



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

### Habilitação: **Bacharelado em Jornalismo**

**Documentação:** Reconhecimento Renovado pela Portaria nº 688 de 07/07/2017 e Publicado no DOU em 10/07/2017.

Parecer Criação= 486, de 29/06/1978 - Conselho de Ensino e Pesquisa

Portaria criação= 387, de 21/08/1978

Documento Criação= 476

Curso reconhecido pela portaria/MEC n. 338, de 31/07/1984, publicado no Diário Oficial da União de 30/08/1984- Resolução nº 06/2015/CGRAD de 08/07/2015.

**Objetivo:** O curso de Jornalismo da UFSC tem por objetivo formar bacharéis em jornalismo com competência teórica, ética, estética e crítica para atuar numa perspectiva multimídia, tanto em meios de comunicação como na assessoria a instituição, dentro dos mais elevados parâmetros de qualidade e valores profissionais reconhecidos internacionalmente com o seu aprimoramento futuro, adaptado e expedindo o mercado de trabalho profissional a novos campos, empregando um espírito empreendedor e aplicando o domínio científico para pesquisar, conceber, elaborar, executar, dirigir e avaliar projetos inovadores, sendo capaz de dar conta de novas exigências da realidade e de cumprir a função social da profissão em contextos ainda não delineados no presente, comprometidos sempre com liberdade de expressão, o direito à informação, a dignidade da profissão e o interesse público.

**Titulação:** Bacharel em Jornalismo

**Diplomado em:** Jornalismo

**Período de Conclusão do Curso:** Mínimo: 8 semestres Máximo: 14 semestres

**Carga Horária Obrigatória:** UFSC: 3294 H/A CNE: 2745 H

Optativas Profissionais: 1044 H/A

**Número de aulas semanais:** Mínimo: 4 Máximo: 30

**Coordenador do Curso:** Profª.Drª. Daisi Irmgard Vogel

**Telefone:** 37219490



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

**Habilitação: Bacharelado em Jornalismo**

**Fase 01**

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<b>JOR5101</b> <b>Redação para Rádio</b>	Ob	36	2	COM5101		
A notícia no rádio. Redação em Radiojornais. Os diferentes estilos noticiários radiofônicos. A estruturação do radiojornalismo nas empresas de radiodifusão.						
<b>JOR5102</b> <b>Redação para TV</b>	Ob	36	2	COM5102		
Análise da notícia na televisão e evolução da linguagem telejornalística.						
<b>JOR5103</b> <b>Fotojornalismo I</b>	Ob	72	4	(COM1405 ou COM5103)		
Elementos da história da fotografia. Técnicas de registro fotográfico. Operação de câmara fotográfica. Laboratório fotográfico: técnica e prática. Fotografia com luz natural.						
<b>JOR5104</b> <b>Comunicação e Realidade Sócio-Econômica e Política Brasileira I</b>	Ob	72	4	(COM1410 ou COM5104)		
Os meios de comunicação e a formação da sociedade brasileira em seus aspectos econômicos, políticos e culturais, com ênfase no período posterior a 1930. Situação atual e perspectivas.						
<b>JOR5106</b> <b>Técnica de Reportagem, Entrevista e Pesquisa</b>	Ob	72	4	(COM1402 ou COM5106)		
Técnica de captação de informações. Estrutura da Reportagem, da entrevista e da pesquisa. Os fatos noticiáveis. Estudo da estrutura e funcionamento. Definição de um objeto de pesquisa. Delimitação da abordagem, planejamento das etapas e viabilidade. Produção de texto. Investigação teórica e empírica. Relatório.						
<b>JOR5108</b> <b>Introdução às Artes Gráficas</b>	Ob	36	2	JOR5107		
História da Tecnologia e da linguagem gráfica. Evolução da imprensa						
<b>JOR5109</b> <b>Tecnologia em Telejornalismo</b>	Ob	36	2			
Conhecimento da história da TV e dos recursos tecnológicos utilizados em emissoras e o seu uso no telejornalismo.						



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

**Habilitação: Bacharelado em Jornalismo**

### Fase 02

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<b>JOR5201</b> <b>Redação II</b>	Ob	72	4	(COM1143 ou COM5201 ou LLV1187)	JOR5106	
<p>As características da linguagem no jornalismo impresso. A linguagem da notícia. Seleção e ordenação de informações. O Lead. Escolhas sintáticas e léxicas. Produção do texto noticioso.</p>						
<b>JOR5202</b> <b>Editoração Eletrônica</b>	Ob	72	4	COM5202		
<p>Fornecer ao aluno um panorama dos principais softwares de editoração eletrônica utilizados no mercado de comunicação e artes gráficas, habilitando-os a executar tarefas básicas de editoração. Discutir tendências de mercado e contextualização da editoração eletrônica no mercado de trabalho.</p> <p>(*) A disciplina JOR5202 tem como pré-requisito a disciplina JOR5108 para os alunos com ingresso a partir de 2006.2, inclusive.</p>						
<b>JOR5206</b> <b>Telejornalismo I</b>	Ob	72	4	(COM1225 ou COM5206 ou JOR5302)		
<p>Prática de reportagem e edição; execução de telejornal.</p> <p>(*) A disciplina JOR5206 tem como pré-requisito JOR5102 e JOR5108 para os alunos com ingresso a partir de 2006.2, inclusive.</p>						
<b>JOR5211</b> <b>Radiojornalismo I</b>	Ob	72	4	(COM1415 ou COM5211)	JOR5101	
<p>A edição e a reportagem em rádio. Edição de textos e entrevistas em radiojornais. Pauta radiojornalística. Reportagem radiofônica: tipos e formas de realização. O jornalismo desportivo em rádio.</p>						
<b>SPO5112</b> <b>Sociologia Geral e da Comunicação</b>	Ob	36	2	(CSO1128 ou CSO5112)		
<p>Contexto histórico do surgimento da Sociologia. Noções básicas do materialismo histórico e do funcionalismo. Conexão entre Sociologia Geral e da Comunicação.</p>						



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: **Bacharelado em Jornalismo**

### Fase 03

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
O trabalho do repórter: pauta, fontes, coletas de informações, estilos de entrevistas. O 'trabalho de rua' em diversos setores.						
<b>JOR5301</b>	<b>Redação III</b>	Ob	72	4	COM5301	JOR5201
Projeto gráfico: critérios. Tipologia, medidas gráficas. Formatos e especificidades. Técnicas de composição e impressão e suas implicações sobre o projeto gráfico. Utilização de imagens e de cores. Editoração eletrônica.						
<b>JOR5303</b>	<b>Planejamento Gráfico</b>	Ob	72	4	(COM1130 ou COM5303)	JOR5202
A natureza da arte. Arte e desenvolvimento histórico. Interpretações estéticas da indústria cultural.						
<b>JOR5305</b>	<b>Estética e Cultura de Massa I</b>	Ob	72	4	(COM1111 ou COM5305 ou JOR5405)	
Os métodos do trabalho científico. Métodos e técnicas de pesquisa em comunicação. Pressupostos teóricos e contribuições interdisciplinares para a pesquisa em comunicação.						
<b>JOR5306</b>	<b>Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação I</b>	Ob	72	4	COM5306	SPO5112
História, tecnologia e linguagem da internet. Noções de hipertexto, HTML e hiperídia. Técnica de texto para a web.						
<b>JOR5307</b>	<b>Redação para Internet</b>	Ob	36	2		

(\*) É obrigatório o cumprimento da disciplina JOR5307 para os alunos com ingresso a partir de 2005.2, inclusive.



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

**Habilitação: Bacharelado em Jornalismo**

**Fase 04**

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
O trabalho do redator: o texto no jornalismo diário. Condensação e reestruturação de matérias. O texto jornalístico diário em diversos projetos editoriais.						
<b>JOR5401</b>	<b>Redação IV</b>	Ob	72	4	COM5401	JOR5301
Fundamentos epistemológicos para uma teoria da comunicação. As contribuições das diversas disciplinas e abordagens na constituição de uma teoria da comunicação.						
<b>JOR5402</b>	<b>Teoria da Comunicação I</b>	Ob	72	4	(COM1102 ou COM5402 ou JOR5204)	
Normas, critérios e práticas editoriais em mídia impressa - jornais, revistas, jornal-laboratório, imprensa comunitária, sindical e empresarial. Prática de edição: pauta, redação, revisão, ilustrações, edição, diagramação e secretaria gráfica. Articulação entre editor e planejador gráfico. O veículo convencional e o eletrônico.						
<b>JOR5403</b>	<b>Edição</b>	Ob	72	4	(COM1135 ou COM5403)	JOR5303
Webdesign e aplicativos para o planejamento visual de sites jornalísticos. Semiologia do projeto visual. Tratamento de imagens para a internet. Conceitos básicos de informática para a construção da arquitetura e navegação de um site jornalístico.						
<b>JOR5406</b>	<b>Webdesign Aplicado ao Jornalismo</b>	Ob	72	4		JOR5307

(\* A disciplina JOR5406 para os alunos com ingresso a partir de 2005.1, inclusive, tem como pré-requisito JOR5307.



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

**Habilitação: Bacharelado em Jornalismo**

**Fase 05**

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<b>JOR5501 Redação V</b> O texto nas revistas e suplementos. Análise de gêneros e estilos de textos. Técnicas literárias aplicadas ao jornalismo. A reportagem em revistas e suplementos. Crônica e Perfil.	Ob	72	4	COM5501	JOR5401	
<b>JOR5502 Políticas de Comunicação</b> Processos sociais e processos de comunicação. Condições de produção, circulação e consumo de mensagens. Formas de controle da informação. Formulação de políticas de comunicação: instituições, legislação, sistemas de financiamento. Papel do estado, dos organismos privados e do público.	Ob	36	2	COM5502	JOR5104	
<b>JOR5503 Teoria do Jornalismo</b> Fundamentos epistemológicos para uma teoria do Jornalismo. As contribuições das diversas disciplinas e abordagens para a formulação de uma teoria do jornalismo.	Ob	72	4	COM5503	JOR5402	
<b>JOR5504 Comunicação Institucional I</b> Conceitos e objetivos de comunicação institucional/empresarial. Necessidade e abrangência da comunicação institucional/empresarial. Campanhas e propaganda institucional. Assessoria de imprensa/comunicação. A informação jornalística do setor produtivo. Planejamento de projetos de comunicação em instituições, empresas e movimentos populares. aspectos técnicos, políticos e econômicos da comunicação institucional/empresarial	Ob	72	4	(COM1421 ou COM5504 ou JOR5007)	JOR5301	
<b>JOR5505 Jornalismo On-line</b> História e visão do jornalismo desenvolvido para a web. Conceito de Jornalismo digital. Diferenças e vantagens comparativas com a mídia tradicional. Desenvolvimento de conteúdos jornalísticos em ambientes hiper-mídia e crossmedia. Produção de jornalismo online.	Ob	72	4		JOR5406	

(\*) A disciplina JOR5505 tem como pré-requisito JOR5406 para os alunos com ingresso a partir de 2004.2, inclusive.



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

**Habilitação: Bacharelado em Jornalismo**

**Fase 06**

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Conhecimentos básicos em filosofia que apresentem repostas sobre a natureza humana e sobre a gênese, a evolução e a constituição da realidade humano-social. Análise dos grandes sistemas de idéias, com ênfase nas principais correntes de pensamento do mundo contemporâneo. Caracterização da especificidade da comunicação humana. Fundamentação de um método para a abordagem científica da comunicação. O objeto de uma teoria da comunicação.						
<b>FIL5138</b>	<b>Comunicação e Filosofia</b>	Ob	36	2	FIL1138	
Teoria da Narrativa. Grande reportagem em texto.						
<b>JOR5601</b>	<b>Redação VI</b>	Ob	72	4		
Produção em jornalismo impresso. Planejamento, tratamento de textos e imagens, edição, editoração e avaliação de jornal laboratório.						
<b>JOR5602</b>	<b>Jornal Laboratório</b>	Ob	72	4	JOR5094	(JOR5401 eh JOR5403)
A estrutura jurídica da Comunicação Social. A legislação de imprensa no Brasil e em outros países. A regulamentação profissional na área jornalística. Ética, Moral e Deontologia. Normas e princípios deontológicos no Brasil e em outros países. Análise de temas e problemas éticos no Jornalismo.						
<b>JOR5609</b>	<b>Legislação e Ética do Jornalismo</b>	Ob	72	4	COM5609	

**Fase 07**

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
O Romance reportagem. O conto: teoria e prática.						
<b>JOR5701</b>	<b>Redação VII</b>	Ob	72	4		
Estrutura de um projeto. Fases de sua elaboração em jornalismo gráfico audiovisual e outros meios. Etapas de execução.						
<b>JOR5708</b>	<b>Técnicas de Projeto em Comunicação</b>	Ob	36	2	COM5708	(JOR5206 eh JOR5211 eh JOR5306 eh JOR5403 eh JOR5501 eh JOR5601)



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: **Bacharelado em Jornalismo**

### Fase 08

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Execução dos projetos de comunicação elaborados na disciplina. Técnicas de Projetos em Comunicação.36						
<b>JOR5808</b>	<b>Projetos Experimentais</b>	Ob	270	15	COM5808	JOR5708

### Disciplinas Optativas

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Análise de textos jornalísticos na área de política. O conhecimento de política necessário para o trabalho profissional. Informação jornalística e conhecimento de política. Conhecimento de conjuntura e de estrutura. A editoria de política. A reportagem política. O jornalismo político. Pauta e fontes. Elaboração de textos.						
<b>JOR5034</b>	<b>Reportagem Especializada em Política</b>	Op	72	4	COM5034	
Poder, Opinião Pública e Jornalismo. O controle de opinião na pré-história do jornalismo: da retórica ao publicismo. O sentido político da linguagem (semântica e semiologia). Análise do fenômeno de massa do nazismo. Leis e princípios da propaganda política. Informação e contra-informação; a informação como propaganda. As estratégias de marketing e seu efeito na opinião pública. Marketing político, marketing social, marketing institucional.						
<b>JOR5046</b>	<b>Controle de Opinião Pública</b>	Op	36	2	COM5046	
Linguagem audiovisual. Técnicas de captação, qualificação, análise de padrões de audiovisual. Estudo da estrutura e funcionamento dos meios eletrônicos. Tendências de hoje.						
<b>JOR5075</b>	<b>Técnicas de Produção Áudio Visual II</b>	Op	54	3	COM5075	JOR5065
Estudo de tema de interesse atual em Comunicação						
<b>JOR5076</b>	<b>Tópicos Especiais em Comunicação XIII</b>	Op	72	4	COM5076	
Estudo de tema de interesse atual em Comunicação.						
<b>JOR5077</b>	<b>Tópicos Especiais em Comunicação I</b>	Op	36	2	COM5077	
Estudo de tema de interesse atual em Comunicação						
<b>JOR5078</b>	<b>Tópicos Especiais em Comunicação XIV</b>	Op	36	2	COM5078	
Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.						
<b>JOR5080</b>	<b>Tópicos Especiais em Jornalismo V</b>	Op	72	4	COM5080	
Conceitos de informação. Informação e comunicação. Informação e relevância. Inferência: noções de Lógica das Proposições, Lógica das Predicações, Lógicas Modais. Noções de aritmética binária e redes neurais. Cérebro e mente: percepção e processamento mental de informações. Sistemas de energia e de controle. Probabilidade. Incerteza e redundância. Canais. Sistemas mediáticos.						
<b>JOR5310</b>	<b>Teoria da Informação e da Mídia</b>	Op	36	2		
<b>JOR5711</b>	<b>Programa de Intercâmbio I</b>	Op				
<b>JOR5712</b>	<b>Programa de Intercâmbio II</b>	Op				
<i>(*) A disciplina JOR5712- Programa de Intercâmbio II, tem como pré-requisito a matrícula em JOR5711 no semestre imediatamente anterior.</i>						
<b>JOR5713</b>	<b>Programa de Intercâmbio III</b>	Op				
Execução dos projetos de comunicação elaborados na disciplina. Técnicas de Projetos em Comunicação.36						
<b>JOR5808</b>	<b>Projetos Experimentais</b>	Ob	270	15	COM5808	JOR5708
<b>JOR6001</b>	<b>Comunicação Pública</b>	Op	72	4		JOR6402
<b>JOR6002</b>	<b>Crítica do Jornalismo</b>	Op	72	4		JOR6107





**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

**Habilitação: Bacharelado em Jornalismo**

JOR6008	Estudos Avançados em Fotojornalismo I	Op	72	4	JOR5027	JOR6203
JOR6011	Áudio e Radiojornalismo Avançado I	Op	72	4	JOR5011	JOR6211
JOR6012	Áudio e Radiojornalismo Avançado II (Rádioteatro)	Op	72	4	JOR5091	JOR6211
JOR6018	Infografia	Op	72	4		JOR6301
JOR6019	Documentários e Jornalismo	Op	72	4		(JOR5206 ou JOR6302)
JOR6023	Semiótica do Jornalismo	Op	72	4		
JOR6024	Jornalismo Internacional	Op	72	4		(JOR5106 ou JOR6106)
JOR6025	Locução e Apresentação em Rádio e TV	Op	72	4	JOR5025	(JOR6211 eh JOR6302) ou (JOR5206 eh JOR5211)
JOR6029	Jornalismo e Gênero	Op	72	4		
JOR6031	Laboratório de Narrativas Digitais	Op	72	4		(JOR5201 ou JOR6201)
JOR6032	Jornalismo Investigativo	Op	72	4		(JOR5201 ou JOR6201)
JOR6052	Grande Reportagem em Vídeo	Op	72	4	JOR5052	(JOR5206 ou JOR6302)



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: **Bacharelado em Jornalismo**

### Atividades Complementares

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Cumprimento de programa proposto por docente ou grupo de estudantes e aprovado pelo Departamento de Comunicação, versando sobre temas de caráter teórico e técnico em jornalismo.						
<b>JOR5000</b>	<b>Tópicos Especiais em Jornalismo III</b>	Op	216	12	COM5000	
A produção em rádio. Montagem de programação para emissoras de rádio. Produção de programas radiofônicos nos seus diferentes tipos e formas de realização. Roteiro e script de programas radiofônicos.						
<b>JOR5011</b>	<b>Radiojornalismo II</b>	Op	72	4	COM5011	JOR5211
Prática de produção em Telejornalismo: definição de formatos de programas telejornalísticos e sua execução.						
<b>JOR5012</b>	<b>Telejornalismo II</b>	Op	72	4	COM5012	JOR5206
Aprimoramento das técnicas fotográficas aplicadas ao jornalismo.						
<b>JOR5013</b>	<b>Fotojornalismo II</b>	Op	72	4	(COM1406 ou COM5013)	JOR5103
O Telejornalismo e suas variações. Comentários na TV. Sua natureza e formas de produção e apresentação. Os Comentários e o meio. Os comentários no contexto do Jornalismo.						
<b>JOR5015</b>	<b>Comentário para TV I</b>	Op	36	2	COM5015	JOR5102
Ementas a serem desenvolvidas pelos professores de áreas: esporte, geral, política, lazer, polícia, comportamento, turismo, economia, rural.						
<b>JOR5016</b>	<b>Reportagem Especializada</b>	Op	54	3	COM5016	JOR5301
Conceitos de Ciência e Tecnologia. A produção do conhecimento científico - métodos, ética, ideologia, funções, políticas governamentais. O jornalismo científico - especialização, linguagem, funções, fontes, públicos, técnicas editoriais. Divulgação científica e informação científica.						
<b>JOR5019</b>	<b>Jornalismo Científico</b>	Op	72	4	COM5019	JOR5301
Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.						
<b>JOR5020</b>	<b>Tópicos Especiais em Jornalismo VI</b>	Op	72	4	COM5020	
Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo						
<b>JOR5021</b>	<b>Tópicos Especiais em Jornalismo XII</b>	Op	72	4	COM5021	
Elementos da história do esporte e do jornalismo esportivo. Técnica de captação de informação. Suportes do Jornalismo esportivo: rádio, televisão, jornais, revistas e vídeos. As novas tecnologias. O paradoxo. A violência. A estética no esporte. O doping. Perfil, texto, reportagem, crônica, crítica, comentário. As transmissões esportivas por rádio, tv. A sociologia e psicologia do esporte. As regras. Comportamento. Os grandes eventos. O marketing e a comercialização do esporte.						
<b>JOR5022</b>	<b>Reportagem Especializada em Esportes</b>	Op	72	4	COM5022	JOR5201
Concepção e execução de projetos gráficos e editorial de publicação impressa - periódica ou não periódica. Fases de elaboração: articulação dos dois projetos, divisão de trabalho, cronograma de atividades, o piloto, produção gráfica, viabilidade técnica e financeira do projeto. Avaliação crítica do projeto.						
<b>JOR5023</b>	<b>Projeto Editorial e Gráfico</b>	Op	72	4	COM5023	(JOR5401 e JOR5403)
Comentários na TV: variáveis na TV e no Brasil. A evolução da atividade. Experiências no Brasil e em outros países. O trabalho de ancoragem na TV. A leitura crítica dos fatos e a leitura crítica da TV. A figura do Ombudsman.						
<b>JOR5024</b>	<b>Comentário para TV II</b>	Op	36	2	COM5024	JOR5015
<b>JOR5025</b>	<b>Locução e Apresentação em Rádio e TV</b>	Op	72	4	COM5025	
A grande reportagem ilustrada. Busca de fontes técnicas, teóricas e científicas sobre a pauta. Busca de fotos, análise das imagens, edição e retomadas. Processos de permanência, preservação e aprofundamento das técnicas fotojornalísticas. Vida e obra dos grandes repórteres fotográficos e produção da comunidade. Montagem e elaboração do portfólio de comunicação e exposição fotográfica.						
<b>JOR5027</b>	<b>Fotojornalismo III</b>	Op	72	4	COM5027	JOR5013
Análise de textos jornalísticos na área de economia. O conhecimento de política necessário para o trabalho profissional. Informação jornalística e conhecimento de economia. Conhecimento de conjuntura e de estrutura. A editoria de economia. A reportagem econômica. O colunismo econômico. Pauta e fontes. Elaboração de textos.						
<b>JOR5038</b>	<b>Reportagem Especializada em Economia</b>	Op	72	4		JOR5301



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

**Habilitação: Bacharelado em Jornalismo**

						JOR5301
JOR5042	Jornalismo no Cinema	Op	72	4	COM5042	JOR5106
Jornalismo, conhecimento e imagem. Conceito e representação simbólica. Cinema e realidade. O Jornalismo no cinema.						
JOR5052	Grande Reportagem em Vídeo	Op	72	4	COM5052	JOR5206
Execução, análise e crítica de grande reportagem em vídeo.						
JOR5060	Tópicos Especiais em Jornalismo IV	Op	72	4	COM5060	
Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.						
JOR5061	Apresentação e Entrevista em Radiojornalismo	Op	36	2	COM5061	JOR5211
Os diferentes estilos de apresentação e locução em programas radiofônicos. A entrevista radiofônica: tipos e formas de execução.						
JOR5062	Técnica de Entrevista em Radiojornalismo	Op	72	4	COM5062	
Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.						
JOR5066	Tópicos Especiais em Jornalismo I	Op	36	2	COM5066	
Estudo de tema de interesse em Jornalismo.						
JOR5067	Tópicos Especiais em Jornalismo X	Op	36	2	COM5067	
Estudo de tema de interesse em Jornalismo.						
JOR5068	Tópicos Especiais em Jornalismo XI	Op	36	2	COM5068	
Estudo de tema de interesse em Jornalismo.						
JOR5069	Tópicos Especiais em Jornalismo XIII	Op	72	4	COM5069	
Contribuições da literatura para o Jornalismo. Utilização de estilos e técnicas literárias em textos jornalísticos.						
JOR5081	Redação VIII	Op	72	4	COM5081	JOR5601
Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.						
JOR5082	Tópicos Especiais em Jornalismo VII	Op	72	4	COM5082	
Estudo de tema de interesse em Jornalismo.						
JOR5083	Tópicos Especiais em Jornalismo VIII	Op	72	4	COM5083	
Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.						
JOR5084	Tópicos Especiais em Jornalismo IX	Op	72	4	COM5084	
Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo						
JOR5086	Tópicos Especiais em Jornalismo XIV	Ob	72	4	COM5086	
Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo						
JOR5087	Tópicos Especiais em Jornalismo XV	Op	72	4	COM5087	
Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.						
JOR5088	Tópicos Especiais em Jornalismo II	Op	72	4	COM5088	
Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo						
JOR5089	Tópicos Especiais em Jornalismo XVI	Op	36	2	COM5089	
JOR5093	Tópicos Especiais em Jornalismo XVII	Op	36	2	COM5093	
JOR5095	Tópicos Especiais em Jornalismo XVIII	Op	72	4	COM5095	
JOR5096	Tópicos Especiais em Jornalismo XIX	Op	72	4	COM5096	



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

**Habilitação: Bacharelado em Jornalismo**

JOR5097	Tópicos Especiais em Jornalismo XX	Op	72	4	COM5097
JOR5950	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Op	12	1	COM5950
JOR5951	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Op	24	1	COM5951
JOR5952	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Op	36	2	COM5952
JOR5953	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Op	48	2	COM5953
JOR5954	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Op	54	3	COM5954
JOR5955	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Op	60	3	COM5955
JOR5956	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Op	72	4	COM5956
JOR5957	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Op	84	4	COM5957
JOR5958	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Op	96	5	COM5958
JOR5959	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Op	108	6	COM5959
JOR5960	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Op	120	6	COM5960



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: **Bacharelado em Jornalismo**

### Disciplinas Optativas.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<p>Problematicar a relação: comunicação e educação. Uso didáticos e pedagógicos dos meios de comunicação: aspectos técnicos e políticos. Comunicação e extensão.</p> <b>JOR5006 Comunicação e Educação</b>	Ob	54	3	COM5006	(JOR5206 eh JOR5211 eh JOR5303)	
<p>Trabalho completo de planejamento, execução e avaliação de um projeto de comunicação institucional. Diagnóstico do problema. Planejamento: delimitação de atividades, divisão do trabalho, cronograma de desenvolvimento e justificativa da viabilidade técnica e financeira do projeto. Execução, avaliação crítica das atividades desenvolvidas. Produção de relatório das atividades desenvolvidas.</p> <b>JOR5008 Comunicação Institucional II</b>	Op	72	4	COM5008	JOR5504	
<p>Definições e conceituações sobre informática, sistemas, sistemas analógicos, sistemas digitais, sistemas de computação, Hardware e Software. Definições e conceitos sobre linguagens. Aplicações gerais da Informática. Banco de Dados: conceitos e impactos sociais, culturais e políticos. Modelos de Políticas Nacionais de Informática. Impactos da Informática na área da Comunicação Social. Dimensionamento de um sistema voltado para a Comunicação Social, dentro de um caso específico.</p> <b>JOR5009 Introdução a Informática</b>	Op	72	4	COM5009		
<p>A estrutura da comunicação social em SC. Evolução histórica. Fatores sociais, econômicos, culturais e políticos que influenciam a produção e consumo das mensagens. Mercado de trabalho da comunicação em SC. Produção independente. A comunicação e os movimentos populares. Alternativas de comunicação de massa.</p> <b>JOR5010 Realidade Regional em Comunicação</b>	Op	36	2	COM5010		
<p>Análise da Conjuntura política, econômica e cultural do Brasil, a partir de fontes jornalísticas.</p> <b>JOR5014 Comunicação e Realidade Sócio-Econômica e Política Brasileira II</b>	Op	36	2	COM5014	JOR5104	
<p>Meios de comunicação e cultura popular. Discussão dos conceitos de cultura e cultura popular. Formas de transmissão da cultura, suas variações e transformações. A pesquisa da cultura popular.</p> <b>JOR5017 Comunicação e Cultura Popular</b>	Op	36	2	COM5017		
<p>Leitura e discussão de textos sobre assunto previamente definido.</p> <b>JOR5018 Leitura</b>	Op	36	2	COM5018		
<p>Estudo de tema de interesse atual em Comunicação.</p> <b>JOR5030 Tópicos Especiais em Comunicação V</b>	Op	72	4	COM5030		
<b>JOR5035 Globalização Cultural I</b>	Op	72	4	COM5035		
<p>Estudo de tema de interesse atual em Comunicação.</p> <b>JOR5040 Tópicos Especiais em Comunicação VI</b>	Op	72	4	COM5040		
<b>JOR5041 Comunicação Visual</b>	Op	72	4	COM5041		
<p>Concepção de veículo. Aspectos de mercado, distribuição e comercialização. Mercado editorial nacional e internacional de jornais e revistas. Publicações de informação geral, especializada, técnicas, ilustradas. Imprensa sindical, comunitária e empresarial. Características editoriais de cada segmento.</p> <b>JOR5043 Mercado Editorial</b>	Op	36	2	COM5043	JOR5403	
<p>Aprofundamento das visões contemporâneas na constituição de uma teoria da comunicação.</p> <b>JOR5044 Teoria da Comunicação II</b>	Op	36	2	COM5044	JOR5402	
<p>A expressão da cultura contemporânea através dos meios de comunicação de massa. As transformações: na música, teatro, cinema, arquitetura, artes plásticas, dança e literatura frente à massificação produzida pelos meios de comunicação.</p> <b>JOR5045 Estética e Cultura de Massa II</b>	Op	72	4	COM5045	JOR5305	
<p>Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.</p> <b>JOR5050 Tópicos Especiais em Comunicação VII</b>	Op	72	4	COM5050		



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

**Habilitação: Bacharelado em Jornalismo**

<b>JOR5051</b>	<b>Tópicos Especiais em Comunicação VIII</b>	Op	72	4	COM5051
<b>JOR5053</b>	<b>Crítica Cinematográfica</b>	Op	72	4	COM5053
<b>JOR5054</b>	<b>Tópicos Especiais em Comunicação XV</b>	Op	36	2	COM5054
<b>JOR5055</b>	<b>Cinema II</b>	Op	72	4	COM5055
Análise e crítica cinematográfica. Princípios de produção, linguagem, produção e execução de projetos cinematográficos.					
<b>JOR5056</b>	<b>Tópicos Especiais em Comunicação XVI</b>	Op	72	4	COM5056
<b>JOR5057</b>	<b>Tópicos Especiais em Comunicação XVII</b>	Op	72	4	COM5057
<b>JOR5058</b>	<b>Tópicos Especiais em Comunicação XVIII</b>	Op	72	4	COM5058
<b>JOR5064</b>	<b>Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação II</b>	Op	72	4	COM5064 JOR5306
Definição de um objeto de pesquisa. Análise do conhecimento científico e empírico disponível sobre o objeto. Elaboração de um projeto de pesquisa. Investigação teórica e empírica acerca do objeto escolhido. Avaliação crítica do trabalho desenvolvido. Produção do relatório de pesquisa.					
<b>JOR5065</b>	<b>Técnicas de Produção Áudio Visual I</b>	Op	54	3	(COM1408 ou COM5065)
Técnicas de produção e difusão do jornalismo audiovisual. A estrutura dos veículos eletrônicos.					
<b>JOR5070</b>	<b>Tópicos Especiais em Comunicação III</b>	Op	72	4	COM5070
Estudo de tema de interesse atual em Comunicação.					
<b>JOR5071</b>	<b>Tópicos Especiais em Comunicação IX</b>	Op	72	4	COM5071
Estudo de tema de interesse atual em Comunicação					
<b>JOR5072</b>	<b>Tópicos Especiais em Comunicação X</b>	Op	72	4	COM5072
Estudo de tema de interesse atual em Comunicação					
<b>JOR5073</b>	<b>Tópicos Especiais em Comunicação XI</b>	Op	72	4	COM5073
Estudo de tema de interesse atual em Comunicação					
<b>JOR5074</b>	<b>Tópicos Especiais em Comunicação XII</b>	Op	72	4	COM5074
Estudo de tema de interesse atual em Comunicação					
<b>JOR5085</b>	<b>Roteiro de Cinema e Vídeo</b>	Op	54	3	COM5085
As fronteiras entre o documentário e a ficção. Dramaturgia do texto audiovisual. Redação de argumento e roteiro para produções de cinema e vídeo.					
<b>JOR5090</b>	<b>Tópicos Especiais em Comunicação IV</b>	Op	72	4	COM5090
Estudo de tema de interesse atual em Comunicação					
<b>JOR5091</b>	<b>Rádio Teatro I</b>	Op	72	4	COM5091
A história da radionovela no Brasil. Criação e adaptação de argumento. Redação de roteiro para radionovelas e outros formatos de radioteatro. Pré-produção, interpretação, contra-regra, sonoplastia, direção, gravação e pós-produção, incluindo edição, montagem e trilha sonora em radioteatro.					
<b>JOR5094</b>	<b>Jornal Laboratório Zero</b>	Op	72	4	COM5094
Produção do jornal laboratório: pautal, textos, edição, editoração, fotos. Análise e avaliação do jornal produzido.					
<b>JOR5098</b>	<b>Rádio Teatro II</b>	Op	72	4	COM5098 JOR5091
Aprofundar o estudo, o uso e a prática dos diversos formatos e da linguagem da radiodramatização. Resgatar antigos formatos e técnicas radiofônicas, como o improviso e o radioteatro ao vivo, buscando sua renovação e atualização. Estudar e praticar a aplicação da radiodramatização em outras áreas do rádio, como o rádiojornalismo, rádio institucional e rádio educativo. Aprofundar o estudo e a prática da grande produção em radioteatro.					
<b>JOR5099</b>	<b>Tópicos Especiais em Comunicação II</b>	Op	72	4	COM5099
Estudo de tema de interesse atual em Comunicação.					



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 415 - JORNALISMO

Currículo: 19961

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

JOR5900	Atividades Extraclasse Tronco Comum	Op	12	1	COM5900	
JOR6003	Jornalismo Cidadão	Ob	72	4		JOR6402
JOR6004	Comunicação Organizacional Avançada	Ob	72	4	JOR5008	JOR6604
JOR6005	Design e Produção Gráfica Avançada	Ob	72	4		JOR6208
JOR6006	WebDesing e Jornalismo Digital Avançado	Op	72	4		(JOR5406 ou JOR6406)
JOR6007	Jornalismo de Dados	Ob	72	4		JOR6406
JOR6009	Estudos Avançados em Fotojornalismo II	Ob	72	4		JOR6203
JOR6010	Fotojornalismo Multimídia	Ob	72	4		(JOR6203 eh JOR6302)
JOR6013	Áudio e Radiojornalismo Avançado III (Grande Reportagem e Documentário em Áudio e Rádio)	Ob	72	4		JOR6211
JOR6014	Áudio e Radiojornalismo Avançado IV (Produção Avançada para Rádio Ponto UFSC)	Ob	72	4		JOR6211
JOR6015	Áudio e Radiojornalismo Avançado V	Ob	72	4		JOR6211
JOR6016	Áudio e Radiojornalismo Avançado VI	Ob	72	4		JOR6211
JOR6017	Jornalismo Científico	Ob	72	4	JOR5019	JOR6301
JOR6019	Documentários e Jornalismo	Op	72	4		(JOR5206 ou JOR6302)
JOR6020	Vídeo e Telejornalismo Avançado I	Ob	72	4		JOR6302
JOR6022	Telejornalismo Público: Modelo de Produção	Ob	72	4		JOR6302
JOR6024	Jornalismo Internacional	Op	72	4		(JOR5106 ou JOR6106)
JOR6025	Locução e Apresentação em Rádio e TV	Op	72	4	JOR5025	(JOR6211 eh JOR6302) ou (JOR5206 eh JOR5211)
JOR6029	Jornalismo e Gênero	Op	72	4		
JOR6030	Escrita Criativa	Op	72	4		JOR6401
JOR6031	Laboratório de Narrativas Digitais	Op	72	4		(JOR5201 ou JOR6201)
JOR6032	Jornalismo Investigativo	Op	72	4		(JOR5201 ou JOR6201)
JOR6052	Grande Reportagem em Vídeo	Op	72	4	JOR5052	(JOR5206 ou JOR6302)



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

**Habilitação: Bacharelado em Jornalismo**

JOR5052 (JOR5206 ou JOR6302)

Desmistificação de idéias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.

**LSB7904 Língua Brasileira de Sinais I (PCC 18horas- aula)** Ob 72 4

**Observações**

A disciplina JOR5711- Programa de Intercâmbio I, tem como pré-requisito o cumprimento do disposto na Resolução 007/CUn/99, de 30/03/99. Um mínimo de 50% da carga horária das disciplinas optativas deve ser cursada entre as disciplinas oferecidas no currículo do curso, o restante pode ser de qualquer disciplina de graduação oferecida pela UFSC, obedecidos os pré-requisitos. Considerar, para efeito de integralização curricular dos alunos vinculados ao currículo 96.1 do curso de graduação em Jornalismo, como carga horária optativa as disciplinas LLE5105, LLE5106 e JOR5105 cursadas com aproveitamento, excluídas do currículo pela Portaria 173/PREG/2004, de 22/10/2004. Estabelecer, para efeito de integralização curricular dos alunos vinculados ao currículo 96.1 do curso de graduação em Jornalismo, o cumprimento de 3006h/a, sendo que:

- Para os que ingressaram até 2003.2, inclusive, são 1998h/a de disciplina obrigatórias e 1008 h/a de disciplinas optativas;
- Para os que ingressaram até 2004.1, inclusive, são 2070 h/a de disciplina obrigatórias e 936 h/a de disciplinas optativas;
- Para os que ingressaram até 2004.2, inclusive, são 2142 h/a de disciplina obrigatórias e 864 h/a de disciplinas optativas;
- Para os que ingressaram até 2005.1, inclusive, são 2214 h/a de disciplina obrigatórias e 792 h/a de disciplinas optativas;
- Para os que ingressaram a partir de 2005.2, inclusive, são 2250 h/a de

disciplina obrigatórias e 756 h/a de disciplinas optativas.

CONSIDERAR COMO OPTATIVA, PARA EFEITO DE INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR, A CARGA HORÁRIA DAS SEGUINTE DISCIPLINAS (CONFORME PORTARIA N. 158/PREG/2007, DE 22/06/2007): JOR 5109 - Tecnologia em Telejornalismo - 36h/a, para os alunos com matrícula até 2006/1, inclusive; JOR 5307 - Redação para Internet - 36h/a, para os alunos com matrícula até 2005/1, inclusive; JOR5406 - Webdesign Aplicado ao Jornalismo - 72h/a, para os alunos com matrícula até 2004/2, inclusive; JOR 5505 - Jornalismo on-line - 72h/a, para os alunos com matrícula até 2004/1, inclusive; JOR 5602 - Jornal Laboratório - 72h/a, para os alunos com matrícula até 2003/2, inclusive.

Art.1º - Estabelecer, para efeito de integralização, o cumprimento de 3294 horas-aula, das quais 2250horas-aula em disciplinas obrigatórias e outras 1044 horas-aula em disciplinas optativas. Parágrafo Único - Das 1044 horas-aula de disciplinas optativas, no mínimo 468horas-aula devem ser da matriz curricular e as demais 576 horas-aula podem ser de livre escolha dentre as demais disciplinas oferecidas pela UFSC, obedecidos os pré-requisitos.Portaria nº157/preg/2011.

**Legenda:** Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente; Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto





**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

**Habilitação: Bacharelado em Comunicação Social, habilitação Jornalismo**

**Documentação:** Parecer Criação= 486, de 29/06/1978 - Conselho de Ensino e Pesquisa

Portaria criação= 387, de 21/08/1978

Documento Criação= 476

Curso reconhecido pela portaria/MEC nº 338, de 31/07/1984, publicado no Diário Oficial da União de 03/08/1984

**Objetivo:** O CURSO DE COMUNICACAO SOCIAL DA UFSC, NA OPCAO JORNALISMO, TEM POR OBJE- TIVO A FORMACAO E HABILITACAO DO PROFISSIONAL DA COMUNICACAO, MAIS ESPECI- FICAMENTE, DO JORNALISMO, COMO AGENTE CAPAZ, CONSCIENTE E RESPONSAVEL NA MANIPULACAO DA INFORMACAO, MATERIA PRIMA A SER ELABORADA EM TODOS OS PROCE- SSOS DE COMUNICACAO, FATOR RESPONSAVEL PELO DESENVOLVIMENTO DA ORGANIZACAO E INTEGRACAO SOCIAL.

**Titulação:** Bacharel em Comunicação Social

**Diplomado em:** Jornalismo

**Período de Conclusão do Curso:** Mínimo: 8 semestres Máximo: 14 semestres

**Carga Horária Obrigatória:** UFSC: 3438 H/A CNE: 2745 H

Optativas Profissionais: 1224 H/A

**Número de aulas semanais:** Mínimo: 12 Máximo: 20



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: 415 - JORNALISMO

Currículo: 19961

Habilitação: Bacharelado em Comunicação Social, habilitação Jornalismo

null

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------

**Observações**

null

**Legenda:** Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto