



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

**Habilitação: Design**

**Documentação:** Reconhecimento do Curso : Portaria nº 3.049/MEC/03, de 28/10/2003  
Unificação.: Resolução nº 10/CEG/2011, de 17/08/2011  
Criação do Curso : Resolução 05/CEG/98 de 20/07/1998 nº 601 Publicada no D.O.U, em 14 de novembro de 2013  
Curso Reconhecido pela Portaria nº 697/17/11/2014 e Publicada no D.O.U de 18/11/2014.

**Objetivo:**

**Titulação:** Bacharel em Design

**Diplomado em:** Design

**Período de Conclusão do Curso:** Mínimo: 8 semestres Máximo: 14 semestres

**Carga Horária Obrigatória:** UFSC: 3510 H/A CNE: 2925 H

**Número de aulas semanais:** Mínimo: 14 Máximo: 36

**Coordenador do Curso:** Profª. Drª. Marília Matos Gonçalves

**Telefone:** 37216504



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

### 1ª Fase-Sugestão

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------

(\*) MÓDULO INTRODUTÓRIO: COMPREENDE AS DUAS PRIMEIRAS FASES DO CURSO. ESTE MÓDULO É PRÉ REQUISITO PARA OS MÓDULOS SEGUINTE: PARA PASSAR PARA O MÓDULO DE PROJETO, O ALUNO DEVERÁ CURSAR AS 846HORAS-AULA(705HS) DESTES MÓDULO.

Conceituação. Bloqueios mentais, perceptivos, emocionais, culturais e ambientais, intelectuais e de expressão. Desbloqueadores. Técnicas de geração, sistematização e avaliação de idéias.

<b>EGR7104 Criatividade</b>	Ob	72	4	EGR5141		
-----------------------------	----	----	---	---------	--	--

Desenvolvimento da expressão gráfico-plástica e da gramática visual (sintaxe). O desenho como expressão de sentimentos e conceitos. As ferramentas de desenho. A representação através das formas naturais e artificiais. Percepção e composição das estruturas formais. Desenho de observação. Estudo de luz e sombra.

<b>EGR7105 Desenho de Observação</b>	Ob	72	4	(EGR5034 ou EGR5120)		
--------------------------------------	----	----	---	----------------------	--	--

Projeções ortogonais de sólidos, de figuras planas, de retas e de pontos; Estudo das vistas ortográficas. Perspectiva cavaleira e isométrica; Perspectiva cônica exata; Sombras em épura e em perspectiva.

<b>EGR7106 Representação Gráfica</b>	Ob	72	4	(EGR5001 ou EGR5033)		
--------------------------------------	----	----	---	----------------------	--	--

Estudos dos diferentes movimentos artísticos ocidentais. Artes visuais no Brasil. Estudo comparativo entre os vários movimentos artísticos com ênfase na cultura ocidental e contemporânea.

<b>EGR7107 História da Arte</b>	Ob	54	3	(EGR5035 ou EGR5100)		
---------------------------------	----	----	---	----------------------	--	--

Cor e percepção visual. Processos fisiológicos. Princípios básicos da física da cor. Cor-Luz e cor-pigmento. Esquemas de composição cromática: harmonias e contrastes. Sistemas de cores: CMYK, RGB, HSB, PANTONE características e usos. A cor em displays. Cor de processo e cor especial. O uso da cor no Design Gráfico. A cor no processo de projeto: conceituação x especificação.

<b>EGR7109 Teoria da Cor</b>	Ob	54	3	EGR5110		
------------------------------	----	----	---	---------	--	--

Malhas e padrões para construções gráficas. Texturas. Dobraduras e modelagens em materiais diversos.

<b>EGR7110 Plástica</b>	Ob	54	3	(EGR5041 ou EGR5170)		
-------------------------	----	----	---	----------------------	--	--

Design; A atividade como profissão; O exercício da profissão; as diferentes áreas de abrangência do Design.

<b>EGR7111 Oficina de Portfólio</b>	Ob	36	2	(EGR5031 ou EGR5052 ou EGR5119)		
-------------------------------------	----	----	---	---------------------------------	--	--

Conceituações e discussão sobre a relação entre design, cultura e sociedade, com base em princípios antropológicos, políticos, sociológicos, históricos e comunicativos e ênfase no processo de composição e desenvolvimento da atual cultura de mercado na sociedade de consumo.

<b>EGR7118 Design e Cultura</b>	Ob	36	2			
---------------------------------	----	----	---	--	--	--



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

### 2ª Fase-Sugestão

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<p>Desenho aplicado ao Design.</p> <b>EGR7108 Desenho Aplicado</b>	Ob	72	4	EGR5055		
<p>Conceituação. Estudo analítico de metodologias como suporte lógico-formal para a prática projetual.</p> <b>EGR7112 Metodologia de Projeto</b>	Ob	54	3	EGR5032		
<p>Introdução à Teoria da Comunicação aplicada ao Design. Introdução a semiologia, definição de termos, considerações históricas, divisão dos signos, textos narrativos, objeto-signo, signo-imagem. Teoria dos signos de Peirce, significado e aplicação, dimensões: sintática, semântica e pragmática. As triconomias e as tríades dos signos.</p> <b>EGR7113 Semiótica</b>	Ob	54	3	EGR5101		
<p>Comportamento do consumidor. Perfil de consumidor. Processo de compra. Segmentação e posicionamento de mercado. Posicionamento e mix de comunicação.</p> <b>EGR7114 Comportamento do Consumidor e Economia</b>	Ob	36	2			
<p>Introdução ao Design. Aspectos históricos e origens do Design e vanguardas artísticas. As influências dos designers de diferentes países. O design moderno e contemporâneo.</p> <b>EGR7115 História e Evolução do Design</b>	Ob	54	3	(EGR5037 ou EGR5159)		
<p>Princípios de teoria da forma; diferentes modelos de ordenamento formal na natureza e nos produtos da cultura humana. Estruturas formais e sistemas de proporção em organizações bidimensionais. Gestalt. Metamorfose e padrões de crescimento; analogias formais; dimensões simbólicas da forma.</p> <b>EGR7116 Teoria da Forma</b>	Ob	54	3	(EGR5036 ou EGR5103)		
<p>As possibilidades de modulação do espaço. Sistemas de ordenação espacial bidimensional e tridimensional. Composições: bidimensional e tridimensional.</p> <b>EGR7117 Composição</b>	Ob	36	2	(EGR5039 ou EGR5056 ou EGR5121)		
<p>Conceitos sociológicos e culturais. Modernidade: concepções. Pós-modernidade: concepções. Cultura de massa: conceitos. Hibridação Cultural: o caso específico da América Latina.</p> <b>SPO5113 Sociologia e Cultura</b>	Ob	36	2			



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

**3ª Fase-Sugestão**

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<i>(*) DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS GERAIS - 533H/A (435Hs), no transcorrer da 3ª a 8ª fase sugestão.</i>						
-	<b>Disciplinas Obrigatórias Gerais</b>		Ob			
<i>(*) DISCIPLINAS ELETIVAS E/OU ATIVIDADES COMPLEMENTARES - 180H/A (150Hs), no transcorrer da 3ª a 8ª fase sugestão.</i>						
-	<b>Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares</b>		Op			
<i>(*) MÓDULOS DE PROJETOS - 1152H/A( 960Hs), no transcorrer da 3ª a 6ª fase-sugestão.</i>						
-	<b>Módulo de Projeto</b>		Ob			

**4ª Fase-Sugestão**

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
-	<b>Disciplinas Obrigatórias Gerais</b>		Ob			
-	<b>Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares</b>		Op			
-	<b>Módulo de Projeto</b>		Ob			



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

**5ª Fase-Sugestão**

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
- Disciplinas Obrigatórias Gerais	Ob					
- Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares	Op					
- Estágio	Ob					
- Módulo de Projeto	Ob					

**6ª Fase-Sugestão**

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
- Disciplinas Obrigatórias Gerais	Ob					
- Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares	Op					
- Estágio	Ob					
- Módulo de Projeto	Ob					



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

**7ª Fase-Sugestão**

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
- Disciplinas Obrigatórias Gerais	Ob					
- Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares	Op					
- Estágio	Ob					
<i>(*) DISCIPLINAS INCLUSIVAS - 450 Horas/Aulas (375Horas), no transcorrer da 7ª a 8ª fase-sugestão.</i>						
- Disciplinas Inclusivas	Ob					

**8ª Fase-Sugestão**

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
- Disciplinas Obrigatórias Gerais	Ob					
- Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares	Op					
- Estágio	Ob					
- Disciplinas Inclusivas	Ob					



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

### Módulo de Disciplinas Eletivas ou Complementares

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 180 HA (veja observação)

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<b>EGR5803 Programa de Intercâmbio III</b>	Op		32		EGR5802	
<b>EGR7229 Design Thinkng</b>	Op	72	4			
<b>EGR5027 Experimentos em Cerâmica I</b>	Op	72	4		EGR7110	
<b>EGR5028 Experimentos em Cerâmica II</b>	Op	72	4		(EGR5027 eh EGR7110)	
<b>EGR5053 Design e Exposição em Museus</b>	Op	72	4			
<b>EGR5190 Gestão Estratégica do Conhecimento</b>	Op	72	4			A Psicologia do Dia a Dia. A Sociedade do Conhecimento. Imagens da Organização na Sociedade do Conhecimento. Dados, Informações e Conhecimentos. Conceitos Chaves sobre Capital Intelectual, Capital Humano e Gestão Estratégica do Conhecimento. Aprendizagem Organizacional. Ferramentas da Gestão (Intranet, Groupware, RBC, Datawarehouse, Datamine, etc.). O Designer e a Gestão Estratégica do Conhecimento.
<b>EGR5192 O Design na Realidade Virtual</b>	Op	72	4			Conceitos de Realidade Virtual. Tecnologias relacionadas à RV. Aplicações da RV. Análise de plataformas computacionais para desenvolvimento de RV. Análise de sistemas com RV. Estudos de casos de tipos de aplicações: treinamento/ensino, protipagem, simulação, entretenimento, médicos, interfaces de sistemas. Projeto de sistemas com RV. Avaliação custo-benefício da tecnologia e sua integração com outros sistemas.
<b>EGR5193 Fotografia no Design Gráfico</b>	Op	72	4			O princípio da fotografia. A câmara obscura. Câmaras convencionais e câmaras digitais. Filmes e sensores digitais. O controle da exposição. Objetivas. Perspectiva e ponto de vista. Composição. Linguagem fotográfica. Scanners e câmaras digitais. Resolução de imagem. Noções básicas de iluminação. Análise de fotos. Direito autoral e direito de imagem. Manipulação de imagem em meio eletrônico.
<b>EGR5315 Captura de Movimentos</b>	Op	72	4			Técnicas e tecnologias de captura de movimentos.
<b>EGR5518 Fotografia e Tratamento de Imagem</b>	Op	72	4			
<b>EGR5519 Sketeh e Rendering</b>	Op	72	4			
<b>EGR5520 Projeto Suplementar</b>	Op	288	16			
<b>EGR5680 Atividade Complementar de Pesquisa</b>	Op	60	4			
<b>EGR5681 Atividade Complementar de Extensão</b>	Op	60	4			
<b>EGR5682 Atividade Complementar de Monitoria</b>	Op	60	4			
<b>EGR5683 Atividade Complementar de Estágio</b>	Op	60	4			
<b>EGR5684 Atividade Complementar de Produção Científica e Acadêmica</b>	Op	60	3			
<b>EGR5685 Atividade Complementar - UIPI</b>	Op	60	3			
<b>EGR5701 Tópicos Especiais em Comunicação e Expressão I</b>	Op	36	2			Introdução à Comunicação Social, expressão escrita, literatura, língua estrangeira, lingüística, desenho, projeto.
<b>EGR5702 Tópicos Especiais em Comunicação e Expressão II</b>	Op	72	4			Comunicação Social, expressão escrita, literatura, língua estrangeira, lingüística, desenho, projeto.



## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

**Habilitação: Design**

	Introdução aos diversos campos de aplicação do direito.			
<b>EGR5703</b>	<b>Tópicos Especiais em Ciências Jurídicas I</b>	Op	36	2
	Os diversos campos de aplicação do direito.			
<b>EGR5704</b>	<b>Tópicos Especiais em Ciências Jurídicas II</b>	Op	72	4
	Introdução ao Marketing, gestão, empreendedorismo, macroeconomia, micro-economia, contabilidade, ciências da administração.			
<b>EGR5705</b>	<b>Tópicos Especiais em Administração e Economia I</b>	Op	36	2
	Marketing, gestão, empreendedorismo, macroeconomia, micro-economia, contabilidade, ciências da administração.			
<b>EGR5706</b>	<b>Tópicos Especiais em Administração e Economia II</b>	Op	72	4
	Introdução à Antropologia, sociologia, filosofia, ciência política, psicologia, história e geografia.			
<b>EGR5707</b>	<b>Tópicos Especiais em Filosofia e Ciências Humanas I</b>	Op	36	2
	Antropologia, sociologia, filosofia, ciência política, psicologia, história e geografia.			
<b>EGR5708</b>	<b>Tópicos Especiais em Filosofia e Ciências Humanas II</b>	Op	72	4
	Introdução à Metodologia Científica, didática, história da educação, abordagens educacionais.			
<b>EGR5709</b>	<b>Tópicos Especiais em Educação I</b>	Op	36	2
	Metodologia Científica, didática, história da educação, abordagens educacionais.			
<b>EGR5710</b>	<b>Tópicos Especiais em Educação II</b>	Op	72	4
	Introdução às Teorias gerais em ciências tecnológicas e engenharias.			
<b>EGR5711</b>	<b>Tópicos Especiais em Ciência e Tecnologia I</b>	Op	36	2
	Teorias gerais em ciências tecnológicas e engenharias.			
<b>EGR5712</b>	<b>Tópicos Especiais em Ciência e Tecnologia II</b>	Op	72	4
	Avaliar sistemas relacionados à Comunicação e Expressão Visual.			
<b>EGR5713</b>	<b>Tópicos Especiais em Comunicação e Expressão III</b>	Op	72	4
	Projeto Gráfico Aplicado à cultura popular; Briefing aplicado ao projeto gráfico; noções de composição; noções de cores.			
<b>EGR5714</b>	<b>Tópicos Especiais em Comunicação e Expressão IV</b>	Op	72	4
<b>EGR5721</b>	<b>Tópicos Especiais em Design de Animação I</b>	Op	36	2
<b>EGR5722</b>	<b>Tópicos Especiais em Design de Animação II</b>	Op	72	4
<b>EGR5723</b>	<b>Tópicos Especiais em Design de Animação III</b>	Op	36	2
<b>EGR5724</b>	<b>Tópicos Especiais em Design de Animação IV</b>	Op	72	4
<b>EGR5731</b>	<b>Tópicos Especiais em Design Gráfico I</b>	Op	36	2
<b>EGR5732</b>	<b>Tópicos Especiais em Design Gráfico II</b>	Op	72	4
<b>EGR5733</b>	<b>Tópicos Especiais em Design Gráfico III</b>	Op	36	2





# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

<b>EGR5734</b>	<b>Tópicos Especiais em Design Gráfico IV</b>	Op	72	4	
<b>EGR5741</b>	<b>Tópicos Especiais em Design de Produto I</b>	Op	36	2	
<b>EGR5742</b>	<b>Tópicos Especiais em Design de Produto II</b>	Op	72	4	
<b>EGR5743</b>	<b>Tópicos Especiais em Design de Produto III</b>	Op	36	2	
<b>EGR5744</b>	<b>Tópicos Especiais em Design de Produto IV</b>	Op	72	4	
<b>EGR5801</b>	<b>Programa de Intercâmbio I</b>	Op		32	
<b>EGR5802</b>	<b>Programa de Intercâmbio II</b>	Op		32	EGR5801
Continuidade da participação em Programa de Intercâmbio Acadêmico visando a realização de cursos, estágios e pesquisas orientados ao aprimoramento da formação do aluno.					
<b>EGR7200</b>	<b>Monitorias</b>	Op	1	12	
Este código não constitui disciplina para validação. Constitui código para reserva de sala para as atividades de monitoria das disciplinas do curso de DESIGN					
<b>EGR7201</b>	<b>Acessibilidade e Adaptabilidade</b>	Op	72	4	
Conceitos de acessibilidade e adaptabilidade. Design Inclusivo. Desenho Universal. Legislação orientada à acessibilidade. Tecnologia de Informação e de Comunicação (TICs). Tecnologias assistivas. Estudos de Caso.					
<b>EGR7202</b>	<b>Análise do Ciclo de Vida</b>	Op	36	2	
Ciclo de vida do produto. Conceito. Análise do Ciclo de Vida. Etapas da Análise do Ciclo de Vida. Estudo de casos. Softwares para Análise do Ciclo de Vida.					
<b>EGR7203</b>	<b>Desenho de Personagem 2D</b>	Op	72	4	EGR5024
O personagem 2D; Proporção e expressão; Desenvolvimento de personagens; Princípios de animação; Técnicas de representação de personagens; Linguagem gráfica; o Personagem e a narrativa. Desenho de humor. A perspectiva com meio de representação gráfica; pontos de fuga; luz e sombra em perspectiva.					
<b>EGR7204</b>	<b>Desenho de Personagem 3D</b>	Op	72	4	
Conceituação de modelagem tridimensional computadorizada. Modelagem geométrica e visualizações. Narrativa e desenvolvimento de personagens. Materiais e texturas. Iluminação. Recursos de animação. Mapeamento. Estrutura de articulação e animação do personagem 3D. Rendering.					
<b>EGR7205</b>	<b>Design de Superfície</b>	Op	54	3	EGR5015
Conceitos e características do Design de Superfície. Aplicações. Noção de módulo. Pesquisa de referências visuais. Técnicas de repetição. Projeto de padronagem (têxtil, cerâmica e/ou gráfico).					
<b>EGR7206</b>	<b>Vídeo</b>	Op	72	4	
Técnicas avançadas de produção e edição de vídeo em sistemas digitais: equipamento, efeitos visuais e sonoros. Luminosidade, espacialidade e temporalidade como elementos integrantes da imagem animada. Ambientes naturais e cenográficos para realização de imagens em movimento. Direção de arte. Produção e edição videográfica. Construção de narrativas com Imagens animadas: argumentação, tematização, storyboard, narrativa e expressividade.					
<b>EGR7207</b>	<b>Fotografia Avançada</b>	Op	72	4	
Técnicas avançadas de produção e edição de fotografia em sistemas digitais: equipamento e recursos técnicos e visuais. Luminosidade, espacialidade e temporalidade como elementos integrantes da imagem. Ambientes naturais, interiores e estúdio. Direção de arte em fotografia. Produção e edição fotográfica. Construção de narrativas com Imagens fixas: argumentação, tematização e expressão.					
<b>EGR7208</b>	<b>Fotografia de Produto</b>	Op	72	4	
Fotografia de produtos: aspectos técnicos e estéticos. Iluminação e fotografia em ambiente: natureza e estúdio. Recursos de tratamento plástico e estéticos em modelos e objetos para fotografia. Mesa de still e recursos de iluminação, angulação e enquadramento. Fotografias em close e macrofotografia. Produção e tratamento de imagens: programas de tratamento e editoração fotográfica.					
<b>EGR7209</b>	<b>Rendering</b>	Op	72	4	EGR5515
Técnicas de apresentação de produtos diversos (moda, mobiliário, embalagens, etc.). Técnicas diversas (marker, guache, aquarela, lápis de cor, etc.).					
<b>EGR7210</b>	<b>Sinalização</b>	Op	72	4	EGR5023
Sistemas de sinalização. Sinalização externa e sinalização interna. Legibilidade, leiturabilidade e compreensão da informação. Materiais e processos industriais. Processo do projeto de sinalização. Legislação e responsabilidade legal.					



## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

**Habilitação: Design**

<b>EGR7211</b>	<b>Pós Produção II</b>	Op	72	4	
	Definições e conceitos de cinema e animação; história do cinema e animação; evolução da tecnologia da animação e do cinema; estudo dos grandes mestres - dos pioneiros aos atuais; áreas envolvidas na produção cinematográfica; estrutura e processos na produção cinematográfica; como funciona um estúdio de animação tradicional e de animação 3D.				
<b>EGR7212</b>	<b>Animação e Cinema</b>	Op	72	4	EGR5312
	Embalagem. Conceitos, funções e processos de fabricação (injeção, sopro, extrusão, termoformagem). Materiais (características e propriedades). Legislação para o desenvolvimento de embalagens (MAPA, ANVISA, ABNT, INMETRO). Embalagem e meio ambiente.				
<b>EGR7213</b>	<b>Tecnologia e Legislação da Embalagem</b>	Op	72	4	
	Tratamento de imagem digital avançado. Técnicas de edição de imagem e efeitos avançados. Materiais. Texturas procedurais de substâncias. Mapeamento UV, Iluminação, Técnicas de iluminação global, YafRay, Partículas, Simulação de física real.				
<b>EGR7214</b>	<b>Tratamento de Imagem II</b>	Op	72	4	EGR5008
	Empresa de moda; criação de conceito; criação de logotipo; manual de identidade corporativa; avaliação de resultados; ações de branding.				
<b>EGR7215</b>	<b>Branding de Moda</b>	Op	54	3	EGR5016
	Projeto Auxiliado por Computador (CAD). Manufatura Auxiliada por Computador (CAM). Conceitos e características. Software CAD para desbaste e perfilado. Percursos e usinagem.				
<b>EGR7216</b>	<b>CAD/CAM</b>	Op	72	4	
	História da Moda através do estudo da indumentária. A modelagem através dos tempos. Características formais e estilísticas ao longo dos tempos.				
<b>EGR7217</b>	<b>História da indumentária</b>	Op	36	2	
	Planejamento. Desenho de roupas e acessórios. Croquis. Desenho técnico de moda.				
<b>EGR7218</b>	<b>Desenho de Moda</b>	Op	54	3	
	Organização empresarial do setor de moda (organização, planejamento, mecanismos de controle de qualidade. Processo produtivo. Cadeia têxtil. Sequencia operacional a elaboração do produto de moda. Análise de tempo de produção e custos. Ficha Técnica. Sustentabilidade e gestão de resíduos.				
<b>EGR7219</b>	<b>Operacionalização da Moda</b>	Op	54	3	
	Eventos de Moda. Desfiles, Exposições. Show-room. Vitrines. Produção de desfile. Editoriais de Moda. (revistas, catálogos, blogs, etc.) Fotografia de moda. Vídeo de Moda. Release de moda para jornais, TV.				
<b>EGR7220</b>	<b>Produção de Eventos</b>	Op	36	2	
	Criação, construção, validação e avaliação de marcas; Branding focado no consumidor; hipermodernismo e o consumo; estratégias promocionais e de divulgação de marca; A marca construída de dentro para fora da corporação.				
<b>EGR7221</b>	<b>Branding Estratégico</b>	Op	54	3	
	O conceito de edição audiovisual; Problemas e técnicas da edição de imagens; Problemas e técnicas da edição de som; A montagem cinematográfica; A edição linear em imagem e áudio; A edição não linear em imagem e áudio; Técnicas de edição publicitária e promocional.				
<b>EGR7222</b>	<b>Edição de Som e Vídeo</b>	Op	72	4	
	Conceito de design têxtil; desenvolvimento de técnicas de estamparia e tecelagem; desenvolvimento de painéis de ambiências pesquisando as tendências de moda; o processo de design têxtil; as cadeias produtivas; fontes de pesquisa: temas, conceitos e códigos visuais; definição do conceito da coleção para apresentação na aplicação de estampas localizada e corrida.				
<b>EGR7223</b>	<b>Design Têxtil</b>	Op	72	4	EGR5013
	Características do desenho de caricatura, contrastes e exageros na anatomia do desenho de humor. Desenvolvimento de charges animadas 2D para internet e televisão.				
<b>EGR7224</b>	<b>Caricatura e Charge Animada</b>	Op	54	3	
	Introdução ao Projeto de Interiores; Metodologias de Projeto: Design e Arquitetura; DNA arquitetônico; Neurociência no projeto de interiores; Estudos de casos; Ateliers de Projeto.				
<b>EGR7225</b>	<b>Metodologia de Projeto de Interiores - DNA de Projeto</b>	Op	72	4	
	Linguagem da aquarela. Técnicas e procedimentos básicos. Uso de materiais. Técnicas e procedimentos básicos. Estudo de cores. Composição com natureza -morta e figura humana. Estudos de paisagem. Aplicações temáticas.				
<b>EGR7226</b>	<b>Aquarela I</b>	Op	72	4	



## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

**Habilitação: Design**

<b>EGR7227</b>	<b>Aquarela II</b>	Op	72	4	
Narrativa e roteiro: conceito, criação/adaptação e desenvolvimento. Tipos de roteiro. Construção de storyboard. Animatic. Expressividade e linguagem. Cenas, planos e enquadramentos de câmera. Desenvolvimento de roteiros e storyboards em animação.					
<b>EGR7228</b>	<b>Roteiro Animado para Série Televisiva</b>	Op	36	2	(EGR7121 eh EGR7123)
<b>EGR7230</b>	<b>Tópicos Especiais em Animação 2D I</b>	Op	72	4	
<b>EGR7231</b>	<b>Tópicos Especiais em Animação 2D II</b>	Op	72	4	
<b>EGR7233</b>	<b>Design de Publicações</b>	Op	72	4	
<b>EGR7234</b>	<b>Tipografia</b>	Op	72	4	
<b>EGR7235</b>	<b>Criatividade de Discussões de Gênero</b>	Ob	36	2	
<b>EGR7236</b>	<b>Seminários: Design Social, Economia e Cultura</b>	Op	54	3	
<b>EGR7237</b>	<b>Gestão de Design de Serviço</b>	Op	72	4	
<b>EGR7238</b>	<b>Gestão Visual de Projetos Aplicados a Inovação Digital</b>	Op	54	3	
<b>EGR7239</b>	<b>Normativa e Design</b>	Op	54	3	
<b>EGR7280</b>	<b>Gstão de Projetos</b>	Op	72	4	
<b>EGR7290</b>	<b>Inovação e Tendência</b>	Op	72	4	
Desmistificação de idéias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.					
<b>LSB7904</b>	<b>Língua Brasileira de Sinais (PCC 18horas-aula)</b>	Op	72	4	



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

**Módulo de Projetos I**

As disciplinas EGR7120, EGR7121, EGR7122 e EGR7123 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<b>EGR7120 Projeto 1</b>	Ob	72	4	EGR5303	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

### Módulo de Projetos III

As disciplinas EGR 7128, EGR7129, EGR7130, e EGR7131 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<b>EGR7128</b> Projeto 3 - Stop Motion	Ob	72	4	EGR5304	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	EGR7129 EGR7130 EGR7131
<b>EGR7129</b> Stop-motion	Ob	72	4			EGR7128 EGR7130 EGR7131
<b>EGR7130</b> Design de Som	Ob	72	4	EGR5313		EGR7128 EGR7129 EGR7131
<b>EGR7131</b> Modelagem para Stop-motion	Ob	72	4			EGR7128 EGR7129 EGR7130
<b>EGR7303</b> Módulo de Projetos 3 - Stop MotionI	Ob	288	16	(EGR7128 eh EGR7129 eh EGR7130 eh EGR7131)		



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

### Módulo de Projetos IV

As disciplinas EGR7132, EGR7133, EGR7134, e EGR7135 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	
Projeto de Identidade Visual, obedecendo a metodologia adequada. Briefing, problematização, pesquisas, geração de alternativas, viabilidade técnica e tecnológica, prototipagem, apresentação e avaliação do projeto.							
<b>EGR7132</b>	<b>Projeto 4 - Branding</b>	Ob	72	4	(EGR5135 ou EGR5403)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	EGR7133 EGR7134 EGR7135
Percepção e marca; emoção e Marca; criação de conceito; criação de logotipo; manual de identidade corporativa; avaliação de resultados; ações de branding; brandbook.							
<b>EGR7133</b>	<b>Branding Emocional</b>	Ob	72	4			EGR7132 EGR7134 EGR7135
Conceitos de marca. Estabelecimento de relações entre identidade corporativa e imagem corporativa. Fundamentação de identidade visual. Conotação e denotação no desenvolvimento da identidade visual. Análise e definição dos elementos primários de identidade visual. Metodologia aplicada no projeto de identidade visual. Processo do registro de marca e de suas identidades visuais.							
<b>EGR7134</b>	<b>Identidade de Marca</b>	Ob	72	4			EGR7132 EGR7133 EGR7135
Conceituação e caracterização do Sistema de Identidade de Marca (SIM). Desenvolvimento dos Pontos de Contato de Marca, com a produção de estratégias e ações de aplicação da marca. Gestão e aplicação de SIM por meio de metodologia alinhada a aspectos sensoriais, posicionamento de marca e criação de estratégias de implementação e promoção. Compreensão dos processos e materiais, produção e acompanhamento das aplicações gráficas, multimídias e digitais.							
<b>EGR7135</b>	<b>Estratégias de Aplicações SIM</b>	Ob	72	4	EGR5004		EGR7132 EGR7133 EGR7134
- Branding							
<b>EGR7304</b>	<b>Módulo de Projetos 4 - Branding</b>	Ob	288	16	(EGR7132 eh EGR7133 eh EGR7134 eh EGR7135)		



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

### Módulo de Projetos V

As disciplinas EGR7136, EGR7137, EGR7138 e EGR7139 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	
Projeto gráfico editorial obedecendo a metodologia adequada. Briefing, problematização, pesquisas, geração de alternativas, viabilidade técnica e tecnológica, prototipagem, apresentação e avaliação do projeto.							
<b>EGR7136</b>	<b>Projeto 5 - Editorial</b>	Ob	72	4	EGR5404	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	EGR7137 EGR7138 EGR7139
Etapas da produção de um impresso. Meio-tom e cor. Processos de impressão: histórico e aplicações na indústria gráfica atual dos sistemas planográficos, relevográficos, encavográficos e permeográficos. Suportes para impressão: características e aproveitamento. Tintas. Pré-impressão. Acabamento. Acompanhamento gráfico. Preparação e fechamento de arquivos para impressão.							
<b>EGR7137</b>	<b>Produção Gráfica</b>	Ob	72	4	EGR5003		EGR7136 EGR7138 EGR7139
Planejamento de elementos e recursos gráfico-visuais em peças gráficas para mídia impressa. Princípios da linguagem visual para diagramação. Diagrama/grid (características, tipos e técnicas). Elementos gráfico-editoriais que compõem uma página impressa. Softwares para editoração. Formatos de saída para impressões de publicações.							
<b>EGR7138</b>	<b>Planejamento Gráfico-Editorial</b>	Ob	72	4	EGR5412		EGR7136 EGR7137 EGR7139
História da tipografia. A tipografia e seus estilos. Morfologia. Famílias tipográficas. Classificação. Composição de tipos: harmonia, ritmo e proporção. Unidade de medida tipográfica. Aspectos técnicos e óticos. Legibilidade e leiturabilidade. Projeto de tipografia.							
<b>EGR7139</b>	<b>Tipografia Aplicada</b>	Ob	72	4	(EGR5123 ou EGR5411)		EGR7136 EGR7137 EGR7138
Editorial							
<b>EGR7305</b>	<b>Módulo de Projetos 5 - Editorial</b>	Ob	288	16	(EGR7136 eh EGR7137 eh EGR7138 eh EGR7139)		



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

**Módulo de Projetos VI**

As disciplinas EGR7140, EGR7141, EGR7142 e EGR 7143 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Projeto de design digital obedecendo a metodologia adequada. Plano de Estratégia, Plano de Escopo, Plano de Estrutura, Plano de Esqueleto, Plano de Superfície. Navegabilidade. Arquitetura da Informação.						
<b>EGR7140</b> Projeto 6 - Digital	Ob	72	4	(EGR5133 ou EGR5405)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	EGR7141 EGR7142 EGR7143
História e conceituação de hipertexto, hiperímia e multimímia. A linguagem hipermediática. Atributos e aplicações da Hiperímia. Noções de ambientes interativos, cooperativos, colaborativos e participativos. Noções de computação móvel, pervasiva, ubíqua, tangível, física. Interfaces multimodais e dispositivos. Design de interfaces, webdesign e mídias digitais. Arquitetura da informação. Navegabilidade. Tipografia digital e cores para interfaces digitais.						
<b>EGR7141</b> Interfaces Digitais e Hiperímia	Ob	72	4	(EGR5134 ou EGR5413)		EGR7140 EGR7142 EGR7143
Tecnologias Flash, Fireworks, Dreamweaver, Director para a concepção e desenvolvimento de projetos de interfaces digitais.						
<b>EGR7142</b> Tecnologia Digital	Ob	72	4	EGR5410		EGR7140 EGR7141 EGR7143
Conceitos de: Interface, Interação, Usabilidade e Comunicabilidade. Tipos de problemas de usabilidade. Critérios ergonômicos. Card sorting. Técnicas de Avaliação (Analíticas, Heurísticas, Inspeção).						
<b>EGR7143</b> Ergonomia e Usabilidade	Ob	72	4	EGR5414		EGR7140 EGR7141 EGR7142
Digital						
<b>EGR7306</b> Módulo de Projetos VI - Digital	Ob	288	16	(EGR7140 eh EGR7141 eh EGR7142 eh EGR7143)		





**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

**Habilitação: Design**

**Módulo de Projetos X**

As disciplinas EGR 7156, EGR 7157, EGR 7158 e EGR 7159 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Projeto gráfico experiencial a ser definido, obedecendo a metodologia adequada. Briefing, problematização, pesquisas, geração de alternativas, viabilidade técnica e tecnológica, prototipagem, apresentação e avaliação do projeto.						
<b>EGR7156</b>	<b>Projeto 10 - Experimental</b>	Ob	72	4	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	EGR7157 EGR7158 EGR7159
Design de experiência: conceito e origens. Design centrado na atividade. Níveis de experiência: estética, significado e emocional. Categorias das experiências: relacionadas aos sentidos; relacionadas aos sentimentos; sociais; cognitivas; de uso; e de motivação. Estudo de casos.						
<b>EGR7157</b>	<b>Design Experiencial</b>	Ob	72	4		EGR7156 EGR7158 EGR7159
Design emocional. Teoria da emoção. O design e o componente emocional em um produto. Emoção e motivação. Memória material afetiva. Pleasure-based Design. Estudo de casos.						
<b>EGR7158</b>	<b>Design Emocional</b>	Ob	72	4		EGR7156 EGR7157 EGR7159
Design de Interação. Design centrado no usuário. Cognição humana e distribuída. Princípios do design de interação. Metas de usabilidade. Estudo de casos.						
<b>EGR7159</b>	<b>Design de Interação</b>	Ob	72	4		EGR7156 EGR7157 EGR7158
Experiencial						
<b>EGR7310</b>	<b>Módulo de Projetos 10 - Experiencial</b>	Ob	288	16	(EGR7156 eh EGR7157 eh EGR7158 eh EGR7159)	



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

**Módulo de Projetos XI**

As disciplinas EGR 7160, EGR 7161, EGR 7162 e EGR 7163 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Projeto de coleção de moda, obedecendo a metodologia adequada. Briefing, problematização, pesquisas, geração de alternativas, viabilidade técnica e tecnológica, prototipagem, apresentação e avaliação do projeto.						
<b>EGR7160</b>	<b>Projeto 11 - Produto de Moda</b>	Ob	72	4	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	EGR7161 EGR7162 EGR7163
Pesquisa de produção do produto de moda. A coleção. Metodologia de Desenvolvimento de produto de moda. Mix de produtos. Ciclo de vida do produto de Moda.						
<b>EGR7161</b>	<b>Produção de Moda</b>	Ob	72	4		EGR7160 EGR7162 EGR7163
Antropometria (conceitos básicos). Medidas de corpo no padrão industrial. Construção e interpretação das bases em processo digital. Ampliação e redução de moldes.						
<b>EGR7162</b>	<b>Modelagem Digital (moda)</b>	Ob	72	4		EGR7160 EGR7161 EGR7163
As fibras têxteis. Classificação e características (físicas e químicas). Processo de criação de tecido plano. Ligamento têxtil. Processo de criação de malha. Processo de criação do não tecido. Simbologia têxtil. Elaboração de Tags.						
<b>EGR7163</b>	<b>Acessórios de Moda</b>	Ob	72	4		EGR7160 EGR7161 EGR7162
<b>EGR7311</b>	<b>Módulo de Projetos 11 - Produção de Moda</b>	Ob	288	16	(EGR7160 eh EGR7161 eh EGR7162 eh EGR7163)	



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

### Módulo de Projetos XII

As disciplinas EGR 71264, EGR 7165, EGR 7166 e EGR 7167 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------

Projeto de espaço. Promoção de vendas e merchandising - histórico, definições, funções, técnicas, atividades. Diferenças entre promoção de vendas e merchandising. Economia da experiência. Compras planejadas e por impulso. Hábitos do consumidor brasileiro. Princípios éticos da promoção de vendas. Planejamento da promoção de vendas.

<b>EGR7164</b>	<b>Projeto 12 - Merchandising</b>	Ob	72	4	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	EGR7165 EGR7166 EGR7167
----------------	-----------------------------------	----	----	---	---	-------------------------------

Conhecimento básico dos meios de expressão e representação de projetos de arquitetura e urbanismo. Familiarização com os instrumentos, meios e materiais utilizados para expressão e representação. Normas e convenções (ABNT e DIN). Linhas, texturas, desenhos de projeto, projeto de execução, detalhes. Normalização das pranchas, escalas gráficas, selo e indicações de apoio à leitura de projetos. Modelos reduzidos.

<b>EGR7165</b>	<b>Desenho de Representação Arquitetônica</b>	Ob	72	4		EGR7164 EGR7166 EGR7167
----------------	---	----	----	---	--	-------------------------------

Visão sistêmica sobre o ambiente construído. Conhecer características do ambiente (elementos estruturais, revestimentos, iluminação, som e temperatura) e do mobiliário

(tipos, dimensionamento, especificações e materiais) e analisar as

interações do usuário no espaço construído (noções de ergonomia e

percepção ambiental).

<b>EGR7166</b>	<b>Tecnologia do Espaço Construído</b>	Ob	72	4		EGR7164 EGR7165 EGR7167
----------------	--	----	----	---	--	-------------------------------

Conceitos de Marketing e Merchandising. Atmosfera de compras. Locais de exposição de produtos. Exibitécnica e vitrinismo. Espaços customizados. Modelos e hábitos de compra do consumidor brasileiro. Materiais de merchandising em ponto de vendas.

<b>EGR7167</b>	<b>Visual Merchandising</b>	Ob	72	4		EGR7164 EGR7165 EGR7166
----------------	-----------------------------	----	----	---	--	-------------------------------

Interiores

<b>EGR7312</b>	<b>Módulo de Projetos 12 - Merchandising</b>	Ob	288	16	(EGR7164 eh EGR7165 eh EGR7166 eh EGR7167)	
----------------	--	----	-----	----	---	--



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

### Módulo de Projetos XIII

As disciplinas EGR7168, EGR7169, EGR7170, EGR7171 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Projeto de Design promocional focado na valorização de marcas e sua divulgação na mídia. Briefing, problematização, pesquisas, geração de alternativas, viabilidade técnica e tecnológica, prototipagem, apresentação e avaliação do projeto.						
<b>EGR7168</b>	<b>Projeto 13 - Promocional</b>	Ob	72	4	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	EGR7169 EGR7170 EGR7171
Direção de criação: direção de arte e redação. Planejamento e Criação. Linguagem visual. Criação visual para as diversas mídias. Técnicas de elaboração de layout e arte final. Estratégias publicitárias. Criação e desenvolvimento de uma campanha publicitária.						
<b>EGR7169</b>	<b>Direção de Criação</b>	Ob	72	4		EGR7168 EGR7170 EGR7171
Produção publicitária: criação, produção, pós-produção e finalização. Criatividade e viabilidade técnica da produção publicitária nas diversas mídias. Planejamento financeiro. Fornecedores, parceiros e prestadores de serviços.						
<b>EGR7170</b>	<b>Produção Publicitária</b>	Ob	72	4		EGR7168 EGR7169 EGR7171
Conceito de Mídia. As mídias e suas especificidades. Meios de comunicação. Veículos de comunicação. Plano de Mídia. Planejamento de mídia. Técnicas e ferramentas de aferição de audiência, de penetração, de concentração e de retorno das mídias. Cobertura, frequência, sustentação. Estratégias de veiculação e público alvo. Planejamento financeiro.						
<b>EGR7171</b>	<b>Planejamento de Mídia</b>	Ob	72	4		EGR7168 EGR7169 EGR7170
Promocional						
<b>EGR7313</b>	<b>Módulo de Projetos 13 - Promocional</b>	Ob	288	16	(EGR7168 eh EGR7169 eh EGR7170 eh EGR7171)	



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

**Habilitação: Design**

**Módulo de Projetos XIV**

As disciplinas EGR7172, EGR7173, EGR7174, EGR7175 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Pesquisa de tendência de Moda. Desenvolvimento de caderno de tendência.						
<b>EGR7172</b> Projeto 14 - Tendência	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	EGR7173 EGR7174 EGR7175
Pesquisa de Moda. Calendário de Moda. Pesquisa prospectiva de tendência. Mercado. Caderno de tendências.						
<b>EGR7173</b> Tendências	Ob	72	4			EGR7172 EGR7174 EGR7175
Moda. Conceito e breve referencial histórico do termo. Moda, Cultura e Sociedade. O processo de Moda. Modernidade. Pós-Modernidade. Sistema de Moda.						
<b>EGR7174</b> Sistema de Moda	Ob	72	4			EGR7172 EGR7173 EGR7175
A indústria têxtil (tecido plano e confecção). Cadeia Têxtil. Fibras e Fios. Fiação. Estudo sobre tecidos (etapas de produção e acabamentos). Tecidos especiais.						
<b>EGR7175</b> Oficina de Materialização	Ob	72	4			EGR7172 EGR7173 EGR7174
Tendências						
<b>EGR7314</b> Módulo de Projetos 14 - Tendência	Ob	288	16	(EGR7172 eh EGR7173 eh EGR7174 eh EGR7175)		



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

**Módulo de Projetos XV**

As disciplinas EGR7176, EGR7177, EGR7178, EGR7179 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Projeto de produto a ser definido, orientado por metodologia de design.						
<b>EGR7176</b>	<b>Módulo de Projeto 15 - Produto Avançado I</b>	Ob	72	4	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	EGR7177 EGR7178 EGR7179
Normas de segurança. Exercícios de reprodução de produtos em diversos materiais.						
<b>EGR7177</b>	<b>Modelagem Aplicada</b>	Ob	72	4		
Requisitos ergonômicos aplicados ao desenvolvimento de projetos de produtos, com foco no ser humano. Usabilidade de produtos e técnicas analíticas.						
<b>EGR7178</b>	<b>Estudos Aplicados de Ergonomia do Produto</b>	Ob	72	4		
Estudo de materiais utilizados em produtos de design. Processos fabris dos materiais.						
<b>EGR7179</b>	<b>Estudos Aplicados de Materiais e Processos</b>	Ob	72	4		
<b>EGR7315</b>	<b>Módulo de Projetos 15 - Produto Avançado I</b>	Ob	288	16	(EGR7176 eh EGR7177 eh EGR7178 eh EGR7179)	



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

**Módulo de Projetos XVI**

As disciplinas EGR7180, EGR7181, EGR7182, EGR7183 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<b>EGR7180</b> Módulo de Projeto 16 - Produto Avançado II	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
<b>EGR7181</b> Materialização	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
<b>EGR7182</b> Design e Inovação	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
<b>EGR7183</b> Design e Inteligência (Smart Design)	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh	



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

EGR7107 eh  
EGR7108 eh  
EGR7109 eh  
EGR7110 eh  
EGR7111 eh  
EGR7112 eh  
EGR7113 eh  
EGR7114 eh  
EGR7115 eh  
EGR7116 eh  
EGR7117 eh  
EGR7118 eh  
SPO5113)

**EGR7316 Módulo de Projetos 16 - Produto Avançado II** Ob 288 16 (EGR7180 eh  
EGR7181 eh  
EGR7182 eh  
EGR7183)

**Módulo de Projetos XVII**

As disciplinas EGR7240, EGR7241, EGR7242, EGR7243 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<b>EGR7240 Projeto 17 - Animação 2DI</b>	Ob	72	4	(EGR5303 ou EGR7120 ou EGR7425)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
<b>EGR7241 Cenário</b>	Ob	72	4	(EGR5311 ou EGR7122 ou EGR7431)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	





**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

(EGR5311 ou (EGR7104 eh  
EGR7122 ou EGR7105 eh  
EGR7431) EGR7106 eh  
EGR7107 eh  
EGR7108 eh  
EGR7109 eh  
EGR7110 eh  
EGR7111 eh  
EGR7112 eh  
EGR7113 eh  
EGR7114 eh  
EGR7115 eh  
EGR7116 eh  
EGR7117 eh  
EGR7118 eh  
SPO5113)

**EGR7242 Som** Ob 72 4 (EGR5313 ou (EGR7104 eh  
EGR7130 ou EGR7105 eh  
EGR7422) EGR7106 eh  
EGR7107 eh  
EGR7108 eh  
EGR7109 eh  
EGR7110 eh  
EGR7111 eh  
EGR7112 eh  
EGR7113 eh  
EGR7114 eh  
EGR7115 eh  
EGR7116 eh  
EGR7117 eh  
EGR7118 eh  
SPO5113)

**EGR7243 Introdução à Animação 2 D** Ob 72 4 (EGR5315 ou (EGR7104 eh  
EGR7121 ou EGR7105 eh  
EGR7421) EGR7106 eh  
EGR7107 eh  
EGR7108 eh  
EGR7109 eh  
EGR7110 eh  
EGR7111 eh  
EGR7112 eh  
EGR7113 eh  
EGR7114 eh  
EGR7115 eh  
EGR7116 eh  
EGR7117 eh  
EGR7118 eh  
SPO5113)

Animação 2D1

**EGR7317 Módulo de Projetos 17 - Animação 2DI** Ob 288 16 (EGR7240 eh  
EGR7241 eh  
EGR7242 eh  
EGR7243)



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

**Módulo de Projetos XVIII**

As disciplinas EGR7244, EGR7245, EGR7246, EGR7247 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7244 Projeto 18 - Animação 2DII	Ob	72	4	EGR7435	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7245 Animação 2DS Avançada	Ob	72	4	EGR7433	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7246 Concept de Personagens para Séries Animadas	Ob	72	4	EGR7432	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

**Habilitação: Design**

<b>EGR7247</b>	<b>Pesquisa Semântica e Cenário</b>	Ob	72	4	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)
----------------	-------------------------------------	----	----	---	---

Animação 2D2

<b>EGR7318</b>	<b>Módulo de Projetos 18 - Animação 2 D II</b>	Ob	288	16	(EGR7244 eh EGR7245 eh EGR7246 eh EGR7247)
----------------	--	----	-----	----	---



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

**Módulo de Projetos XIX**

As disciplinas EGR7248, EGR7249, EGR7250, EGR7251 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<b>EGR7248 Projeto 19 - Animação 3DI</b>	Ob	72	4	(EGR5305 ou EGR7124 ou EGR7445)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
<b>EGR7249 Animação 3 D I</b>	Ob	72	4	(EGR5042 ou EGR7125 ou EGR7441)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
<b>EGR7250 Modelagem 3 D I</b>	Ob	72	4	(EGR5316 ou EGR7126 ou EGR7443)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

**Habilitação: Design**

<b>EGR7251</b>	<b>Modelagem de Personagens</b>	Ob	72	4	<b>EGR7442</b>	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)
----------------	---------------------------------	----	----	---	----------------	---

Animação 3D1

<b>EGR7319</b>	<b>Módulo de Projetos 19 - Animação 3DI</b>	Ob	288	16	(EGR7248 eh EGR7249 eh EGR7250 eh EGR7251)
----------------	---	----	-----	----	---



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

**Módulo de Projetos XX**

As disciplinas EGR7252, EGR7253, EGR7254, EGR7255 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7252 Projeto 20 - Animação 3DII	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7253 Pós-Produção	Ob	72	4	(EGR5314 ou EGR7127)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7254 Animação 3D II	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

**Habilitação: Design**

---

<b>EGR7255</b>	<b>Modelagemn 3D II</b>	Ob	72	4	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)
----------------	-------------------------	----	----	---	---

---

	Animação 3D2				
<b>EGR7320</b>	<b>Módulo de Projetos 20 - Animação 3D II</b>	Ob	288	16	(EGR7252 eh EGR7253 eh EGR7254 eh EGR7255)

---



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

**Módulo de Projetos XXI**

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<b>EGR7256</b> Projeto de Produto 21 - Produto de Baixa Complexidade	Ob	72	4	(EGR5503 ou EGR7144)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
<b>EGR7257</b> Ergonomia do Produto I	Ob	72	4	EGR7150	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
<b>EGR7258</b> Oficina de Modelos e Protótipos	Ob	72	4	(EGR5511 ou EGR7145)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
<b>EGR7259</b> Modelagem 2D	Ob	72	4	(EGR5042 ou EGR7147)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh)	





**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

(EGR5042 ou EGR7107 eh  
EGR7147) EGR7108 eh  
EGR7109 eh  
EGR7110 eh  
EGR7111 eh  
EGR7112 eh  
EGR7113 eh  
EGR7114 eh  
EGR7115 eh  
EGR7116 eh  
EGR7117 eh  
EGR7118 eh  
SPO5113)

**EGR7321 Módulo de Projetos 21 - Produto de Baixa Complexidade** Ob 288 16 (EGR7256 eh  
EGR7257 eh  
EGR7258 eh  
EGR7259)

**Módulo de Projetos XXII**

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------

<b>EGR7260 Projeto 22 - Produtos de Média Complexidade</b>	Ob	72	4	(EGR5504 ou EGR7148)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
--	----	----	---	----------------------	---	--

<b>EGR7261 Ergonomia do Produto II</b>	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
--	----	----	---	--	---	--



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

**Habilitação: Design**

<b>EGR7262</b>	<b>Oficina de Modelos e Protótipos II</b>	Ob	72	4	(EGR5512 ou EGR7149)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)
----------------	---	----	----	---	-------------------------	---

<b>EGR7263</b>	<b>Materiais de Processos de Fabricação I</b>	Ob	72	4	(EGR5521 ou EGR7151)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)
----------------	---	----	----	---	-------------------------	---

<b>EGR7322</b>	<b>Módulo de Projetos 22 - Produto de Média Complexidade</b>	Ob	288	16	(EGR7260 eh EGR7261 eh EGR7262 eh EGR7263)
----------------	--	----	-----	----	---



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

**Módulo de Projetos XXIII**

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<b>EGR7264</b> Projeto 23 - Produtos de Alta Complexidade	Ob	72	4	(EGR5505 ou EGR7152)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
<b>EGR7265</b> Prototipagem	Ob	72	4	(EGR5516 ou EGR7154)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
<b>EGR7266</b> Modelagem 3D Avançada	Ob	72	4	(EGR5002 ou EGR5513 ou EGR7155)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
<b>EGR7267</b> Design e Inovação	Ob	72	4	EGR7182	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh)	



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

EGR7182  
EGR7107 eh  
EGR7108 eh  
EGR7109 eh  
EGR7110 eh  
EGR7111 eh  
EGR7112 eh  
EGR7113 eh  
EGR7114 eh  
EGR7115 eh  
EGR7116 eh  
EGR7117 eh  
EGR7118 eh  
SPO5113)

**EGR7323 Módulo de Projetos 23 - Produto de Alta Complexidade** Ob 288 16 (EGR7264 eh  
EGR7265 eh  
EGR7266 eh  
EGR7267)

**Módulo de Projeto XXIV**

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------

<b>EGR7268 Projeto 24 - Projeto de Produto Avançado</b>	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
---	----	----	---	--	---	--

<b>EGR7269 Materialização</b>	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
-------------------------------	----	----	---	--	---	--



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

**Habilitação: Design**

<b>EGR7270</b>	<b>Design de Interação</b>	Ob	72	4	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)
<b>EGR7271</b>	<b>Design e Inteligência (Smart Design)</b>	Ob	72	4	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)
<b>EGR7324</b>	<b>Módulo de Projeto XXIV - Projeto de Produto Avançado</b>	Ob	288	16	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

**Módulo de Projeto XXV**

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7272 Projeto 25 - Design de Embalagem	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7273 Fundamentos da Embalagem	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7274 Layout e Processos	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7275 Modelos, protótipos e mock-ups	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh	



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: 454 - DESIGN

Currículo: 20121

Habilitação: Design

EGR7107 eh  
EGR7108 eh  
EGR7109 eh  
EGR7110 eh  
EGR7111 eh  
EGR7112 eh  
EGR7113 eh  
EGR7114 eh  
EGR7115 eh  
EGR7116 eh  
EGR7117 eh  
EGR7118 eh  
SPO5113)

**EGR7325 Módulo de Projetos XXV - Embalagem**

Ob

288

16

(EGR7272 eh  
EGR7273 eh  
EGR7274 eh  
EGR7275)

(EGR7104 eh  
EGR7105 eh  
EGR7106 eh  
EGR7107 eh  
EGR7108 eh  
EGR7109 eh  
EGR7110 eh  
EGR7111 eh  
EGR7112 eh  
EGR7113 eh  
EGR7114 eh  
EGR7115 eh  
EGR7116 eh  
EGR7117 eh  
EGR7118 eh  
SPO5113)



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

**Módulo de Projeto XXVI**

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7276 Projeto 26 - Gráfico Ambiental	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7277 Sinalética	Ob	72	4		(EGR5104 eh EGR5105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7278 Ambientação	Ob	72	4		(EGR5104 eh EGR5105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7279 Design e Exibição	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh	





**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: 454 - DESIGN

Currículo: 20121

Habilitação: Design

EGR7107 eh  
EGR7108 eh  
EGR7109 eh  
EGR7110 eh  
EGR7111 eh  
EGR7112 eh  
EGR7113 eh  
EGR7114 eh  
EGR7115 eh  
EGR7116 eh  
EGR7117 eh  
EGR7118 eh  
SPO5113)

EGR7326 Módulo de Projetos XXVI

Ob

288

16

(EGR7104 eh  
EGR7105 eh  
EGR7106 eh  
EGR7107 eh  
EGR7108 eh  
EGR7109 eh  
EGR7110 eh  
EGR7111 eh  
EGR7112 eh  
EGR7113 eh  
EGR7114 eh  
EGR7115 eh  
EGR7116 eh  
EGR7117 eh  
EGR7118 eh  
SPO5113)



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

### Módulo de Disciplinas Obrigatórias Gerais

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 522 HA (veja observação).

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<p>Teorias de arquitetura da informação para o Design. A organização da informação utilizando projetos estruturados e tecnológica de orientação a objetos.</p> <b>EGR7185 InfoDesign</b>	Ob	36	2	(EGR5044 ou EGR5161)		
<p>Design baseado no princípio das três ecologias. Lucro, Qualidade de Vida e Respeito ao Meio Ambiente. Princípios da Sustentabilidade aplicados ao Design.</p> <b>EGR7186 Design e Sustentabilidade</b>	Ob	54	3	(EGR5040 ou EGR5167)		
<p>Introdução a ergonomia. Conceitos de ergonomia física e cognitiva. Antropometria e Biomecânica. Controles e Manejos. Dispositivos de informação. Usabilidade. Fundamentos da Psicologia Cognitiva. Processos Cognitivos. Memórias: sensorial, operacional, de curto prazo e de longo prazo. Ativação das memórias. Processamento e armazenamento de informações. Raciocínio e Inferências. Tomada de decisão.</p> <b>EGR7187 Ergonomia Física e Cognitiva</b>	Ob	36	2	EGR5038		
<p>Aspectos históricos, técnicos e estéticos da Fotografia, de seu surgimento à fotografia digital. Fotografia e linguagem: poética, imagem e significação. Usos e funções da fotografia. Fotografia e Design. A câmera fotográfica: elementos componentes ajustes e utilização: ISO, diafragma, obturador e distância focal. Prática fotográfica: fotografia ambiental. Iluminação natural e artificial, estúdio fotográfico.</p> <b>EGR7188 Fotografia Digital</b>	Ob	72	4	EGR5051	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
<p>Conceitos e definições. Design como diferencial competitivo. Design Thinking. Gestão estratégica x gestão operacional. Designer como gestor de projetos. Liderança x chefia.</p> <b>EGR7189 Gestão do Design</b>	Ob	36	2	(EGR5043 ou EGR5158)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

**Habilitação: Design**

Ilustração como técnica de comunicação visual, representação de produtos, personagens e cenários. Ilustração realizada em meio digital. Ilustração Vetorial e Pintura digital.

<b>EGR7190 Ilustração Digital</b>	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)
-----------------------------------	----	----	---	--	---

Introdução ao Marketing. Marketing e Design. Comportamento e satisfação do consumidor. Pesquisa de mercado. Análise SWOT. Segmentação e Posicionamento. Concorrência, planejamento e estratégias. O Composto mercadológico. Marketing Mix. Estudo de casos.

<b>EGR7191 Marketing</b>	Ob	54	3	EGR5187	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)
--------------------------	----	----	---	---------	---

Imagem Digital: conceito e aplicações. Técnicas de edição de imagem - efeitos. Recursos tecnológicos: softwares para tratamento de imagem e extensões (sufixos) e suas aplicações.

<b>EGR7192 Tratamento de Imagem I</b>	Ob	54	3	(EGR5057 ou EGR5122)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)
---------------------------------------	----	----	---	-------------------------	---

Fases do Método Estatístico; Estatística Descritiva; Estatística Indutiva.

<b>EGR7193 Pesquisa em Design</b>	Ob	36	2	(EGR5045 ou EGR5180)	
-----------------------------------	----	----	---	-------------------------	--



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

Habilitação: **Design**

(EGR5045 ou  
EGR5180)

Teoria da informação e da comunicação. Conceituação e objetivos da publicidade e propaganda. Criação de textos publicitários, chamada, slogan. Técnicas para produção de textos publicitários em mídias: recursos estilísticos e ferramentas persuasivas. Familiarização com o texto publicitário por meio de leitura e análises preliminares.

**EGR7194 Comunicação Publicitária** Ob 36 2

**EGR7199 Materiais** Ob 36 2 (EGR5514 ou  
EGR7184)

## Módulo de Disciplinas Inclusivas

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 450 HA (veja observação)

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------

<b>DIR5999 Ética Profissional e Legislação</b>	Ob	36	2		(EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7187 eh EGR7188 eh EGR7189 eh EGR7190 eh EGR7191 eh EGR7192 eh EGR7193 eh EGR7194 eh EGR7199)	
--	----	----	---	--	---	--

Empreendedorismo. Conceitos e breve histórico. Profissional empreendedor. O empreendedor nas organizações. Design e empreendedorismo. Noções de Administração do seu próprio negócio. Plano de Negócios.

<b>EGR7195 Empreendedorismo</b>	Ob	54	3	(CAD5235 ou CAD7004)	(EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7187 eh EGR7188 eh EGR7189 eh EGR7190 eh EGR7191 eh EGR7192 eh EGR7193 eh EGR7194 eh EGR7199)	
---------------------------------	----	----	---	-------------------------	---	--

O Projeto de Conclusão de Curso: normas e procedimentos, documentação, determinação do orientador, montagem da proposta de projeto, etc.

<b>EGR7196 PCC 1</b>	Ob	90	5	EGR5047	(EGR7185 eh 1587 horas eh EGR7186 eh EGR7187 eh EGR7188 eh EGR7189 eh EGR7190 eh EGR7191 eh EGR7192 eh EGR7193 eh EGR7194 eh EGR7199 1587	
----------------------	----	----	---	---------	---	--



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

**Habilitação: Design**

Desenvolvimento de Projeto de conclusão de curso [projeto / pesquisa]

<b>EGR7197 PCC 2</b>	Ob	450	25	EGR5048	(EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7187 eh EGR7188 eh EGR7189 eh EGR7190 eh EGR7191 eh EGR7192 eh EGR7193 eh EGR7194 eh EGR7196 eh EGR7199)
----------------------	----	-----	----	---------	---

## Módulo de Estágio

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 360 HA (300hs) de Estágio, no transcorrer da 5ª a 8ª fase-sugestão, cfe orientação da Coord. de Estágios do Curso.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<b>EGR7198 Estágio</b>	Ob	360	20	(EGR5007 ou EGR5049)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	

### Observações

A matriz curricular do Curso de Design é composta por módulos . São eles:

- 1) Módulo Introdutório - 846 horas-aula (705 horas)
- 2) Módulo de Projetos - 1152 horas-aula (960 horas) - equivalente ao curso de 4 Módulos de Projeto
- 3) Módulos de Disciplinas Obrigatórias Gerais - 552 horas-aula (435 horas)
- 4) Módulos de Disciplinas Inclusivas - 630 horas-aula (525 horas)
- 5) Estágio - 360 horas-aula (300 horas)
- 6) Módulos de Disciplinas Eletivas ou Complementares - 180 horas-aula (150 horas)

MÓDULO INTRODUTÓRIO: O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular 846 horas-aula (705) das disciplinas desse módulo, no transcorrer da 1ª a 2ª fase-sugestão. As disciplinas que compõem o Módulo Introdutório constituem os pré-requisitos para a realização dos Módulos de Projetos, Módulos de Disciplinas Obrigatórias Gerais, Módulos de Disciplinas Inclusivas,



## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**

Currículo: **20121**

e do Estágio. As disciplinas do Módulo de Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares podem ser cursadas a partir da 2ª fase-sugestão.

**MÓDULOS DE PROJETOS:** O aluno deve cumprir, no mínimo, para efeito de integralização curricular, 1152 horas-aula (960 horas) - equivalente ao curso de 4 Módulos de Projeto. Cada Módulo de Projeto é composto por uma disciplina de projeto de três disciplinas correspondentes (chamadas disciplinas paralelas ao projeto). (Exemplo - O Projeto 4 é composto por 4 disciplinas formando o módulo: EGR7132; EGR7133; EGR7134 e EGR7135).

O aluno poderá cursar, além dos 4 Módulos de Projeto obrigatórios, da disciplinas desvinculadas de outros módulos (as disciplinas chamadas paralelas ao projeto), as quais serão computadas na carga horária do Módulo de Disciplinas Eletivas ou Complementares. Porém, não poderá cursar uma disciplina de Projeto desvinculada das 3 disciplinas paralelas que compõe o módulo (exceto em casos de disciplinas validadas). As disciplinas EGR7303; EGR7304; EGR7305; EGR7306; EGR7310; EGR7311; EGR7312; EGR7313; EGR7314; EGR7315; EGR7316; EGR7317; EGR7318; EGR7319; EGR7320; EGR7321; EGR7322; EGR7324; EGR7325 e EGR7326 tem como objetivo formalizar a matrícula das 4 disciplinas que compõe um módulo de projeto. Nenhuma delas caracteriza uma disciplina à parte.

**MÓDULO DE DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS GERAIS:** O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 522 hora-aula (435 horas) das disciplinas desse módulo, no transcorrer da 3ª a 8ª fase-sugestão, podendo cursá-las juntamente com disciplinas dos Módulos de Projeto. Módulo de disciplinas Eletivas ou Complementares e do Estágio. As disciplinas deste módulo constituem pré-requisito para as disciplinas do Módulo de Disciplinas Inclusivas.

**MÓDULO DE DISCIPLINAS INCLUSIVAS:** O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 630 horas-aula (525 horas) das disciplinas desse módulo, somente depois de cursar os 4 projetos obrigatórios [1152 horas-aula(960 horas) ] e as disciplinas do módulo de Disciplinas Obrigatórias Gerais [522 horas-aula (435 horas) ].

**ESTÁGIO:** O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 360 horas-aula (300 horas) de Estágio (EGR7198), após a conclusão de, no mínimo, dois Módulos de Projeto, conforme orientação da Coordenação de Estágio do Curso, podendo cursá-lo juntamente com disciplinas dos Módulos de Projeto, Módulos de disciplinas Eletivas ou Complementares, Módulo de Disciplinas Inclusivas.

**DISCIPLINAS ELETIVAS OU COMPLEMENTARES:** O aluno deve cumprir - para efeito de integralização curricular - a carga horária mínima obrigatória de 180 horas-aula (150 horas) de disciplinas eletivas e/ou atividades complementares (EGR5680; EGR5682; EGR5683; EGR5684 e EGR5685), conforme normas estabelecidas pelo Colegiado do Curso, a partir da 2ª fase-sugestão. Portaria nº327/PROGRAD/2015.

Aos alunos que ingressarem no curso a partir do semestre 2016.1, não serão oferecidos projetos na área de formação Animação. Portaria nº 327/PROGRAD/2015

---

**Legenda:** Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente; Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto