



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **450 - CINEMA**

Currículo: **20151**

Habilitação: **Bacharelado em Cinema**

Documentação: criado pela Resolução nº 008/CEG/2003, de 18 de dezembro de 2003
Resolução nº 020/CEG/2008, de 26/11/2008
Reconhecido pela Portaria DIREG/MEC/135, de 27 de julho de 2012.

Objetivo: Formar profissionais qualificados para o exercício de várias atividades no campo do audiovisual e suas interfaces, bem como contribuir para sua inserção no universo da pesquisa acadêmica. O curso oferece uma formação generalista, permitindo que o aluno realize opções sobre a trajetória que pretende desenvolver dentro da universidade através de uma oferta ampla e diversa de disciplinas optativas. O curso proporciona o contato e domínio de várias especialidades técnicas básicas que permitem ao graduando o manuseio de equipamentos. O curso proporciona ao graduado conhecimento que envolvem todo o processo e realização audiovisual, estimulando o processo criativo, o contato com as formas contemporâneas de expressão artística, bem como oferece uma sólida formação no que diz respeito às teorias e à reflexão crítica.

Disponível em: http://www.cinema.ufsc.br/?page_id=1427 p.06

Titulação: Bacharel em Cinema

Diplomado em: Cinema

Período de Conclusão do Curso: Mínimo: 8 semestres Máximo: 14 semestres

Carga Horária Obrigatória: UFSC: 3384 H/A CNE: 2700 H

Número de aulas semanais: Mínimo: 12 Máximo: 28

Coordenador do Curso: Prof. José Cláudio Siqueira Castanheira
Telefone: 37216543



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **450 - CINEMA**

Currículo: **20151**

Habilitação: **Bacharelado em Cinema**

1ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ART5111 Fotografia	Ob	72	4	CMA5102		
ART5112 Teoria da Literatura	Ob	72	4	(CMA5113 ou LLV5930)		
ART5113 Universos da Arte I	Ob	72	4	CMA5811		
ART5114 Expressões Cinematográficas I	Ob	72	4	CMA5812		
Os primórdios do cinema. O estabelecimento do cinema como técnica, indústria e forma artística. O cinema do período mudo; suas escolas estilísticas. As vanguardas cinematográficas na Europa. O cinema norte-americano e o cinema latino-americano no período anterior à Segunda Guerra Mundial.						
HST5341 História do Cinema I	Ob	72	4			

2ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ART5211 Montagem Cinematografica	Ob	72	4	CMA5103	(ART5114 ou CMA5812)	
ART5212 Fotografia Cinematografica	Ob	72	4	CMA5104	(ART5111 ou CMA5102)	
ART5213 Som I	Ob	72	4	CMA5211		
ART5214 Escrita Criativa I	Ob	72	4	CMA5821	(ART5114 ou CMA5812)	
ART5215 Cinema Brasileiro I	Ob	72	4	(CMA5504 ou CMA5822)		
O neo-realismo italiano; a nouvelle vague; a tendência mundial de renovação do cinema nos anos 60. O cinema frente à televisão: novas tecnologias; o surgimento do filme evento. Situação do cinema contemporâneo; a afirmação de novas cinematografias.						
HST5342 História do Cinema II	Ob	72	4		HST5341	



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **450 - CINEMA**

Currículo: **20151**

Habilitação: **Bacharelado em Cinema**

3ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ART5311 Montagem Cinematográfica II	Ob	72	4	CMA5832	(ART5211 ou CMA5103)	
ART5312 Direção de Produção	Ob	72	4	CMA5313		
ART5313 Som II	Ob	72	4	CMA5311	(ART5213 ou CMA5211)	
ART5314 Gêneros Cinematográficos	Ob	72	4	CMA5109	(ART5214 ou CMA5821)	
ART5315 Cinema Brasileiro II	Ob	72	4	CMA5831	(ART5215 ou CMA5822)	

4ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ART5411 Cinema Documentário	Ob	76	4	CMA5108	(ART5315 ou CMA5831)	
ART5412 Teoria do Cinema I	Ob	72	4	CMA5121		
ART5413 Universos da Arte II	Ob	72	4	CMA5842	(ART5113 ou CMA5811)	
ART5414 Roteirização I	Ob	72	4	CMA5841	(ART5314 ou CMA5109)	
- Optativa	Op	72	4			



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **450 - CINEMA**

Currículo: **20151**

Habilitação: **Bacharelado em Cinema**

5ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ART5511 Direção Cinematográfica I	Ob	72	4	CMA5851	(ART5414 ou CMA5841)	
ART5512 Teoria do Cinema II	Ob	72	4	CMA5522	(ART5412 ou CMA5121)	
ART5513 Pós-Cinemas	Ob	72	4	CMA5853	(ART5413 ou CMA5842)	
ART5514 Roteirização II	Ob	72	4	(CMA5512 ou CMA5852)	(ART5414 ou CMA5841)	
- Optativa	Op					

6ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ART5611 Direção Cinematográfica II	Ob	72	4	CMA5861	(CMA5851) ou (ART5511) e (CMA5852) ou (ART5514)	
ART5612 Produção Executiva	Ob	72	4	CMA5611	(ART5312 ou CMA5313)	
ART5613 Análise Fílmica	Ob	72	4	CMA5602	(ART5512 ou CMA5522)	
- Optativa	Op					
- Optativa.	Op					



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **450 - CINEMA**

Currículo: **20151**

Habilitação: **Bacharelado em Cinema**

7ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ART5711 Técnicas de Projetos	Ob	72	4	CMA5872	(ART5212 ou CMA5104) eh (ART5313 ou CMA5311) eh (ART5613 ou CMA5602) eh (ART5612 ou CMA5611) eh (ART5311 ou CMA5832) eh (ART5514 ou CMA5852) eh (ART5513 ou ART5611 eh CMA5861)	
ART5712 Expressões Cinematográficas II	Ob	72	4	CMA5871	(ART5114 ou CMA5812)	
-	Optativa					
-	Optativa.					
-	Optativa		360	20		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **450 - CINEMA**

Currículo: **20151**

Habilitação: **Bacharelado em Cinema**

8ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ART5811 Trabalho de Conclusão de Curso	Ob	360	20	CMA5881	(ART5711 ou CMA5872)	
-	Optativa					

Disciplinas Optativa

Carga mínima obrigatória: 432 horas-aula (360 horas), de livre escolha dentre as disciplinas oferecidas pela UFSC, obedecendo os pré-requisitos. São Optativas as disciplinas do seguinte elenco:

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ART5001 Antropologia da Imagem	Op	72	4	CMA5001		
ART5002 Comunicação e Cultura	Op	72	4	CMA5003		
ART5003 Corpo e Cinema	Op	72	4	CMA5004		
ART5004 Crítica Cinematográfica	Op	72	4	CMA5005		
ART5005 Direção de Arte	Op	72	4	CMA5006		
ART5006 Direção de Atores	Op	72	4	CMA5007		
ART5007 Estática do Cinema	Op	72	4	CMA5008		
ART5008 Iluminação	Op	72	4	CMA5009		
ART5009 Trilha Sonora	Op	72	4	CMA5010	(ART5313 ou CMA5311)	
ART5010 Tecnologias do Audiovisual	Op	72	4	CMA5020		
ART5011 Semiótica dos Meios Audiovisuais	Op	72	4	CMA5023		
ART5012 Laboratório Fotográfico	Op	72	4	CMA5100		
ART5013 Dramaturgia	Op	72	4	CMA5105		
ART5014 Estudos Culturais	Op	72	4	CMA5106		
ART5015 Narrativa Cinematográfica	Op	72	4	CMA5107		
ART5016 Cinema e Literatura	Op	72	4	CMA5201	(ART5112 ou CMA5113)	
ART5017 Cinema e Literatura Brasileira	Op	72	4	CMA5312	(ART5112 ou CMA5113)	
ART5018 Cinema e Teorias do Sujeito	Op	72	4	(CMA5503 ou PSI7302)		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **450 - CINEMA**

Currículo: **20151**

Habilitação: **Bacharelado em Cinema**

ART5019	Análise dos Meios Audiovisuais	Op	72	4	CMA5603	
ART5020	Escrita Criativa II	Op	72	4	CMA5901	(ART5214 ou CMA5821)
ART5021	Práticas de Documentário	Op	72	4	CMA5902	
ART5022	Audiovisual e Processo Educativo	Op	72	4	CMA5903	
ART5023	Laboratório de Percepção e Invenção	Op	72	4	CMA5904	
ART5024	Roterização III	Op	72	4	CMA5905	(ART5514 ou CMA5852)
ART5025	Corpo e Câmara	Op	72	4	CMA5906	
ART5026	Live Cinema	Op	72	4	CMA5907	
ART5027	Tópicos Especiais de Cinema I	Op	72	4	CMA5011	
ART5028	Tópicos Especiais de Cinema II	Op	72	4	CMA5012	
ART5029	Tópicos Especiais de Cinema III	Op	72	4	CMA5013	
ART5030	Tópicos Especiais de Cinema IV	Op	72	4	CMA5014	
ART5031	Tópicos Especiais de Cinema V	Op	72	4	CMA5015	
ART5032	Tópicos Especiais de Cinema VI	Op	72	4	CMA5016	
ART5033	Tópicos Especiais de Cinema VII	Op	72	4	CMA5917	
ART5034	Tópicos Especiais de Cinema VIII	Op	72	4	CMA5918	
ART5035	Tópicos Especiais de Cinema IX	Op	72	4	CMA5919	
ART5036	Tópicos Especiais de Cinema X	Op	72	4	CMA5920	
ART5037	Tópicos Especiais de Cinema XI	Op	72	4	CMA5921	
ART5038	Tópicos Especiais de Cinema XII	Op	72	4	CMA5922	
ART5090	Programa de Intercambio I	Op	216	12	CMA5803	
ART5091	Programa de Intercâmbio II	Op	216	12	CMA5804	(ART5090 ou CMA5803)
ART5092	Programa de Intercâmbio III	Op	216	12	CMA5805	(ART5091 ou CMA5804)
ART5093	Programa de Intercâmbio IV	Op	216	12	CMA5806	(ART5092 ou CMA5805)
LSB7904	Língua Brasileira de Sinais (PCC 18horas-aula)	Op	72	4		

Desmistificação de idéias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **450 - CINEMA**

Currículo: **20151**

Habilitação: Bacharelado em Cinema

Atividades Complementares

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ART5099 Atividades Complementares	Ob	360	20			

Observações

null

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente; Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto