da informação para o Design. A organização da informação utilizando projetos estruturados e tecnológica de orientação a objetos.							
EGR7185 InfoDesign	Ob	36	2	(EGR5044 ou EGR5161 ou EGR7711)			
Design baseado no princípio das três ecologias. Lucro, Qualidade de Vida e Respeito ao Meio Ambiente. Princípios da Sustentabilidade aplicados ao Design.							
EGR7186 Design e Sustentabilidade	Ob	54	3	(EGR5040) ou (EGR5167) ou (EGR7709)			
Ilustração como técnica de comunicação visual, representação de produtos, personagens e cenários. Ilustração realizada em meio digital. Ilustração Vetorial e Pintura digital.							
EGR7190 Ilustração Digital	Ob	72	4	EGR7117			
Significação, simbologia e Design. Introdução aos estudos semióticos dos processos cognitivo-interpretativos: sensorialidade, afetividade e cognição em linguagens verbais e não verbais. Estudos dos conceitos básicos de teorias semióticas e sua aplicação na interpretação de processos e produtos.							
EGR7513 Semiótica Aplicada	Ob	54	3	(EGR5101 ou EGR7113)			
Princípios de teoria da forma; diferentes modelos de ordenamento formal na natureza e nos produtos da cultura humana. Estruturas formais e sistemas de proporção em organizações bidimensionais. Gestalt. Metamorfose e padrões de crescimento, analogias formais; dimensões simbólicas da forma. As possibilidades de modulação do espaço. Sistemas de ordenação espacial bidimensional e tridimensional. Composições: bidimensional e tridimensional.							
EGR7516 Teoria da Forma e Composição	Ob	54	3	(EGR7116 ou EGR7117 ou EGR7702)			
Conceitos sociológicos e culturais. Modernidade: concepções. Pós-modernidade: concepções. Cultura de massa: conceitos. Hibridação Cultural: o caso específico da América Latina.							
SPO5113 Sociologia e Cultura	Ob	36	2				



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

3ª Fase-Sugestão

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Conceituação. Estudo analítico de metodologias como suporte lógico-formal para a prática projetual.							
EGR7112	Metodologia de Projeto	Ob	54	3	(EGR5032 ou EGR7705)		
Comportamento do consumidor. Perfil de consumidor. Processo de compra. Segmentação e posicionamento de mercado. Posicionamento e mix de comunicação.							
EGR7114	Comportamento do Consumidor e Economia	Ob	36	2	EGR7727		
Imagem Digital: conceito e aplicações. Técnicas de edição de imagem - efeitos. Recursos tecnológicos: softwares para tratamento de imagem e extensões (sufixos) e suas aplicações.							
EGR7192	Tratamento de Imagem I	Ob	54	3	(EGR5057 ou EGR5122 ou EGR7710)		
História da tipografia. Anatomia e Classificação Tipográfica. Tipografia em diferentes mídias e suportes. Criação e desenvolvimento de fonte tipográfica.							
EGR7234	Tipografia	Ob	72	4	EGR7714		
EGR7587	Fundamentos da Ergonomia	Ob	54	3	(EGR5038 ou EGR7187 ou EGR7707)		
Estudo de diferentes materiais utilizados na indústria gráfica. Características e propriedades de processos industriais na aplicação desses materiais em projetos gráficos.							
EGR7728	Materiais	Ob	36	2	EGR7199	(EGR5514 ou EGR7184 ou EGR7728)	
-	(*) DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS GERAIS - 533H/A (435Hs), no transcorrer da 3ª a 8ª fase sugestão.						
	Disciplinas Obrigatórias Gerais	Ob					
-	(*) DISCIPLINAS ELETIVAS E/OU ATIVIDADES COMPLEMENTARES - 252H/A (150Hs),no transcorrer da 3ª a 8ª fase sugestão.						
	Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares	Op					
-	(*) MÓDULOS DE PROJETOS - 1152H/A(960Hs), no transcorrer da 3ª a 6ª fase-sugestão.						
	Módulo de Projeto	Op					



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

4ª Fase-Sugestão

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
- Disciplinas Obrigatórias Gerais	Ob						
- Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares	Op						
- Módulo de Projeto	Op						

5ª Fase-Sugestão

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
- Disciplinas Obrigatórias Gerais	Ob						
- Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares	Op						
- Estágio	Ob						
- Disciplinas Inclusivas	Op						
- Módulo de Projeto	Op						



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN

Currículo: 20121

Habilitação: Design

6ª Fase-Sugestão

O aluno deverá escolher na 6ª fase pelo cumprimento do Módulo de Sinalização (162h-a) OU Módulo Design para Inovação Digital (162h-a).

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
- Disciplinas Obrigatórias Gerais	Ob						
- Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares	Op						
- Estágio	Ob						
- Disciplinas Inclusivas	Op						
- Módulo de Projeto	Op						

7ª Fase-Sugestão

O aluno deverá escolher na 7ª fase pelo cumprimento do Módulo Design para Publicação Digital (108h-a) OU Módulo de embalagem (108h-a) e pelo cumprimento do Projeto Audiovisual (108h-a) OU Projeto de Superfície (108h-a).

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
- Disciplinas Obrigatórias Gerais	Ob						
- Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares	Op						
- Estágio	Ob						
(*) DISCIPLINAS INCLUSIVAS - 450 Horas/Aulas (375Horas), no transcorrer da 7ª a 8ª fase-sugestão.							
- Disciplinas Inclusivas	Op						
- Módulo de Projeto	Op						



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

8ª Fase-Sugestão

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
EGR7596 PCC- Projeto de Conclusão de Curso	Ob	486	27	EGR7197			2340 hs
- Disciplinas Obrigatórias Gerais	Ob						
- Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares	Op						
- Estágio	Ob						
- Disciplinas Inclusivas	Op						

Rol das Atividades Complementares

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
EGR7605 Atividade Complementar-Representação Discente	Ob	72	4				
-Atividades de representação discente junto ao centro acadêmico do curso							
EGR7606 Atividade Complementar-Representação Discente	Ob	36	2		EGR7199		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

Módulo de Disciplinas Eletivas ou Complementares

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 252h-a (veja observação)

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
EGR5803 Programa de Intercâmbio III	Op		32		EGR5802		
EGR7188 Fotografia Digital	Op	72	4	EGR5051			
EGR7229 Design Thinkng	Op	72	4				
EGR7196 PCC 1	Ob	90	5	EGR5047			2340 hs
EGR7197 PCC 2	Ob	450	25	EGR5048	EGR7196		
EGR5027 Experimentos em Cerâmica I	Op	72	4		EGR7110		
EGR5028 Experimentos em Cerâmica II	Op	72	4		(EGR5027 eh EGR7110)		
EGR5053 Design e Exposição em Museus	Op	72	4				
EGR5190 Gestão Estratégica do Conhecimento	Op	72	4				
EGR5192 O Design na Realidade Virtual	Op	72	4				
EGR5193 Fotografia no Design Gráfico	Op	72	4				
EGR5315 Captura de Movimentos	Op	72	4				
EGR5518 Fotografia e Tratamento de Imagem	Op	72	4				
EGR5519 Sketeh e Rendering	Op	72	4				
EGR5520 Projeto Suplementar	Op	288	16				
EGR5680 Atividade Complementar de Pesquisa	Op	60	4				
EGR5681 Atividade Complementar de Extensão	Op	72	4				



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

EGR5682	Atividade Complementar de Monitoria	Op	60	4
---------	-------------------------------------	----	----	---

EGR5683	Atividade Complementar de Estágio	Op	60	4
---------	-----------------------------------	----	----	---

EGR5684	Atividade Complementar de Produção Científica e Acadêmica	Op	60	3
---------	---	----	----	---

EGR5685	Atividade Complementar - UIPI	Op	60	3
---------	-------------------------------	----	----	---

EGR5686	Atividade Complementar - Eventos e Cursos Extracurriculares	Op	72	4
---------	---	----	----	---

EGR5687	Atividades Complementar - Exposição/Prêmios	Op	72	4
---------	---	----	----	---

EGR5688	Atividades Complementar - Voluntariado	Op	72	4
---------	--	----	----	---

EGR5701	Introdução à Comunicação Social, expressão escrita, literatura, língua estrangeira, lingüística, desenho, projeto. Tópicos Especiais em Comunicação e Expressão I	Op	36	2
---------	--	----	----	---

EGR5702	Comunicação Social, expressão escrita, literatura, língua estrangeira, lingüística, desenho, projeto. Tópicos Especiais em Comunicação e Expressão II	Op	72	4
---------	--	----	----	---

EGR5703	Introdução aos diversos campos de aplicação do direito. Tópicos Especiais em Ciências Jurídicas I	Op	36	2
---------	--	----	----	---

EGR5704	Os diversos campos de aplicação do direito. Tópicos Especiais em Ciências Jurídicas II	Op	72	4
---------	---	----	----	---

EGR5705	Introdução ao Marketing, gestão, empreendedorismo, macroeconomia, micro-economia, contabilidade, ciências da administração. Tópicos Especiais em Administração e Economia I	Op	36	2
---------	--	----	----	---

EGR5706	Marketing, gestão, empreendedorismo, macroeconomia, micro-economia, contabilidade, ciências da administração. Tópicos Especiais em Administração e Economia II	Op	72	4
---------	---	----	----	---

EGR5707	Introdução à Antropologia, sociologia, filosofia, ciência política, psicologia, história e geografia. Tópicos Especiais em Filosofia e Ciências Humanas I	Op	36	2
---------	--	----	----	---

EGR5708	Antropologia, sociologia, filosofia, ciência política, psicologia, história e geografia. Tópicos Especiais em Filosofia e Ciências Humanas II	Op	72	4
---------	--	----	----	---

EGR5709	Introdução à Metodologia Científica, didática, história da educação, abordagens educacionais. Tópicos Especiais em Educação I	Op	36	2
---------	--	----	----	---

EGR5710	Metodologia Científica, didática, história da educação, abordagens educacionais. Tópicos Especiais em Educação II	Op	72	4
---------	--	----	----	---

EGR5711	Introdução às Teorias gerais em ciências tecnológicas e engenharias. Tópicos Especiais em Ciência e Tecnologia I	Op	36	2
---------	---	----	----	---

EGR5712	Teorias gerais em ciências tecnológicas e engenharias. Tópicos Especiais em Ciência e Tecnologia II	Op	72	4
---------	--	----	----	---



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: Design

Avaliar sistemas relacionados à Comunicação e Expressão Visual.

EGR5713 Tópicos Especiais em Comunicação e Expressão III Op 72 4

Projeto Gráfico Aplicado à cultura popular; Briefing aplicado ao projeto gráfico; noções de composição; noções de cores.

EGR5714 Tópicos Especiais em Comunicação e Expressão IV Op 72 4

EGR5721 Tópicos Especiais em Design de Animação I Op 36 2

EGR5722 Tópicos Especiais em Design de Animação II Op 72 4

EGR5723 Tópicos Especiais em Design de Animação III Op 36 2

EGR5724 Tópicos Especiais em Design de Animação IV Op 72 4

EGR5731 Tópicos Especiais em Design Gráfico I Op 36 2

EGR5732 Tópicos Especiais em Design Gráfico II Op 72 4

EGR5733 Tópicos Especiais em Design Gráfico III Op 36 2

EGR5734 Tópicos Especiais em Design Gráfico IV Op 72 4

EGR5741 Tópicos Especiais em Design de Produto I Op 36 2

EGR5742 Tópicos Especiais em Design de Produto II Op 72 4

EGR5743 Tópicos Especiais em Design de Produto III Op 36 2

EGR5744 Tópicos Especiais em Design de Produto IV Op 72 4

EGR5801 Programa de Intercâmbio I Op 32

Continuidade da participação em Programa de Intercâmbio Acadêmico visando a realização de cursos, estágios e pesquisas orientados ao aprimoramento da formação do aluno.

EGR5802 Programa de Intercâmbio II Op 32 **EGR5801**

Este código não constitui disciplina para validação. Constitui código para reserva de sala para as atividades de monitoria das disciplinas do curso de DESIGN

EGR7200 Monitorias Op 1 12

Conceitos de acessibilidade e adaptabilidade. Design Inclusivo. Desenho Universal. Legislação orientada à acessibilidade. Tecnologia de Informação e de Comunicação (TICs). Tecnologias assistivas. Estudos de Caso.

EGR7201 Acessibilidade e Adaptabilidade Op 72 4

Ciclo de vida do produto. Conceito. Análise do Ciclo de Vida. Etapas da Análise do Ciclo de Vida. Estudo de casos. Softwares para Análise do Ciclo de Vida.

EGR7202 Análise do Ciclo de Vida Op 36 2

O personagem 2D; Proporção e expressão; Desenvolvimento de personagens; Princípios de animação; Técnicas de representação de personagens; Linguagem gráfica; o Personagem e a narrativa. Desenho de humor. A perspectiva com meio de representação gráfica; pontos de fuga; luz e sombra em perspectiva.

EGR7203 Desenho de Personagem 2D Op 72 4 **EGR5024**

Conceituação de modelagem tridimensional computadorizada. Modelagem geométrica e visualizações. Narrativa e desenvolvimento de personagens. Materiais e texturas. Iluminação. Recursos de animação. Mapeamento. Estrutura de articulação e animação do personagem 3D. Rendering.

EGR7204 Desenho de Personagem 3D Op 72 4



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: Design

Conceitos e características do Design de Superfície. Aplicações. Noção de módulo. Pesquisa de referências visuais. Técnicas de repetição. Projeto de padronagem (têxtil, cerâmica e/ou gráfico).

EGR7205 Design de Superfície Op 54 3 **EGR5015**

Técnicas avançadas de produção e edição de vídeo em sistemas digitais: equipamento, efeitos visuais e sonoros. Luminosidade, espacialidade e temporalidade como elementos integrantes da imagem animada. Ambientes naturais e cenográficos para realização de imagens em movimento. Direção de arte. Produção e edição videográfica. Construção de narrativas com Imagens animadas: argumentação, tematização, storyboard, narrativa e expressividade.

EGR7206 Vídeo Op 72 4

Técnicas avançadas de produção e edição de fotografia em sistemas digitais: equipamento e recursos técnicos e visuais. Luminosidade, espacialidade e temporalidade como elementos integrantes da imagem. Ambientes naturais, interiores e estúdio. Direção de arte em fotografia. Produção e edição fotográfica. Construção de narrativas com Imagens fixas: argumentação, tematização e expressão.

EGR7207 Fotografia Avançada Op 72 4

Fotografia de produtos: aspectos técnicos e estéticos. Iluminação e fotografia em ambiente: natureza e estúdio. Recursos de tratamento plástico e estéticos em modelos e objetos para fotografia. Mesa de still e recursos de iluminação, angulação e enquadramento. Fotografias em close e macrofotografia. Produção e tratamento de imagens: programas de tratamento e editoração fotográfica.

EGR7208 Fotografia de Produto Op 72 4

Técnicas de apresentação de produtos diversos (moda, mobiliário, embalagens, etc.). Técnicas diversas (marker, guache, aquarela, lápis de cor, etc.).

EGR7209 Rendering Op 72 4 **EGR5515**

Sistemas de sinalização. Sinalização externa e sinalização interna. Legibilidade, leitura e compreensão da informação. Materiais e processos industriais. Processo do projeto de sinalização. Legislação e responsabilidade legal.

EGR7210 Sinalização Op 72 4 **EGR5023**

EGR7211 Pós Produção II Op 72 4

Definições e conceitos de cinema e de animação; introdução à história do cinema e da animação; evolução das tecnologias audiovisuais; estudo dos grandes mestres - dos pioneiros aos atuais; áreas envolvidas na produção cinematográfica; estrutura e processos da produção audiovisual; como funciona um estúdio de animação tradicional e de animação 3D.

EGR7212 Animação e Cinema Op 72 4 **EGR5312**

Embalagem. Conceitos, funções e processos de fabricação (injeção, sopro, extrusão, termoformagem). Materiais (características e propriedades). Legislação para o desenvolvimento de embalagens (MAPA, ANVISA, ABNT, INMETRO). Embalagem e meio ambiente.

EGR7213 Tecnologia e Legislação da Embalagem Op 72 4

Tratamento de imagem digital avançado. Técnicas de edição de imagem e efeitos avançados. Materiais. Texturas procedurais de substâncias. Mapeamento UV, Iluminação, Técnicas de iluminação global, YafRay, Partículas, Simulação de física real.

EGR7214 Tratamento de Imagem II Op 72 4 **EGR5008**

Empresa de moda; criação de conceito; criação de logotipo; manual de identidade corporativa; avaliação de resultados; ações de branding.

EGR7215 Branding de Moda Op 54 3 **EGR5016**

Projeto Auxiliado por Computador (CAD). Manufatura Auxiliada por Computador (CAM). Conceitos e características. Software CAD para desbaste e perfilado. Percursos e usinagem.

EGR7216 CAD/CAM Op 72 4

História da Moda através do estudo da indumentária. A modelagem através dos tempos. Características formais e estilísticas ao longo dos tempos.

EGR7217 História da indumentária Op 36 2

Planejamento. Desenho de roupas e acessórios. Croquis. Desenho técnico de moda.

EGR7218 Desenho de Moda Op 54 3

Organização empresarial do setor de moda (organização, planejamento, mecanismos de controle de qualidade. Processo produtivo. Cadeia têxtil. Sequência operacional a elaboração do produto de moda. Análise de tempo de produção e custos. Ficha Técnica. Sustentabilidade e gestão de resíduos.

EGR7219 Operacionalização da Moda Op 54 3

Eventos de Moda. Desfiles, Exposições. Show-room. Vitrines. Produção de desfile. Editoriais de Moda. (revistas, catálogos, blogs, etc.) Fotografia de moda. Vídeo de Moda. Release de moda para jornais, TV.

EGR7220 Produção de Eventos Op 36 2



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

Criação, construção, validação e avaliação de marcas; Branding focado no consumidor; hipermodernismo e o consumo; estratégias promocionais e de divulgação de marca; A marca construída de dentro para fora da corporação.

EGR7221 Branding Estratégico Op 54 3

O conceito de edição audiovisual; Problemas e técnicas da edição de imagens; Problemas e técnicas da edição de som; A montagem cinematográfica; A edição linear em imagem e áudio; A edição não linear em imagem e áudio; Técnicas de edição publicitária e promocional.

EGR7222 Edição de Som e Vídeo Op 72 4

Conceito de design têxtil; desenvolvimento de técnicas de estamparia e tecelagem; desenvolvimento de painéis de ambiências pesquisando as tendências de moda; o processo de design têxtil; as cadeias produtivas; fontes de pesquisa: temas, conceitos e códigos visuais; definição do conceito da coleção para apresentação na aplicação de estampas localizada e corrida.

EGR7223 Design Têxtil Op 72 4 EGR5013

Características do desenho de caricatura, contrastes e exageros na anatomia do desenho de humor. Desenvolvimento de charges animadas 2D para internet e televisão.

EGR7224 Caricatura e Charge Animada Op 54 3

Introdução ao Projeto de Interiores; Metodologias de Projeto: Design e Arquitetura; DNA arquitetônico; Neurociência no projeto de interiores; Estudos de casos; Ateliers de Projeto.

EGR7225 Metodologia de Projeto de Interiores - DNA de Projeto Op 72 4

EGR7227 Aquarela II Op 72 4

Narrativa e roteiro: conceito, criação/adaptação e desenvolvimento. Tipos de roteiro. Construção de storyboard. Animatic. Expressividade e linguagem. Cenas, planos e enquadramentos de câmera. Desenvolvimento de roteiros e storyboards em animação.

EGR7228 Roteiro Animado para Série Televisiva Op 36 2 (EGR7121 e EGR7123)

EGR7230 Tópicos Especiais em Animação 2D I Op 72 4

EGR7231 Tópicos Especiais em Animação 2D II Op 72 4

EGR7233 Design de Publicações Op 72 4

Discussão sobre questões de gênero, feminismos e diversidades, sob a perspectiva da criação de produtos e serviços nas diversas áreas abrangidas pelo Design. A representação criativa e suas funções sociais de empatia e reprodução de modelos a serem seguidos.

EGR7235 Criatividade de Discussões de Gênero Op 36 2

Desmistificação de idéias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.

EGR7236 Seminários: Design Social, Economia e Cultura Op 54 3

EGR7237 Gestão de Design de Serviço Op 72 4

EGR7238 Gestão Visual de Projetos Aplicados a Inovação Digital Op 54 3

EGR7239 Normativa e Design Op 54 3

A importância do projeto como forma de organização de ação administrativa; Conceituação geral de projeto e seus elementos básicos; Conceitos de gerenciamento de projetos; Áreas do conhecimento PM-BoK/PMI; Perfil do gestor de projetos; Avaliação e seleção de projetos; Critérios de análise de viabilidade econômica de um projeto; Programas de apoio ao gerenciamento do projeto.

EGR7280 Gestão de Projetos Op 72 4

EGR7290 Inovação e Tendência Op 72 4

EGR7509 Emoção e novas tecnologias Op 72 4



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN

Currículo: 20121

Habilitação: Design

EGR7815 Design Audiovisual Op 72 4

EGR7816 História do Brasil Op 72 4

1ª Módulo Introdutório

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
EGR7510 Modelagem	Ob	72	4	(EGR5041 ou EGR5170 ou EGR7110 ou EGR7706)			

Módulo de Projetos - Projeto de Design p/ a Inovação Digital

As disciplinas EGR7821, EGR7822, EGR7823 e EGR7824 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
EGR7820 Módulo de Projeto - Projeto de Design para Inovação Digital	Ob	288	16	(EGR7741 eh EGR7742 eh EGR7743 eh EGR7773)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh EGR7728 eh SPO5113)		
EGR7821 Projeto de Design para Inovação Digital	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7234 eh		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN

Currículo: 20121

Habilitação: Design

EGR7506 eh
EGR7510 eh
EGR7511 eh
EGR7513 eh
EGR7516 eh
EGR7587 eh
EGR7728 eh
SPO5113)

EGR7822 Design de Negócios Digitais

Ob 72 4

EGR7199

EGR7823 Design para Ambientes Digitais

Ob 72 4

(EGR7104 eh
EGR7105 eh
EGR7107 eh
EGR7108 eh
EGR7109 eh
EGR7112 eh
EGR7114 eh
EGR7115 eh
EGR7118 eh
EGR7185 eh
EGR7186 eh
EGR7190 eh
EGR7192 eh
EGR7199 eh
EGR7234 eh
EGR7506 eh
EGR7510 eh
EGR7511 eh
EGR7513 eh
EGR7516 eh
EGR7587 eh
SPO5113)

EGR7824 Design de Conteúdo

Ob 72 4

(EGR7104 eh
EGR7105 eh
EGR7107 eh
EGR7108 eh
EGR7109 eh
EGR7112 eh
EGR7114 eh
EGR7115 eh
EGR7118 eh
EGR7185 eh
EGR7186 eh
EGR7190 eh
EGR7192 eh
EGR7199 eh
EGR7234 eh
EGR7506 eh
EGR7510 eh
EGR7511 eh
EGR7513 eh
EGR7516 eh
EGR7587 eh
SPO5113)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

Disciplinas Optativas Currículos 2012.1

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
EGR7600 Atividade Complementar de Pesquisa	Op	72	4	EGR5680			
EGR7601 Atividade Complementar de Monitoria	Op	72	4	EGR5682			
EGR7602 Atividade Complementar de Estágio	Op	72	4	EGR5683			
EGR7603 Atividade Complementar de Produção Científica e Acadêmica	Op	72	4	EGR5684			
EGR7604 Atividade Complementar - UIPI	Op	72	4	EGR5685			
EGR7825 Publicações Digitais	Op	72	4		(EGR7138 eh EGR7139 eh EGR7190 eh EGR7192)		
GMT7226 Aquarela I	Op	72	4	EGR7226			
Prática de conversação em Libras habilitando o aluno a se comunicar nível básico. Mitos e Crenças relacionadas à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos. Noções sobre os estudos linguísticos das línguas de sinais em diferentes níveis da descrição linguística. Conceitos básicos da Língua Brasileira de Sinais como iconicidade e arbitrariedade e aspectos culturais e históricos específicos da comunidade surda brasileira. Educação de surdos, papéis dos professores e de intérpretes de libras-português em uma perspectiva inclusiva. Atividades de prática como componente curricular aplicadas à comunicação em Libras.							
LSB7244 Língua Brasileira de Sinais - Libras I (PCC 18h-a)	Op	72	4	LSB7904			



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

Módulo de Projetos - Branding

As disciplinas EGR7132, EGR7133, EGR7134, e EGR7135 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Projeto de Identidade Visual, obedecendo a metodologia adequada. Briefing, problematização, pesquisas, geração de alternativas, viabilidade técnica e tecnológica, prototipagem, apresentação e avaliação do projeto.							
EGR7132 Projeto - Branding	Ob	72	4	(EGR5135 ou EGR5403)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh EGR7728 eh SPO5113)	EGR7133 EGR7134 EGR7135	
Percepção e marca; emoção e Marca; criação de conceito; criação de logotipo; manual de identidade corporativa; avaliação de resultados; ações de branding; brandbook.							
EGR7133 Branding Emocional	Ob	72	4			EGR7132 EGR7134 EGR7135	
Conceitos de marca. Estabelecimento de relações entre identidade corporativa e imagem corporativa. Fundamentação de identidade visual. Conotação e denotação no desenvolvimento da identidade visual. Análise e definição dos elementos primários de identidade visual. Metodologia aplicada no projeto de identidade visual. Processo do registro de marca e de suas identidades visuais.							
EGR7134 Identidade de Marca	Ob	72	4			EGR7132 EGR7133 EGR7135	
Conceituação e caracterização do Sistema de Identidade de Marca (SIM). Desenvolvimento dos Pontos de Contato de Marca, com a produção de estratégias e ações de aplicação da marca. Gestão e aplicação de SIM por meio de metodologia alinhada a aspectos sensoriais, posicionamento de marca e criação de estratégias de implementação e promoção. Compreensão dos processos e materiais, produção e acompanhamento das aplicações gráficas, multimídias e digitais.							
EGR7135 Estratégias de Aplicações SIM	Ob	72	4	EGR5004		EGR7132 EGR7133 EGR7134	
- Branding							
EGR7304 Módulo de Projetos - Branding	Ob	288	16	(EGR7725 eh EGR7771)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN

Currículo: 20121

Habilitação: Design

(EGR7725 eh
EGR7771)
EGR7118 eh
EGR7185 eh
EGR7186 eh
EGR7190 eh
EGR7192 eh
EGR7234 eh
EGR7506 eh
EGR7510 eh
EGR7511 eh
EGR7513 eh
EGR7516 eh
EGR7587 eh
EGR7728 eh
SPO5113)

Módulo de Projetos - Editorial

As disciplinas EGR7136, EGR7137, EGR7138 e EGR7139 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Projeto gráfico editorial obedecendo a metodologia adequada. Briefing, problematização, pesquisas, geração de alternativas, viabilidade técnica e tecnológica, prototipagem, apresentação e avaliação do projeto.							
EGR7136 Projeto - Editorial	Ob	72	4	EGR5404	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh EGR7728 eh SPO5113)	EGR7137 EGR7138 EGR7139	
Etapas da produção de um impresso. Meio-tom e cor. Processos de impressão: histórico e aplicações na indústria gráfica atual dos sistemas planográficos, relevográficos, encavográficos e permeográficos. Suportes para impressão: características e aproveitamento. Tintas. Pré-impressão. Acabamento. Acompanhamento gráfico. Preparação e fechamento de arquivos para impressão.							
EGR7137 Produção Gráfica	Ob	72	4	EGR5003		EGR7136 EGR7138 EGR7139	
Planejamento de elementos e recursos gráfico-visuais em peças gráficas para mídia impressa. Princípios da linguagem visual para diagramação. Diagrama/grid (características, tipos e técnicas). Elementos gráfico-editoriais que compõem uma página impressa. Softwares para editoração. Formatos de saída para impressões de publicações.							
EGR7138 Planejamento Gráfico-Editorial	Ob	72	4	EGR5412		EGR7136 EGR7137 EGR7139	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: Design

História da tipografia. A tipografia e seus estilos. Morfologia. Famílias tipográficas. Classificação. Composição de tipos: harmonia, ritmo e proporção. Unidade de medida tipográfica. Aspectos técnicos e óticos. Legibilidade e leitura. Projeto de tipografia.

EGR7139 Tipografia Aplicada

Ob

72

4

(EGR5123 ou
EGR5411)

EGR7136

EGR7137

EGR7138

Editorial

EGR7305 Módulo de Projetos - Editorial

Ob

288

16

(EGR7712 eh
EGR7719 eh
EGR7720 eh
EGR7721) ou
(EGR7136 eh
EGR7137 eh
EGR7138 eh
EGR7139)

(EGR7104 eh
EGR7105 eh
EGR7107 eh
EGR7108 eh
EGR7109 eh
EGR7112 eh
EGR7114 eh
EGR7115 eh
EGR7118 eh
EGR7185 eh
EGR7186 eh
EGR7190 eh
EGR7192 eh
EGR7234 eh
EGR7506 eh
EGR7510 eh
EGR7511 eh
EGR7513 eh
EGR7516 eh
EGR7587 eh
EGR7728 eh
SPO5113)

216 hs



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN

Currículo: 20121

Habilitação: Design

Módulo de Projetos - Digital

As disciplinas EGR7140, EGR7141, EGR7142 e EGR 7143 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------	--------

Projeto de design digital obedecendo a metodologia adequada.

Plano de Estratégia, Plano de Escopo, Plano de Estrutura, Plano de Esqueleto, Plano de Superfície. Navegabilidade. Arquitetura da Informação.

EGR7140	Projeto - Digital	Ob	72	4	(EGR5133 ou EGR5405)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh EGR7728 eh SPO5113)	EGR7141 EGR7142 EGR7143
----------------	--------------------------	----	----	---	----------------------	--	-------------------------------

História e conceituação de hipertexto, hipermídia e multimídia. A linguagem hipermediática. Atributos e aplicações da Hipermídia. Noções de ambientes interativos, cooperativos, colaborativos e participativos. Noções de computação móvel, pervasiva, ubíqua, tangível, física. Interfaces multimodais e dispositivos. Design de interfaces, webdesign e mídias digitais. Arquitetura da informação. Navegabilidade. Tipografia digital e cores para interfaces digitais.

EGR7141	Interfaces Digitais e Hipermídia	Ob	72	4	(EGR5134 ou EGR5413)		EGR7140 EGR7142 EGR7143
----------------	---	----	----	---	----------------------	--	-------------------------------

Desenvolvimento de aplicações hipermídia usando linguagem de marcação de texto (HTML) e aplicação de folhas de estilo em cascata (CSS).

EGR7142	Tecnologia Digital	Ob	72	4	EGR5410		EGR7140 EGR7141 EGR7143
----------------	---------------------------	----	----	---	---------	--	-------------------------------

Conceitos de: Interface, Interação, Usabilidade e Comunicabilidade. Tipos de problemas de usabilidade. Critérios ergonômicos. Card sorting. Técnicas de Avaliação (Analíticas, Heurísticas, Inspeção).

EGR7143	Ergonomia e Usabilidade	Ob	72	4	EGR5414		EGR7140 EGR7141 EGR7142
----------------	--------------------------------	----	----	---	---------	--	-------------------------------

Digital

EGR7306	Módulo de Projetos - Digital	Ob	288	16	(EGR7140 eh EGR7141 eh EGR7142 eh EGR7143)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh	
----------------	-------------------------------------	----	-----	----	--	---	--



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN

Currículo: 20121

Habilitação: Design

(EGR7140 eh EGR7190 eh
EGR7141 eh EGR7192 eh
EGR7142 eh EGR7234 eh
EGR7143) EGR7506 eh
EGR7510 eh
EGR7511 eh
EGR7513 eh
EGR7516 eh
EGR7587 eh
EGR7728 eh
SPO5113)

Módulo de Projetos - Experimental

As disciplinas EGR 7156, EGR 7157, EGR 7158 e EGR 7159 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Projeto gráfico experiencial a ser definido, obedecendo a metodologia adequada. Briefing, problematização, pesquisas, geração de alternativas, viabilidade técnica e tecnológica, prototipagem, apresentação e avaliação do projeto.							
EGR7156 Projeto - Experiencial	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7157 EGR7105 eh EGR7158 EGR7107 eh EGR7159 EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh EGR7728 eh SPO5113)		
Design de experiência: conceito e origens. Design centrado na atividade. Níveis de experiência: estética, significado e emocional. Categorias das experiências: relacionadas aos sentidos; relacionadas aos sentimentos; sociais; cognitivas; de uso; e de motivação. Estudo de casos.							
EGR7157 Design Experiencial	Ob	72	4			EGR7156 EGR7158 EGR7159	
Design emocional. Teoria da emoção. O design e o componente emocional em um produto. Emoção e motivação. Memória material afetiva. Pleasure-based Design. Estudo de casos.							
EGR7158 Design Emocional	Ob	72	4			EGR7156 EGR7157 EGR7159	
Design de Interação. Design centrado no usuário. Cognição humana e distribuída. Princípios do design de interação. Metas de usabilidade. Estudo de casos.							
EGR7159 Design de Interação	Ob	72	4			EGR7156 EGR7157 EGR7158	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN

Currículo: 20121

Habilitação: Design

Experiencial

EGR7310 Módulo de Projetos - Experiencial

Ob 288 16

(EGR7156 eh
EGR7157 eh
EGR7158 eh
EGR7159)

(EGR7104 eh
EGR7105 eh
EGR7107 eh
EGR7108 eh
EGR7109 eh
EGR7112 eh
EGR7114 eh
EGR7115 eh
EGR7118 eh
EGR7185 eh
EGR7186 eh
EGR7190 eh
EGR7192 eh
EGR7234 eh
EGR7506 eh
EGR7510 eh
EGR7511 eh
EGR7513 eh
EGR7516 eh
EGR7587 eh
EGR7728 eh
SPO5113)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

Módulo de Projetos XIII

As disciplinas EGR7168, EGR7169, EGR7170, EGR7171 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------	--------

Projeto de Design promocional focado na valorização de marcas e sua divulgação na mídia. Briefing, problematização, pesquisas, geração de alternativas, viabilidade técnica e tecnológica, prototipagem, apresentação e avaliação do projeto.

EGR7168	Projeto - Promocional	Ob	72	4	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh EGR7728 eh SPO5113)	EGR7169 EGR7170 EGR7171
----------------	------------------------------	----	----	---	---	-------------------------------

Direção de criação: direção de arte e redação. Planejamento e Criação. Linguagem visual. Criação visual para as diversas mídias. Técnicas de elaboração de layout e arte final. Estratégias publicitárias. Criação e desenvolvimento de uma campanha publicitária.

EGR7169	Direção de Criação	Ob	72	4		EGR7168 EGR7170 EGR7171
----------------	---------------------------	----	----	---	--	-------------------------------

Produção publicitária: criação, produção, pós-produção e finalização. Criatividade e viabilidade técnica da produção publicitária nas diversas mídias. Planejamento financeiro. Fornecedores, parceiros e prestadores de serviços.

EGR7170	Produção Publicitária	Ob	72	4		EGR7168 EGR7169 EGR7171
----------------	------------------------------	----	----	---	--	-------------------------------

Conceito de Mídia. As mídias e suas especificidades. Meios de comunicação. Veículos de comunicação. Plano de Mídia. Planejamento de mídia. Técnicas e ferramentas de aferição de audiência, de penetração, de concentração e de retorno das mídias. Cobertura, frequência, sustentação. Estratégias de veiculação e público alvo. Planejamento financeiro.

EGR7171	Planejamento de Mídia	Ob	72	4		EGR7168 EGR7169 EGR7170
----------------	------------------------------	----	----	---	--	-------------------------------

Promocional

EGR7313	Módulo de Projetos - Promocional	Ob	288	16	(EGR7168 eh EGR7169 eh EGR7170 eh EGR7171)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh
----------------	---	----	-----	----	---	---



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

(EGR7168 eh
EGR7169 eh
EGR7170 eh
EGR7171)
EGR7190 eh
EGR7192 eh
EGR7234 eh
EGR7506 eh
EGR7510 eh
EGR7511 eh
EGR7513 eh
EGR7516 eh
EGR7587 eh
EGR7728 eh
SPO5113)

Módulo de Projetos - Tendência

As disciplinas EGR7172, EGR7173, EGR7174, EGR7175 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------	--------

Pesquisa de tendência de Moda. Desenvolvimento de caderno de tendência.

EGR7172	Projeto - Tendência	Ob	72	4	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh EGR7728 eh SPO5113)	EGR7173 EGR7174 EGR7175
----------------	----------------------------	----	----	---	---	-------------------------------

Pesquisa de Moda. Calendário de Moda. Pesquisa prospectiva de tendência. Mercado. Caderno de tendências.

EGR7173	Tendências	Ob	72	4		EGR7172 EGR7174 EGR7175
----------------	-------------------	----	----	---	--	-------------------------------

Moda. Conceito e breve referencial histórico do termo. Moda, Cultura e Sociedade. O processo de Moda. Modernidade. Pós-Modernidade. Sistema de Moda.

EGR7174	Sistema de Moda	Ob	72	4		EGR7172 EGR7173 EGR7175
----------------	------------------------	----	----	---	--	-------------------------------

A indústria têxtil (tecido plano e confecção). Cadeia Têxtil. Fibras e Fios. Fiação. Estudo sobre tecidos (etapas de produção e acabamentos). Tecidos especiais.

EGR7175	Oficina de Materialização	Ob	72	4		EGR7172 EGR7173 EGR7174
----------------	----------------------------------	----	----	---	--	-------------------------------



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: Design

Tendências

EGR7314 Módulo de Projetos - Tendência

Ob 288 16

(EGR7172 eh
EGR7173 eh
EGR7174 eh
EGR7175)

(EGR7104 eh
EGR7105 eh
EGR7107 eh
EGR7108 eh
EGR7109 eh
EGR7112 eh
EGR7114 eh
EGR7115 eh
EGR7118 eh
EGR7185 eh
EGR7186 eh
EGR7190 eh
EGR7192 eh
EGR7234 eh
EGR7506 eh
EGR7510 eh
EGR7511 eh
EGR7513 eh
EGR7516 eh
EGR7587 eh
EGR7728 eh
SPO5113)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN

Currículo: 20121

Habilitação: Design

Módulo de Projeto - Embalagem

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
EGR7272 Projeto - Design de Embalagem	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7234 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh EGR7728 eh SPB5113)		
EGR7273 Fundamentos da Embalagem	Ob	72	4				
EGR7274 Layout e Processos	Ob	72	4				
EGR7275 Modelos, protótipos e mock-ups	Ob	72	4				
EGR7325 Módulo de Projetos - Embalagem	Ob	288	16	(EGR7272 eh EGR7273 eh EGR7274 eh EGR7275)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh EGR7728 eh SPO5113)		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN

Currículo: 20121

Habilitação: Design

Módulo de Projeto - Gráfico Ambiental

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
EGR7276 Projeto - Gráfico Ambiental	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh EGR7728 eh SPO5113)		
EGR7277 Sinalética	Ob	72	4				
EGR7278 Ambientação	Ob	72	4				
EGR7279 Design e Exibição	Ob	72	4				
EGR7326 Módulo de Projetos - Gráfico Ambiental	Ob	288	16	(EGR7738 eh EGR7739 eh EGR7740 eh EGR7774)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh EGR7728 eh SPO5113)		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

Módulo de Disciplinas Obrigatórias Gerais

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 522 HA (veja observação).

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Estudo de diferentes materiais utilizados na indústria gráfica. Características e propriedades de processos industriais na aplicação desses materiais em projetos gráficos.							
EGR7193 Pesquisa em Design	Ob	36	2	(EGR5045 ou EGR5180)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh SPO5113)		
Teoria da informação e da comunicação. Conceituação e objetivos da publicidade e propaganda. Criação de textos publicitários, chamada, slogan. Técnicas para produção de textos publicitários em mídias: recursos estilísticos e ferramentas persuasivas. Familiarização com o texto publicitário por meio de leitura e análises preliminares.							
EGR7194 Comunicação Publicitária	Ob	36	2		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh SPO5113)		
GMT7189 Gestão do Design	Ob	36	2	EGR7189	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh)		



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

EGR7189

SPO5113)

GMT7191 Marketing

Ob

54

3

EGR7191

(EGR7104 eh
EGR7105 eh
EGR7107 eh
EGR7108 eh
EGR7109 eh
EGR7115 eh
EGR7118 eh
EGR7185 eh
EGR7186 eh
EGR7190 eh
EGR7506 eh
EGR7510 eh
EGR7511 eh
EGR7513 eh
EGR7516 eh
SPO5113)

GMT7195 Empreendedorismo

Ob

54

3

EGR7195

(EGR7104 eh
EGR7105 eh
EGR7107 eh
EGR7108 eh
EGR7109 eh
EGR7115 eh
EGR7118 eh
EGR7185 eh
EGR7186 eh
EGR7190 eh
EGR7506 eh
EGR7510 eh
EGR7511 eh
EGR7513 eh
EGR7516 eh
SPO5113)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN

Currículo: 20121

Habilitação: Design

Módulo de Disciplinas Inclusivas

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 450 HA (veja observação)

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
DIR5999	Ética Profissional e Legislação	Ob	36	2				
GMT7189	Gestão do Design	Ob	36	2	EGR7189	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh SPO5113)		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN

Currículo: 20121

Habilitação: Design

Módulo de Estágio

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 360 HA (300hs) de Estágio, no transcorrer da 5ª a 8ª fase-sugestão, cfe orientação da Coord. de Estágios do Curso.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Cumprimento do programa de atividades de estágio (PAE) em conformidade com as normas da UFSC, do Curso de Design/EGR e com a legislação federal e estadual.							
EGR7198 Estágio	Ob	360	20	(EGR5007 ou EGR5049)	(EGR7304 ou EGR7305 ou EGR7306 ou EGR7310 ou EGR7313 ou EGR7314 ou EGR7325 ou EGR7326 ou EGR7327 ou EGR7328 ou EGR7820)		

Módulo de Projetos - Comunicação e Produção de Moda

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
EGR7327 Projeto - Comunicação e Produção de Moda	Op	72	4	EGR7160	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh EGR7728 eh SPO5113)		
EGR7328 Módulo de Projetos - Comunicação e Produção de Moda	Op	288	16	EGR7311	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

EGR7311
EGR7186 eh
EGR7190 eh
EGR7192 eh
EGR7234 eh
EGR7506 eh
EGR7510 eh
EGR7511 eh
EGR7513 eh
EGR7516 eh
EGR7587 eh
EGR7728 eh
SPO5113)

EGR7561 Produção e Comunicação da Moda Op 72 4 EGR7161

EGR7562 Modelagem Plana do Vestuário Op 72 4 EGR7162

EGR7575 Fundamentos da Tecnologia Têxtil Op 72 4 EGR7175

Observações

A matriz curricular do Curso de Design é composta por módulos . São eles:

- 1) Módulo Introdutório - 1260 horas-aula (1050 horas)
 - 2) Módulo de Projetos - 1152 horas-aula (960 horas) - equivalente ao curso de 4 Módulos de Projeto
 - 3) Módulos de Disciplinas Obrigatórias Gerais - 126 horas-aula (105 horas)
 - 4) Módulos de Disciplinas Inclusivas - 126 horas-aula (105 horas) 5) PCC - 486 horas-aula (405 horas)
 - 6) Estágio - 360 horas-aula (300 horas) 7) Módulos de Disciplinas Eletivas ou Complementares - 252 horas-aula (150 horas)
- Portaria nº769/PROGRAD/2017.

MÓDULO INTRODUTÓRIO: O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular 1260 horas-aula (1050) das disciplinas desse módulo, no transcorrer da 1ª a 3ª fase-sugestão. As disciplinas que compõem o Módulo Introdutório constituem os pré-requisitos para a realização dos Módulos de Projeto. Módulos de Disciplinas Inclusivas do Estágio e do PCC.

MÓDULOS DE PROJETOS: O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, no mínimo 1152 horas-aula (960 horas) - equivalente à conclusão de 4 Módulos de Projetos. Cada Módulo de Projetos é composto por uma disciplina de projeto de três disciplinas correspondentes (chamadas disciplinas paralelas ao projeto) que totalizam 288 horas-aula (240 horas). Exemplo - O "Módulo Projeto - Branding" é composto por 4 disciplinas: EGR7132, EGR7133 e EGR7134 e EGR7135). Portaria nº 769/PROGRAD/2017.

O aluno poderá cursar, além dos 4 Módulos de Projeto obrigatórios, das disciplinas desvinculadas de outros módulos (as disciplinas chamadas paralelas ao projeto), as quais serão computadas na carga horária do Módulo de Disciplinas Eletivas ou Complementares. Porém, não poderá cursar uma disciplina de Projeto desvinculada das 3 disciplinas paralelas que compõem o módulo (exceto em casos de disciplinas validadas). As disciplinas EGR7304; EGR7305; EGR7306; EGR7310; EGR7313; EGR7314; EGR7325; EGR7326 e EGR7328 tem como objetivo formalizar a matrícula das 4 disciplinas que compõem um módulo de projeto. Nenhuma delas caracteriza uma disciplina à parte (tão logo seja encerrado o procedimento de matrícula, essas disciplinas serão bloqueadas. Portaria nº769/PROGRAD/2017.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Parágrafo segundo - "Para efeito de integralização curricular, o aluno deve cursar módulos de projetos. Destes, pelo menos 3 módulos devem ser cursados por módulos oferecidos nesta matriz de curso. Para completar os 4 módulos de projeto, é possível cursar módulos de projeto no curso de Animação (curso UFSC 455) ou Design de Produto (curso UFSC 452), ou ainda por módulos criados a partir dos projetos do currículo 2022.1 (curso de Design 454), desde que a carga horária igual ou equivalente a 288 horas aula".

Portaria nº 063/PROGRAD/2023.

MÓDULO DE DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS GERAIS: O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 126 hora-aula (105 horas) das disciplinas desse módulo, no transcorrer da 3ª a 7ª fase-sugestão, podendo cursá-las juntamente com disciplinas dos Módulos de Projeto. Módulo de disciplinas Eletivas ou Complementares, Módulo de Disciplinas Inclusivas e do Estágio. As disciplinas deste módulo constituem pré-requisito para o PCC. Portaria nº 759/PROGRAD/2017.

MÓDULO DE DISCIPLINAS INCLUSIVAS: O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 126 horas-aula (105 horas) das disciplinas desse módulo, no transcorrer da 3ª a 7ª fase-sugestão. Portaria 769/PROGRAD/2017.

ESTÁGIO: O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 360 horas-aula (300 horas) de Estágio (EGR7198), após a conclusão de no mínimo, um Módulo de Projeto, conforme orientação da Coordenação de Estágio do Curso, podendo cursá-lo juntamente com disciplinas dos Módulos de Projeto, Módulos de disciplinas Obrigatórias Gerais, Módulos de Disciplinas Eletivas ou Complementares, Módulo de Disciplinas Inclusivas PCC. Portaria nº 769/PROGRAD/2017.

DISCIPLINAS ELETIVAS OU COMPLEMENTARES: O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, a carga horária mínima obrigatória de 252 horas-aula (150 horas) de disciplinas eletivas e/ou atividades complementares, conforme normas estabelecidas pelo Colegiado do Curso, a partir da 2ª fase-sugestão. Portaria nº 769/PROGRAD/2017.

Aos alunos que ingressarem no curso a partir do semestre 2016.1, não serão oferecidos projetos na área de formação Animação. Portaria nº 327/PROGRAD/2015. Portaria nº 769/PROGRAD/2017.

Parágrafo 2º - As disciplinas EGR7327, EGR7575, EGR7561 e EGR7562 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente. Portaria nº 769/PROGRAD/2017.

Parágrafo 2º - Ficam dispensados do cumprimento da disciplina EGR7234 - Tipografia todos os alunos com ingresso no curso até 2017.2, inclusive. Portaria nº 769/PROGRAD/2017.

Parágrafo 2º - As disciplinas EGR7821, EGR7822, EGR7823 e EGR7824 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente. Portaria nº 384/PROGRAD/2019.

Parágrafo 3º - Fica estabelecido enquanto pré-requisito do MÓDULO de PROJETOS - Projeto de Design para a Inovação Digital o cumprimento das disciplinas do Módulo Introdutório e o Módulo Projeto - Digital. Portaria nº 384/PROGRAD/2019.

Parágrafo Único - Os alunos que cursaram com aprovação a disciplina EGR7188 até 2019.2 terão carga horária da referida disciplina computada enquanto carga horária de disciplina Eletivas e/ou Atividades Complementares. Portaria nº 384/PROGRAD/2019.

Parágrafo Único -

Para fins de cumprimento do pré-requisito das disciplinas EGR7196 - PCC e EGR7596 - PCC - Projeto de Conclusão de Curso o estudante deverá cursar 2.340h-a, das quais 1.188h-a são referentes ao cumprimento da carga horária dos módulos introdutórios da 1ª, 2ª e 3ª fases e 1.152h-a são referentes à conclusão de 4 módulos de Projetos. Portaria nº 209/PROGRAD/2022.



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente; Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto