



## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **337 - ANTROPOLOGIA**

Currículo: **20101**

**Habilitação: Bacharelado em Antropologia**

**Documentação:** Curso Reconhecido pela Portaria nº 300 de 08/07/2016 e Publicado no D.O.U em 11/07/2016

**Objetivo:** O curso de graduação de Bacharelado em Antropologia volta-se para as diversas proposições teóricas e metodológicas clássicas e contemporâneas, com vistas a promover sólida e consistente formação para a prática efetiva da pesquisa antropológica em suas várias áreas temáticas. Com estrutura curricular flexível e uma complementar articulação ensino-pesquisa, o curso busca assegurar maior organicidade entre teoria e prática, proporcionando forte capacitação teórico-metodológica para definição e operacionalidade de pesquisas empíricas, orientadas ao conhecimento etnográfico profundo das experiências e dos valores socioculturais dos coletivos humanos. Objetiva, neste sentido, formar profissionais críticos e responsáveis no trato das questões relativas ao campo da Antropologia, tanto as concernentes às pesquisas quanto àquelas que afetam as práticas sociais e/ou formulação e execução de políticas públicas, sejam elas estatais ou de organizações da sociedade civil.

**Titulação:** Bacharel em Antropologia

**Diplomado em:** Antropologia

**Período de Conclusão do Curso:** Mínimo: 8 semestres Máximo: 14 semestres

**Carga Horária Obrigatória:** UFSC: 3060 H/A CNE: 2550 H

**Número de aulas semanais:** Mínimo: 11 Máximo: 24

**Coordenador do Curso:** Profª. Drª. Maria Eugenia Dominguez

**Telefone:** 37214877



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **337 - ANTROPOLOGIA**

Currículo: **20101**

Habilitação: **Bacharelado em Antropologia**

**1ª Fase**

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<b>ANT7101</b> Introdução à Antropologia (PCC 36 horas-aula)	Ob	108	6			
<b>ANT7202</b> Introdução à Etnografia	Ob	72	4			
<b>ANT7210</b> Práticas de Escrita em Antropologia	Ob	72	4			
- <b>Optativa I</b>	Op	108	6			
- <b>Optativa ANT</b>	Op	72	4			

Produção textual em antropologia; gêneros do discurso, gêneros literários; planejamento, elaboração e formas estilísticas de textos relevantes para o desempenho das atividades acadêmicas, tais como: resumos, resenhas, ensaios e artigos dissertativos e argumentativos. Regras de formatação, citações e referências bibliográficas.

**2ª Fase**

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<b>ANT7201</b> Teoria Antropológica I - PCC 36h/a	Ob	108	6		ANT7101	
<b>ANT7203</b> Leituras Etnográficas I	Ob	72	4		ANT7202	
- <b>Optativa I</b>	Op	108	6			
- <b>Optativa III</b>	Op	108	6			
- <b>Optativa ANT</b>	Op	72	4			

A constituição das antropologias social-britânica - funcionalismo e estrutural-funcionalismo - e cultural norte-americana.

Estudos etnográficos elaborados a partir do marco da antropologia social- britânica - funcionalismo e estrutural-funcionalismo - e do cultural-historicismo norte-americano.



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **337 - ANTROPOLOGIA**

Currículo: **20101**

Habilitação: **Bacharelado em Antropologia**

### 3ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Estudos etnográficos elaborados a partir do marco da escola sociológica francesa e do estruturalismo. A relação entre teoria e etnografia.						
<b>ANT7204</b>	<b>Leituras Etnográficas II</b>	Ob	72	4		ANT7202
A escola sociológica francesa e o estruturalismo.						
<b>ANT7301</b>	<b>Teoria Antropológica II - PCC 18 horas/aula</b>	Ob	72	4		ANT7101
-	<b>Optativa III</b>	Op	108	6		
-	<b>Optativa Livre</b>	Op	72	4		
-	<b>Optativa ANT</b>	Op	72	4		

### 4ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
As diferentes perspectivas epistemológicas e metodológicas da produção do conhecimento antropológico. O método comparativo e o método etnográfico. Objetividade e subjetividade na pesquisa antropológica. Trabalho de campo, reflexividade e simetria. Ética na pesquisa.						
<b>ANT7110</b>	<b>Metodologia da Pesquisa</b>	Ob	72	4		
Estudos etnográficos elaborados a partir da antropologia pós-guerra e contemporânea. A relação entre pesquisa de campo e escrita etnográfica. Etnografia como representação e como narrativa. Autoria e autoridade etnográfica. Representação etnográfica do 'eu' e do 'outro'. Reflexividade e dialogismo.						
<b>ANT7211</b>	<b>Leituras Etnográficas III</b>	Ob	72	4		ANT7202
O pensamento antropológico pós-guerra e as bases da antropologia contemporânea. A diversificação dos paradigmas antropológicos em reações às escolas nacionais e aos modelos dualistas (natureza e cultura; indivíduo e sociedade; história e estrutura). Proposições para as antropologias processuais, históricas, interpretativas e simbólicas.						
<b>ANT7401</b>	<b>Teoria Antropológica III - PCC 36 horas/aula</b>	Ob	108	6		ANT7101
-	<b>Optativa Livre</b>	Op	72	4		
-	<b>Optativa ANT</b>	Op	72	4		



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **337 - ANTROPOLOGIA**

Currículo: **20101**

**Habilitação: Bacharelado em Antropologia**

**5ª Fase**

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Realização de exercícios de trabalho de campo, de caráter experimental e instrumental, praticando as diferentes técnicas e métodos de pesquisa nas ciências humanas em geral e na antropologia em particular. Problemática de pesquisa de campo e análise de dados.						
<b>ANT7205 Metodologia da Pesquisa II</b>	Ob	72	4		(ANT7101 eh ANT7201 eh ANT7202 eh ANT7203 eh ANT7204 eh ANT7210 eh ANT7211 eh ANT7301 eh ANT7401)	
-	<b>Optativa III</b>	Op	108	6		
-	<b>Optativa ANT</b>	Op	72	4		
-	<b>TUTORIAL OPTATIVA</b>	Op	36			

(\*) Tutorial optativa, de 36 horas-aula, pré-requisito o cumprimento de todas as disciplinas obrigatórias até a 4ª fase.



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **337 - ANTROPOLOGIA**

Currículo: **20101**

**Habilitação: Bacharelado em Antropologia**

**6ª Fase**

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Elaboração e finalização do projeto de pesquisa para a monografia de final de curso (TCC). Revisão bibliográfica e teórico-metodológica; problemas gerais de planejamento, execução e avaliação do processo da pesquisa.						
<b>ANT7206 Seminário de Pesquisa</b>	Ob	144	8		(ANT7101 eh ANT7110 eh ANT7201 eh ANT7202 eh ANT7203 eh ANT7204 eh ANT7205 eh ANT7210 eh ANT7211 eh ANT7301 eh ANT7401)	
<i>(*) (Ver Regulamento do TCC)</i>						
- <b>Optativa III</b>	Op	108	6			
- <b>Optativa ANT</b>	Op	72	4			
- <b>TUTORIAL OPTATIVA</b>	Op	36				
<i>(*) Tutorial optativa, de 36 horas-aula, pré-requisito o cumprimento de todas as disciplinas obrigatórias até a 4ª fase.</i>						



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

**CURRÍCULO DO CURSO**

Curso: **337 - ANTROPOLOGIA**

Currículo: **20101**

Habilitação: **Bacharelado em Antropologia**

**7ª Fase**

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Realização da pesquisa para a monografia, sob a supervisão de um professor orientador, indicado de acordo com a regulamentação do TCC.						
<b>ANT7207 TCC I Prática de Pesquisa</b>	Ob	360	18		ANT7206	
<i>(*) Defesa e Aprovação do projeto de TCC são pré requisitos. (Ver Regulamento do TCC)</i>						
- <b>Optativa Livre</b>	Op	72	4			
- <b>TUTORIAL OPTATIVA</b>	Op					
<i>(*) Tutorial Optativa , pré-requisito o cumprimento de todas as disciplinas obrigatórias até a 4ª fase.</i>						

**8ª Fase**

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Elaboração e defesa da monografia, sob a supervisão de um professor orientador, indicado de acordo com a regulamentação do TCC.						
<b>ANT7208 TCC II - Trabalho de Conclusão de Curso</b>	Ob	360	18		ANT7207	
<i>(*) (Ver Regulamento do TCC)</i>						
Redação, leitura e discussão do texto da monografia.						
<b>ANT7212 Seminário de Escrita</b>	Ob	72	4		ANT7207	
- <b>Optativa ANT</b>	Op	72	4			



## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **337 - ANTROPOLOGIA**

Currículo: **20101**

Habilitação: **Bacharelado em Antropologia**

## DISCIPLINAS OPTATIVAS

Das 1224 h/a, 72h/a devem ser distribuídas dentre as disciplinas Tutorais Opt. ANT7501, ANT7502, ANT7503, ANT7504 e ANT7505: 792 h/a devem ser do rol de disc. opt. abaixo e; as demais 360 h/a podem ser de livre escolha, entre as disc. ofer.ufsc.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<b>ANT7001</b> <b>Cultura Brasileira</b>	Op	72	4			Significados e dinâmicas da Cultura Brasileira. Estudos antropológicos sobre Cultura Brasileira. Conceitos de Cultura Brasileira. Artes no Brasil. Literaturas no período colonial e contemporâneo. Cultura popular e folclore. Comunicação de massa.
<b>ANT7002</b> <b>Relações de Gênero</b>	Op	72	4			O conceito de gênero segundo diferentes escolas teóricas. Identidades de gênero. Parentesco, família, filiação, reprodução e sexualidade. Representações do masculino e do feminino. Análise crítica dos estudos clássicos na Antropologia sobre o lugar das relações de gênero nas sociedades.
<b>ANT7003</b> <b>Relações Inter-étnicas</b>	Op	72	4			Grupos étnicos. Processos sócio-culturais de construção de identidade étnicas. Particularidades históricas e processos de diferenciação. Etnicidades e questões raciais, acomodações e conflitos. Sociedades pluriétnicas, cultura e política.
<b>ANT7004</b> <b>Etnologia Indígena</b>	Op	72	4			Temáticas, abordagens e perspectivas teórico-metodológicas em etnologia indígena, com ênfase sobre as sociedades situadas no Brasil. O campo de estudo da etnologia indígena, panorama histórico e atual.
<b>ANT7005</b> <b>Organização Social e Parentesco</b>	Op	72	4			A constituição do campo: fundamentos teóricos e conceituais. Sistemas terminológicos, regras de filiação, aliança e residência. Herança e onomástica. Debates contemporâneos sobre a temática.
<b>ANT7006</b> <b>Antropologia Urbana</b>	Op	72	4			O fenômeno urbano. Organização social e espaço. Territórios e territorialidade. Apropriações e intervenção no espaço público. Dicotomias rural-urbano.
<b>ANT7007</b> <b>Antropologia do Mundo Rural</b>	Op	72	4			Conceitos e tradições teóricas nos estudos do chamado campesinato e da ruralidade. Modos de ocupação dos espaços e acesso aos recursos. Diversidades, organizações econômicas, relações sociais e moralidades nos coletivos do mundo rural. Relações com o urbano.
<b>ANT7008</b> <b>Antropologia Visual</b>	Op	72	4			A imagem como objeto de estudo antropológico. A história da sub-disciplina e algumas de suas principais tendências. A "antropologia compartilhada". As teorias e práticas de técnicas audiovisuais (fotografia, vídeo, cinema, multimídia) na pesquisa antropológica.
<b>ANT7009</b> <b>Antropologia da Alimentação</b>	Op	72	4			A comida como objeto antropológico. As diferentes escolas antropológicas e suas interpretações das práticas alimentares. Tabus e as prescrições alimentares. Alimentação e classe social, gênero e etnia. Identidade e estilo de vida. Emigração e globalização alimentar. Distúrbios alimentares e identidade.
<b>ANT7010</b> <b>Antropologia da Mídia</b>	Op	72	4			Teorias da mídia impressa e eletrônica. Apocalípticos e integrados: as diferentes escolas analíticas. Ética, mídia e poder. Teorias da escola funcionalista, teorias de recepção e estudos culturais. Conceitos de repetição e serialidade. Etnografias de mídia e de audiência. Cybercultura.
<b>ANT7011</b> <b>Antropologia e Esporte</b>	Op	72	4			Teorias do corpo, dos jogos, do esporte. Esporte, mídia e poder. Sublimação, identificação, masoquismo, pulsão de morte; masculinidade; identidade nacional e totemismo clubístico. Origens do esporte moderno e história do futebol brasileiro: classe e raça.
<b>ANT7012</b> <b>Globalização Cultural</b>	Op	72	4			Teorias da globalização cultural e sua relação com a Antropologia. Teorias da Modernidade e da Pós-Modernidade. Globalização e transnacionalismo. Fluxos de pessoas: Processos migratórios e novas identidades. Multiculturalismo. Fluxos de imagens: mídia, imaginação e imaginário. Teorias do consumo.
<b>ANT7013</b> <b>Etnomusicologia</b>	Op	72	4			A música como objeto de estudo antropológico. Esboço histórico e panorama atual: musicologia comparada, etnomusicologia, antropologia da música, estudos musicais. Música como código sócio-cultural: principais tendências teórico-metodológicas, hoje. Música popular, erudita, folclórica, indígenas. Estudos recentes no Brasil.
<b>ANT7014</b> <b>Antropologia da Arte</b>	Op	72	4			A arte como objeto de estudo antropológico: etnoestética, etnomusicologia, etnocoreologia e outros e sub-campos da área. Arte como código sócio-cultural: principais tendências teórico-metodológicas. Arte e artisticidade. Arte e agência. Artes populares, eruditas, folclóricas e indígenas. Etnografias clássicas, modernas e recentes sobre a arte. Estudos recentes no Brasil.



## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **337 - ANTROPOLOGIA**

Currículo: **20101**

**Habilitação: Bacharelado em Antropologia**

Pessoa e coletividade. Indivíduo, cultura e personalidade. A construção social da pessoa, grupo, identidade. Biografias e estrutura social.

**ANT7016 Indivíduo e Sociedade** Op 72 4

O meio ambiente na reflexão antropológica. Natureza, Cultura e Sociedade. Teorias antropológicas sobre a relação do homem com o meio ambiente. Antropologia da paisagem. Ambientalismo, ecologia política, áreas de preservação, e populações tradicionais. Sustentabilidade, gestão ambiental, e ambientes urbanos e rurais.

**ANT7017 Cultura e Meio Ambiente** Op 72 4

A fronteira entre a Antropologia e a História. Temas, debates e conceitos: estrutura e acontecimento, diacronia e sincronia.

**ANT7018 Antropologia e História** Op 72 4

As origens e fundamentos do poder político. Processos de formação dos sistemas políticos. Relações e poder e comportamento simbólico. Organização política em sociedades sem estado.

**ANT7019 Antropologia da Política** Op 72 4

A perspectiva antropológica sobre a família. Reprodução, sexualidade e parentesco. Papéis sexuais. Relações de gênero, família e sociedade. Teorias sobre parentesco e casamento. Parentalidade e conjugalidade. Casamento.

**ANT7020 Família e Parentesco em Sociedades Complexas** Op 72 4

História da antropologia no Brasil. A questão nacional. Conceitos, questões e tendências da antropologia no Brasil.

**ANT7021 Antropologia Brasileira** Op 72 4

A disciplina tratará dos seguintes temas da Antropologia da Educação: abordagens antropológicas clássicas sobre os processos de ensino e aprendizagem, em especial estudos sobre "socialização" e "cultura e personalidade"; abordagens antropológicas contemporâneas sobre cognição, processos de transmissão de saberes, desenvolvimento infantil e a contribuição das crianças para o estudo da cultura e da sociedade; estudos das relações estabelecidas por meio da escola, com ênfase nas questões de raça e gênero; reflexões sobre o ensino da Antropologia na sala de aula do ensino fundamental e médio.

**ANT7022 Antropologia da Educação** Op 72 4

Introdução a uma abordagem antropológica da Pessoa e da corporalidade. A reflexão antropológica clássica sobre as técnicas corporais e sobre a noção de Pessoa, pensadas como construções simbólicas, sociais e históricas e os seus cruzamentos em diferentes campos da antropologia. Os estudos de etnologia ameríndia e a centralidade do idioma corporal. O individualismo moderno e seus desdobramentos quanto às concepções de corpo e Pessoa nas culturas urbanas contemporâneas. Gênero, corporalidade e subjetividade. Tecnologia e novas visões estéticas e midiáticas sobre o corpo e a Pessoa.

**ANT7023 Pessoa e Corporalidade** Op 72 4

Apresentação geral do campo de estudos das violências e dos Direitos Humanos relacionando-os com as agendas sociais e políticas da contemporaneidade. Sistematização dos fundamentos das abordagens teóricas da "violência" e da sua construção simbólica. Violência e medo. A violência como moralidade. Teorias do conflito. Formas de socialidade. Configurações do sujeito contemporâneo, Direitos Humanos, Cidadania e Lutas de reconhecimento. Questões éticas e políticas das práticas de intervenção social e do trabalho antropológico, especialmente no campo da segurança pública e da justiça.

**ANT7024 Violência e Conflitos** Op 72 4

Estudo de temas específicos na Antropologia.

**ANT7027 Tópicos Especiais em Antropologia I** Op 72 4

Estudo de temas específicos na Antropologia.

**ANT7028 Tópicos Especiais em Antropologia II** Op 72 4

Estudo de temas específicos na Antropologia.

**ANT7029 Tópicos Especiais em Antropologia III** Op 72 4

Estudo de temas específicos na Antropologia.

**ANT7030 Tópicos Especiais em Antropologia IV** Op 72 4

Estudo de temas específicos na Antropologia.

**ANT7031 Tópicos Especiais em Antropologia V** Op 72 4

Estudo de temas específicos na Antropologia.

**ANT7032 Tópicos Especiais em Antropologia VI** Op 72 4





## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **337 - ANTROPOLOGIA**

Currículo: **20101**

Habilitação: **Bacharelado em Antropologia**

	Estudo de temas específicos na Antropologia.			
<b>ANT7033</b>	<b>Tópicos Especiais em Antropologia VII</b>	Op	72	4
	Estudo de temas específicos na Antropologia.			
<b>ANT7034</b>	<b>Tópicos Especiais em Antropologia VIII</b>	Op	72	4
	Estudo de temas específicos na Antropologia.			
<b>ANT7035</b>	<b>Tópicos Especiais em Antropologia IX</b>	Op	72	4
	Estudo de temas específicos na Antropologia.			
<b>ANT7036</b>	<b>Tópicos Especiais em Antropologia X</b>	Op	72	4
	Estudo de temas específicos na Antropologia.			
<b>ANT7037</b>	<b>Debates Atuais em Antropologia</b>	Op	72	4
	O propósito da disciplina é refletir sobre as relações entre gênero e sexualidade através de temáticas colocadas por estudos antropológicos, como a reprodução, a conjugalidade, as tecnologias reprodutivas e a transexualidade. O foco recairá na dinâmica das problemáticas trazidas pelos temas, a vinculação destas com determinadas abordagens e conceitos tomados como centrais e suas implicações no debate contemporâneo sobre as políticas pelos direitos sexuais e reprodutivos.			
<b>ANT7050</b>	<b>Gênero e Sexualidade</b>	Op	72	4
	Abordagens antropológicas do gênero, a antropologia feminista e o campo dos estudos feministas de modo geral. Genealogia e trajetória dos estudos antropológicos de gênero e da antropologia feminista, abordando o gênero não apenas como um objeto da investigação antropológica, mas como um paradigma importante na análise cultural. Abordagem das teorias feministas e suas contribuições para a teoria antropológica. Leitura e discussão de etnografias que abordam questões de gênero e sexualidade e de etnografias.			
<b>ANT7051</b>	<b>Antropologia e Feminismo</b>	Op	72	4
	Os diferentes paradigmas e abordagens da temática do sujeito no mundo contemporâneo. A reflexão antropológica sobre as categorias de Pessoa e Indivíduo, pensados como construções simbólicas, sociais e históricas. As diferentes teorias do sujeito e da subjetividade e a contribuição de outros campos do conhecimento.			
<b>ANT7052</b>	<b>Antropologia da Pessoa e Teorias do Sujeito</b>	Op	72	4
	A construção social da ciência e da tecnologia. As epistemologias modernas e o discurso científico. Ciência e poder. Razão e racionalidade. Natureza e cultura; humano, pós-humano, não-humano.			
<b>ANT7053</b>	<b>Antropologia da Religião</b>	Op	72	4
	Introdução a teorias do signo e da linguagem. Comunicação e cultura. Texto, contexto e discurso. Referência, sentido e polissemia. Oralidade e escrita. Narrativa e poética. Signos e linguagens não-verbais. Tradução cultural.			
<b>ANT7054</b>	<b>Antropologia da Ciência e da Tecnologia</b>	Op	72	4
	Antropologia simbólica. Estudos de mito e rito e sua relação com a cosmologia. Pensamento antropológico sobre religião e o papel do rito. Xamanismo, rito e mito. Compreender a relação entre rito, cosmologia, e mito.			
<b>ANT7055</b>	<b>Mito, Rito e Cosmologia</b>	Op	72	4
	Introdução a perspectivas antropológicas, culturais e filosóficas sobre a representação. Imagens e outras formas de representação para além da linguagem verbal: teatro; cinema; objetos; fotografia; coleções; arte.			
<b>ANT7060</b>	<b>Representação e Imagem</b>	Op	72	4
	Objetos materiais na história da antropologia social e cultural. Interpretações antropológicas sobre os objetos materiais. Transformações e reclassificações. Desafios na pesquisa de coleções e arquivos etnográficos. Antropologia e Consumo, cultura material e pessoas.			
<b>ANT7061</b>	<b>Hipertexto, Hiperídia e Museus Virtuais</b>	Op	72	4
	O campo da antropologia simbólica preocupa com o papel do símbolo na vida humana, particularmente na sua expressão em rito, mito, e religião. A disciplina visa fornecer uma base para entender as preocupações principais da antropologia simbólica com ênfase na linha caracterizada como "antropologia interpretativa". Além de examinar as teorias mais representativas, explora alguns desdobramentos atuais que vão além de uma perspectiva normativa para dar conta da complexidade da vida social.			
<b>ANT7062</b>	<b>Antropologia do objeto</b>	Op	72	4
	O campo da antropologia simbólica preocupa com o papel do símbolo na vida humana, particularmente na sua expressão em rito, mito, e religião. A disciplina visa fornecer uma base para entender as preocupações principais da antropologia simbólica com ênfase na linha caracterizada como "antropologia interpretativa". Além de examinar as teorias mais representativas, explora alguns desdobramentos atuais que vão além de uma perspectiva normativa para dar conta da complexidade da vida social.			
<b>ANT7063</b>	<b>Antropologia Simbólica</b>	Op	72	4



## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **337 - ANTROPOLOGIA**

Currículo: **20101**

**Habilitação: Bacharelado em Antropologia**

Surgimento, desenvolvimento e crítica à chamada antropologia econômica, compreendida como sub-área da Antropologia. As diferentes correntes: formalista, substantivista, marxista e culturalista, e principais autores e debates entre as teorias da antropologia econômica.

**ANT7065 Introdução à Antropologia Econômica** Op 72 4

Panorama do campo da Antropologia da Saúde, destacando as suas diversas atividades e pesquisas sobre a relação entre saúde, sociedade, e cultura de uma perspectiva antropológica. Doença como processo sócio-cultural. Relação saúde e cultura. Representações do corpo, etnomedicina, práticas de cura, itinerário terapêutico, eficácia ritual, cura, etc. A relação entre sistemas religiosos, cosmológicos e a saúde, incluindo sistemas xamânicos, religiões afro-brasileiras e medicina popular.

**ANT7066 Antropologia da Saúde** Op 72 4

Noção de performance e seu desenvolvimento nas ciências humanas. Performances sagrados (ritos) e lúdicos. Liminal e liminoid na sociedade complexa. Manifestações étnicas e políticas. Teatro popular, jogos, espetáculos, e festas. Estudos de casos.

**ANT7067 Do Rito à Performance** Op 72 4

A construção de identidades sociais. Territorialidade, fronteiras simbólicas e etnicidade. Políticas de identidade e minorias como questões sociais e antropológicas.

**ANT7068 Identidades e Diversidade** Op 72 4

**ANT7070 Atividades Extraclasse** Op 72 4

**ANT7071 Programa de Intercâmbio I** Op

(\*) Resolução 007/CUn/1999

**ANT7072 Programa de Intercâmbio II** Op ANT7071

**ANT7073 Programa de Intercâmbio III** Op ANT7072

Formação da identidade Nacional. A Semana de Arte de 22. Patrimônio cultural, Histórico e Cultural. Patrimônio material e imaterial.

**ANT7104 Patrimônio Histórico e Cultural** Op 72 4

Disciplina voltada ao aprofundamento de temas e questões específicas da Antropologia. É pré-requisito para esta disciplina a aprovação em todas as disciplinas obrigatórias até a quarta fase.

**ANT7501 Tutorial Optativa I** Op 36 2 (ANT7101 eh  
ANT7102 eh  
ANT7210)

Disciplina voltada ao aprofundamento de temas e questões específicas da Antropologia. É pré-requisito para esta disciplina a aprovação em todas as disciplinas obrigatórias até a quarta fase.

**ANT7502 Tutorial Optativa II** Op 36 2 (ANT7101 eh  
ANT7102 eh  
ANT7210)

Disciplina voltada ao aprofundamento de temas e questões específicas da Antropologia. É pré-requisito para esta disciplina a aprovação em todas as disciplinas obrigatórias até a quarta fase.

**ANT7503 Tutorial Optativa III** Op 36 2 (ANT7101 eh  
ANT7102 eh  
ANT7210)

Disciplina voltada ao aprofundamento de temas e questões específicas da Antropologia. É pré-requisito para esta disciplina a aprovação em todas as disciplinas obrigatórias até a quarta fase.

**ANT7504 Tutorial Optativa IV** Op 36 2 (ANT7101 eh  
ANT7102 eh  
ANT7210)



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação  
Departamento de Administração Escolar

## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **337 - ANTROPOLOGIA**

Currículo: **20101**

**Habilitação: Bacharelado em Antropologia**

Disciplina voltada ao aprofundamento de temas e questões específicas da Antropologia. É pré-requisito para esta disciplina a aprovação em todas as disciplinas obrigatórias até a quarta fase.

<b>ANT7505</b>	<b>Tutorial optativa V</b>	Op	36	2	(ANT7101 eh ANT7102 eh ANT7210)
----------------	----------------------------	----	----	---	---------------------------------------

Relações raciais e racismo no Brasil. Relações interétnicas e Identidades étnicas. Estudos sobre os negros no Brasil.

<b>ANT7701</b>	<b>Estudos Afro-Brasileiros - PCC 18 horas/aula</b>	Op	72	4
----------------	---	----	----	---

Desmistificação de idéias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.

<b>LSB7904</b>	<b>Língua Brasileira de Sinais I (PCC 18horas-aula)</b>	Op	72	4
----------------	---	----	----	---

## DISCIPLINAS OPTATIVAS/

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<b>HST7101</b>	<b>Introdução aos Estudos Históricos</b>	Op	72	4			
Discussão introdutória sobre a construção do conhecimento histórico através do estudo das fontes, da discussão bibliográfica e da forma da narrativa.							
<b>HST7103</b>	<b>História da Antiguidade Ocidental - PCC 12 horas-aula</b>	Op	72	4			
Estudo das sociedades da Antiguidade Clássica, sua organização e mudanças a partir do contato com o Oriente, suas abordagens historiográficas e suas perspectivas teóricas e de prática de ensino.							
<b>HST7104</b>	<b>História da Arte - PCC 12 horas-aula</b>	Op	72	4			
Estudo dos problemas da arte em diferentes épocas e sociedades e das abordagens teórico-metodológicas para a decodificação de imagens no âmbito da pesquisa e ensino da História.							
<b>HST7403</b>	<b>História da América Independente - PCC 12 horas-aula</b>	Op	72	4			
Estudo da trajetória histórica dos países da América de colonização espanhola, francesa e inglesa a partir dos processos de independência e as formas de abordagens didático-pedagógicas.							
<b>HST7502</b>	<b>História do Brasil Republicano I - PCC 12 horas-aula</b>	Op	72	4			
Estudo da sociedade brasileira da proclamação da república até a primeira metade do século XX. As formas de abordagens didático-pedagógicas.							
<b>HST7603</b>	<b>História de Santa Catarina - PCC 12 horas-aula</b>	Op	72	4			
Estudo da História e da historiografia catarinense e as formas de abordagens didático-pedagógicas.							
<b>HST7900</b>	<b>Memória e Museu</b>	Op	72	4			
Discussão introdutória sobre a construção do conhecimento histórico através do estudo das fontes, da discussão bibliográfica e da forma da narrativa.							
<b>MUS7101</b>	<b>Introdução à Teoria Museológica (PCC36 horas-aula)</b>	Op	108	6			
Iniciação do aluno na prática de pesquisa universitária. A construção do conhecimento científico. Pesquisa Bibliográfica. Pesquisa em periódicos científicos. Redação de resenhas e textos acadêmicos. Compreensão do surgimento e do desenvolvimento da idéia de museu e do campo de conhecimento da museologia. Privilegiando a análise no Brasil.							
<b>MUS7102</b>	<b>Pensamento Contemporâneo em Museologia</b>	Op	108	6			
Formação da teoria museológica. Nova museologia e Museologia social. Museus e território, museu de percurso e ecomuseus. Museus e Museologia no sistema das Ciências Sociais. Relações entre museus, Museologia e o pensamento social brasileiro. Experiências contemporâneas nacionais e internacionais no campo dos museus.							



## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **337 - ANTROPOLOGIA**

Currículo: **20101**

**Habilitação: Bacharelado em Antropologia**

Formação da Identidade Nacional; a Semana de Arte de 22; Patrimônio Cultural-Histórico e Cultural; Patrimônio Material e Imaterial.

**MUS7103 Patrimônio Histórico e Cultural** Op 72 4

Informação e Processos Informacionais. Comunicação e Sociedade. Informação nos Museus. Comunicação em Museus. Informação, Comunicação e Ideologia. Indústria Cultural. Exposições e Discursos.

**MUS7201 Comunicação Museológica** Op 108 6

Estudo das metodologias de interpretação do real e sua adequação aos códigos de percepção das sociedades-alvo. Arquitetura de Museus: adaptação de espaços, cenografia, museus-casa, museus em prédios tombados, projetos de novos museus. Planejamento de exposições ou projeto de ações museais. Estudo dos elementos constituintes das exposições: espaço, forma, objeto, luz, cor, recursos gráficos e plásticos. Animação, design de exposições, elaboração de planta baixa e maquete. Técnicas e materiais apropriados para exposição. Exposição e conservação.

**MUS7202 Expografia** Op 108 6

Conceitos de museu e museologia. Conceitos gerais do processo educativo nos museus e interfaces com a Museologia. Conceito de Cultura e projetos culturais: ação, difusão e intervenção. Teoria e prática da ação educativa em museus. Antecedentes históricos da relação entre educação e museu. Ações educativas nos museus e correntes pedagógicas. Os museus e o ensino das artes, dos ofícios e das ciências. Museus, educação e patrimônio: desafios contemporâneos. Diferentes formas e práticas de Acessibilidade.

**MUS7301 Ação Cultural e Educativa em Espaços Museológicos** Op 108 6

Conceitos e ações concernentes à gestão de museus (Plano Museológico) e de instituições afins, de natureza privada ou pública, de constituição participativa e/ou comunitária. Elaboração e implementação de um plano museológico. Tipologias dos museus (diferentes perfis, definições e critérios); produção de diagnóstico (contexto, recursos disponíveis, demanda e potencial); caracterização do museu (missão, objetivos geral e específico, diretrizes, estratégias, prioridades e plano de ação); programas de pesquisa, preservação (acervo, documentação e conservação), expografia, ação cultural e educativa. Identificação da missão institucional: finalidades, valores, metas e funções. Identificação de públicos e parceiros. O diálogo entre o plano museológico e a Política Nacional de Museus. Legislação e documentos institucionais: ata de fundação, decreto de criação, estatuto e regimento interno.

**MUS7302 Plano Museológico** Op 108 6

Sistemas de documentação/informação de acervos museológicos. Adoção de vocabulário controlado. Formação, registro, classificação, catalogação, inventário e acondicionamento de coleções. Coleções de objetos tangíveis e indicadores culturais intangíveis. Catalogação, classificação e indexação de acervos. Implantação de sistemas informatizados, documentação dos processos de conservação e restauração, política de segurança de dados, acessibilidade da documentação a pesquisadores.

**MUS7304 Sistemas de Informação e Documentação Museológica** Op 72 4

Histórico da preservação. Conceitos de preservação, conservação preventiva, conservação curativa/corretiva e restauração; questões teóricas e a ética profissional na conservação/restauração; atuação do museólogo; legislação, cartas e recomendações nacionais e internacionais sobre preservação de bens culturais e naturais. Preservação e metodologias de tombamento.

**MUS7401 Preservação e Conservação de Bens Culturais I** Op 72 4

**MUS7402 Preservação e Conservação de Bens Culturais II** Op 108 6

### Observações

Definir, o cumprimento de, no mínimo, 1224 horas-aula de disciplinas optativas, para efeito de integralização do Curso. Par. único - Das 1224 horas-aula, 72 horas-aula devem ser dentre as disciplinas Tutoriais Optativas ANT7501, ANT7502, ANT7503, ANT7504 e ANT7505; 792 horas-aula devem ser do rol de disciplinas optativas e; as demais 360 horas-aula podem ser de livre escolha, dentre as disciplinas oferecidas pela UFSC, obedecidos os pré-requisitos.

DEFINIR, PARA EFEITO DE INTEGRALIZAÇÃO, O CUMPRIMENTO DA SEGUINTE CARGA HORÁRIA: Disciplinas Optativas : 1224 horas-aula (1020),

Carga horária total para integralização curricular: 3060 horas-aula (2550 horas). Parágrafo Único - As referidas disciplinas são equivalentes para efeito de integralização curricular. Portaria nº 639/PROGRAD/2013.

**Legenda:** Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente; Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto