Curso: 415 - JORNALISMO

Currículo: 20161

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Documentação: da Reconhecimento Renovado pela Portaria nº 688 de 07/07/2017 e Publicado no DOU em 10/07/2017.

Parecer Criação= 486, de 29/06/1978 - Conselho de Ensino e Pesquisa

Portaria criação= 387, de 21/08/1978

Documento Criação= 476

Curso reconhecido pela portaria/MEC n. 338, de 31/07/1984, publicado no Diário Oficial da União de 30/08/1984- Resolução nº

06/2015/CGRAD de 08/07/2015.

Renovação de Reconhecimento do curso pela Portaria SERES/MEC nº 388, de 13/08/2024 e Publicada no D.O.U em 14/08/2024.

Objetivo: O curso de Jornalismo da UFSC tem por objetivo formar bacharéis em jornalismo com competência teórica, ética, estética e

crítica para atuar numa perspectiva multimídia, tanto em meios de comunicação como na assessoria a instituição, dentro dos mais elevados parâmetros de qualidade e valores profissionais reconhecidos internacionalmente com o seu aprimoramento futuro, adptado e expedindo o mercado de trabalho profissional a novos campos, empregando um espírito empreendedor e aplicando o domínio científico para pesquisar, conceber, elaborar, executar, dirigir e avaliar projetos inovadores, sendo capaz de dar conta de novas exigências da realidade e de cumprir a função social da profissão em contextos ainda não delineados no presente, compromentidos sempre com liberdade de expressão, o direito à informação, a dignidade da profissão e o interesse

público.

Titulação: Bacharel em Jornalismo

Diplomado em: Jornalismo

Período de Conclusão do Curso: Mínimo: 8 semestres Máximo: 14 semestres

Carga Horária Obrigatória: UFSC: 3600 H/A CNE: 3000 H

Estágio: 252 H/A Optativas Profissionais: 324 H/A

Número de aulas semanais: Mínimo: 20 Máximo: 25

Coordenador do Curso: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Flavia Garcia Guidotti

**Telefone:** 37219490

Curso: 415 - JORNALISMO

Currículo: 20161

	Fase 01											
Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH				
	O som e o áudio como linguagens do jornalismo. História da mídia sonora e do radiojornalismo. Técnicas de produção jornalística em áudio e rádio: reportagem, texto, locução, entrevista, edição e pós-produção.											
JOR6101	Áudio e Radiojornalismo	Ob	72	4	JOR5101							
	istória da fotografia. Técnicas de registro fotográfico: linguagens e estética. Operação de câmara tográfica e seus acessórios.											
JOR6103	Fotografia e Fotojornalismo	Ob	72	4	JOR5103							
JOR6104	Estado e Políticas Públicas	Ob	72	4								
	Os métodos do trabalho científico. O estudo na univ	ersidade.	Os recurs	os da biblio	teca. Características e							
JOR6105	Iniciação ao Trabalho Acadêmico	Ob	72	4	JOR5306							
	Linguagem jornalística. Conceito e estrutura da notí e à notícia.	cia. Noçõe	es de notic	ciabilidade. I	ntrodução à pauta							
JOR6106	Apuração, Redação e Edição I	Ob	72	4	(JOR5106 eh JOR5201)							
	História do jornalismo e sua consolidação como prática profissional. Jornalismo como instituição democrática e sua função social. Direito à informação e liberdade de											
JOR6107	expressão. Fundamentos da cultura profissional. O <b>Fundamentos do Jornalismo</b>	Ob	72	4								

Curso: 415 - JORNALISMO

Currículo: 20161

	Fase 02												
Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH					
	Notícia, pauta, apuração. Diversificação de fontes. Introdução aos processos de edição												
JOR6201	Apuração, Redação e Edição II	Ob	72	4	JOR5301	(JOR6106) ou (JOR5106 eh JOR5201)							
	História da televisão e do telejornalismo. Evolução da tecnologia e da linguagem no telejornalismo. A notícia, a reportagem e a entrevista telejornalística: bases de produção, funções, métodos e execução.												
JOR6202	Vídeo e Telejornalismo	Ob	72	4	(JOR5102 eh JOR5109)								
	História do fotojornalismo. Gêneros e produtos fotojornalísticos. Concepção, planejamento, execução e avaliação de projetos em fotojornalismo para publicação efetiva.												
JOR6203	Laboratório de Fotojornalismo	Ob	72	4		(JOR5103 ou JOR6103)							
	A História e o Jornalismo. O Jornalismo como fonte metodologia histórica na construção da História do primórdios à consolidação no século XIX. Perspecti	Jornalismo	. A trajetó	ria histórica	do Jornalismo: dos	. A							
JOR6204	História do Jornalismo	Ob	72	4		(JOR5306 ou JOR6105)							
	História das artes gráficas e introdução ao design a tecnologias nos processos e linguagem gráfica.	plicado ao	jornalism	o. Papel do	diagramador. As			_					
JOR6208	Produção Gráfica em Jornalismo	Ob	72	4	(JOR5108 eh JOR5202)								
	Concepção, planejamento, execução e avaliação d veiculação efetiva.	e programa	s laborat	oriais de áu	dio e radiojornalismo p	ara		_					
JOR6211	Laboratório de Áudio e Radiojornalismo	Ob	72	4	JOR5211	(JOR5101 ou JOR6101)							

Curso: 415 - JORNALISMO

Currículo: 20161

	Fase 03												
Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH					
	A reportagem: pauta e angulação. Especialização e segmentação em diferentes mídias												
JOR6301	Apuração. Redação e Edição III	Ob	72	4	JOR5401	(JOR5301 ou JOR6201)							
	Concepção, planejamento, apuração, produção, ed telejornais para veiculação efetiva. Manipulação da					е							
JOR6302	Laboratório de Vídeo e Telejornalismo	Ob	72	4	JOR5206	(JOR6202) ou (JOR5102 eh JOR5109)							
	Projeto gráfico, processos de produção, tipologia, formatos e especificidades. Infografia. Fotografia e cor no projeto gráfico. Novas tecnologias para a composição gráfica.												
JOR6303	Laboratório de Produção Gráfica	Ob	72	4	JOR5303	(JOR6208) ou (JOR5202) eh (JOR5108)							
	Estrutura, produtos e serviços das assessorias de cassessorado e jornalistas.	omunicaçã	io e impre	ensa. Relaçõ	ões entre assessor de	imprensa,							
JOR6304	Jornalismo em Assessoria	Ob	72	4	JOR5504								
	Cultura brasileira e suas manifestações. Processos	sócio-cultu	ırais, de d	diferenciação	o e particularidades hi	stóricas.							
JOR6305	Jornalismo e Cultura Brasileira	Ob	72	4									
	Legislação em Jornalismo. Noções básicas de Direi ética aplicada às profissões e ética do jornalismo. C transdisciplinaridade contemporânea					ocial,							
JOR6306	Ética e Deontologia	Ob	72	4	JOR5609								

Curso: 415 - JORNALISMO

Currículo: 20161

	Fase 04											
Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH				
	Jornalismo Investigativo. Jornalismo de Dados. Série de reportagens. Grande reportagem em di			omplexidade	da pauta e profundi	dade.						
JOR6401	Apuração, Redação e Edição IV	Ob	72	4	JOR5601	(JOR5401 ou JOR6301)						
	Fundamentos epistemológicos para uma Teoria abordagens para a formulação de uma Teoria do		. As cont	ribuições da	s diversas disciplinas	s e						
JOR6402	Teoria do Jornalismo	Ob	72	4	JOR5503	(JOR5609 ou JOR6306)						
	Principais interpretações sociopolíticas do Brasil	e suas config	urações o	contemporâr	neas							
JOR6403	Problemas Sociais Brasileiros	Ob	72	4	JOR5104							
	Planejamento, execução e avaliação de projetos	em assessor	ia de com	nunicação e	imprensa para organ	izações.						
JOR6404	Laboratório em Assessoria	Ob	72	4		(JOR5504 ou JOR6304)						
	Cultura erudita, cultura popular, cultura de mass	a. Interpretaçõ	ies estéti	cas da indús	tria cultural. Modern	o e pósmoderno.						
JOR6405	Estética e Cultura da Mídia	Ob	72	4	JOR5305							
JOR6406	WebDesign em Jornalismo	Ob	72	4	JOR5406	(JOR5303 ou JOR6303)						

Curso: 415 - JORNALISMO

Currículo: 20161

	Fase 05												
Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH					
	Jornalismo e literatura: aproximações históricas. A crônica. O conto. Romance reportagem. Reportagem autoral.												
JOR6501	Apuração, Redação e Edição V	Ob	72	4	(JOR5501 eh JOR5701)	(JOR5601 ou JOR6401)							
	Fundamentos epistemológicos para uma Teoria da Comunicação. As contribuições das diversas disciplinas e abordagens para uma formulação da Teoria da Comunicação												
JOR6502	Teoria da Comunicação	Ob	72	4	JOR5402								
	A edição como prática de gestão do jornalismo impresso. Normas, critérios e práticas editoriais. Processos de edição; pauta, redação, revisão, ilustrações, edição, diagramação e impressão.												
JOR6503	Jornalismo Impresso (Edição)	Ob	72	4	JOR5403	(JOR5303 ou JOR6303)							
	Cidades e meio ambiente: o papel do jornalismo. O e ambientais contemporâneos	cupação ur	bana, me	io ambiente	e e ecologia. Problemas	s urbanos							
JOR6504	Jornalismo, Cidade e Ambiente	Ob	72	4									
	Características do jornalismo online e de narrativas	digitais. Pr	áticas pa	ra a produç	ão online.								
JOR6505	Jornalismo Online e Narrativas Digitais	Ob	72	4	(JOR5307 eh JOR5505)	(JOR5406 ou JOR6406)							
	Processos sociais e processos de comunicação. Cor Formas de controle da informação. Formulação de de financiamento. Papel do Estado, dos organismo	políticas de	comunic	ação: institu									
JOR6506	Políticas de Comunicação	Ob	72	4	JOR5502								

Curso: 415 - JORNALISMO

Currículo: 20161

	Fase 06												
Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH					
	Experimentação em jornalismo impresso. Desenvolvimento de projetos editoriais para publicação efetiva.												
JOR6602	Laboratório de Jornalismo Impresso	Ob	72	4	JOR5602	(JOR6501 eh JOR6503) ou (JOR5501) eh (JOR5403 eh JOR5701)							
	Métodos e técnicas de pesquisa em jornalismo. Pressupostos epistemológicos e contribuições interdisciplinares para a pesquisa em jornalismo.												
JOR6605	Metodologia e Técnicas de Pesquisa em Jornalismo	Ob	72	4	JOR5306	(JOR5402 ou JOR6502) eh (JOR5503 ou JOR6402)							
	Empreendedorismo e inovação no jornalismo. Formas	s de emp	reendedo	rismo. Estru	ıtura e gestão de proje	etos.							
JOR6606	Empreendedorismo, Inovação e Gestão de Projetos em Jornalismo	Ob	72	4									
	Estágio curricular obrigatório: legislação de estágio, p	lanejame	ento e ela	boração de	projetos de estágio.								
JOR6705	Planejamento de Estágio Curricular Obrigatório	Ob	36	2		(JOR5502 ou JOR6506)							
JOR7032	Formação Histórica da Atualidade	Ob	72	4									
JOR7033	Jornalismo Comunitário	Ob	144	8		(JOR6203 eh JOR6211 eh JOR6302 eh JOR6303 eh JOR6401 eh JOR6404)							

Curso: 415 - JORNALISMO

Currículo: 20161

	Fase 07												
Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH					
	Experimentação em produção de Jornalismo Digital multiplataforma em produtos laboratoriais com projeto editorial definido e orientado a público real, com publicação efetiva e periodicidade regular. Redação Online Convergente												
JOR6702	Laboratório de Jornalismo Digital	Ob	72	4		(JOR6505) ou (JOR5505) eh (JOR5307)							
	A ciência econômica: conceitos fundamentais. Macroeconomia e microeconomia. O jornalismo econômico: teoria e prática.												
JOR6703	Jornalismo e Economia	Ob	72	4									
	Projetos de Trabalho de Conclusão de Curso: m	onografias e p	rojetos e	xperimentai	s								
JOR6708	Planejamento de TCC	Ob	36	2	JOR5708	(JOR6605 eh JOR6606) ou (JOR5306)							
	Estágio curricular obrigatório conforme regulamento específico												
JOR6801	Estágio Curricular	Ob	252	14		JOR6705		2250 h					

Curso: 415 - JORNALISMO

Currículo: 20161

			Fase	08										
Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH						
JOR6802	Trabalho de Conclusão de Curso conforme regulame Trabalho de Conclusão de Curso	ento espe Ob	cífico 216	12	JOR5808	(JOR5708 ou JOR6708)								
	Disciplinas Optativas													
Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH						
Conceitos de Comunicação Pública. Noções de Esfera Pública. Reflexões sobre Opinião Pública e Opinião do Público. Comunicação pública e cidadania. Jornalismo e interesse público. Visibilidade pública, legitimidade e credibilidade. A comunicação pública em organizações públicas, privadas e do terceiro setor.														
JOR6001	Comunicação Pública	Ор	72	4										
JOR6002	Crítica do Jornalismo	Ор	72	4		JOR6107								
JOR6003	Jornalismo Cidadão	Ор	72	4										
JOR6004	Comunicação Organizacional Avançada	Ор	72	4	JOR5008	(JOR5504 ou JOR6404)								
JOR6005	Design e Produção Gráfica Avançada	Ор	72	4		(JOR5303 ou JOR6303)								
JOR6006	WebDesing e Jornalismo Digital Avançado	Op	72	4		(JOR5406 ou JOR6406)								
1000007	Teoria e técnicas de pesquisa em jornalismo de dad		70	4		(1005004								
JOR6007	Jornalismo de Dados	Op	72	4		(JOR5601 ou JOR6401)								
JOR6008	Estudos Avançados em Fotojornalismo I	Ор	72	4	JOR5027	(JOR5103 ou JOR6203)								
	Ampliação e aprofundamento de conhecimentos teó			-	mo									
JOR6009	Estudos Avançados em Fotojornalismo II	Op	72	4		(JOR5103 ou JOR6203) ou								
JOR6010	Fotojornalismo Multimídia	Ор	72	4		(JOR6203 eh JOR6302) ou (JOR5103 eh JOR5206)								
JOR6011	Áudio e Radiojornalismo Avançado I	Op	72	4	JOR5011	(JOR5211 ou JOR6211)								
	A linguagem radiodramática e suas aplicações no ra		smo. Red	ação de rote	eiro e									
JOR6012	produção de radionovelas e outros formatos de radio Áudio e Radiojornalismo Avançado II (Radioteatro)	Op	72	4	JOR5091	(JOR5211 ou JOR6211)								
JOR6013	Áudio e Radiojornalismo Avançado III (Grande Reportagem e Documentário em Áudio e Rádio)	Ор	72	4		(JOR5211 ou JOR6211)								



	Cl	JRRÍC	ULO I	oo cu	JRSO	
Curso: Currículo:	415 - JORNALISMO 20161					
Habilitaçã	ão: Bacharelado em Jornalismo					
JOR6014	Áudio e Radiojornalismo Avançado IV (Produção Avançada para Rádio Ponto UFSC)	Ор	72	4		(JOR5211 ou JOR6211)
JOR6015	Áudio e Radiojornalismo Avançado V	Ор	72	4		(JOR5211 ou JOR6211)
JOR6016	Áudio e Radiojornalismo Avançado VI	Ор	72	4		(JOR5211 ou JOR6211)
	Conceitos de Ciência e Tecnologia. A produção do ética, edeologia, funções, políticas governamentais linguagem, funções, fontes, públicos, técnicas edito científica.	. O jornalis	mo científi	co - espec	ialização,	
JOR6017	Jornalismo Científico	Ор	72	4	JOR5019	(JOR5401 ou JOR6301)
JOR6018	Infografia	Ор	72	4		(JOR6208) ou (JOR5202) eh (JOR5108)
	Estrutura, formas de construção narrativa e produça para diferentes suportes	ão de docu	mentários	audiovisua	ais	
JOR6019	Documentários e Jornalismo	Ор	72	4		
JOR6020	Ampliação e aprofundamento de conhecimentos ter Vídeo e Telejornalismo Avançado I	óricos e téc Op	rnicos em	vídeo e tel 4	ejornalismo.	(JOR5206 ou JOR6302)
JOR6022	Telejornalismo Público: Modelo de Produção	Ор	72	4		(JOR5206 ou JOR6302)
JOR6023	Semiótica do Jornalismo	Ор	72	4		
JOR6024	Jornalismo Internacional	Ор	72	4		(JOR6106) ou (JOR5106) eh (JOR5201)
	Técnicas relacionadas à locução e apresentação d	e textos en	n rádio e to	elevisão.		
JOR6025	Locução e Apresentação em Rádio e TV	Ор	72	4	JOR5025	(JOR6211 eh JOR6302) ou (JOR5206 eh JOR5211)
JOR6026	Programa de Intercâmbio I	Ор			JOR5711	
JOR6027	Programa de Intercâmbio II	Ор			JOR5712	(JOR5711 ou JOR6026)
JOR6028	Programa de Intercambio III	Ор			JOR5713	(JOR5712 ou JOR6027)
JOR6029	Jornalismo e Gênero	Ор	72	4		
	Caracterização dos gêneros literários. Análise de e criação textual. Conto. Crônica.	ementos fi	ccionais. E	stúdio de		
JOR6030	Escrita Criativa	Ор	72	4		(JOR5601 ou JOR6401)
JOR6031	Laboratório de Narrativas Digitais	Ор	72	4		(JOR5301 ou JOR6201)

415 - JORNALISMO Curso:

Currículo: 20161

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

						(JOR5301 ou JOR6201)	
JOR6032	Conceitos e história. Noções gerais de metodolog investigativo e produção social de conhecimento; <b>Jornalismo Investigativo</b>					(JOR5301 ou JOR6201)	
JOR6052	Grande Reportagem em Vídeo	Ор	72	4	JOR5052	(JOR5206 ou JOR6302)	

Desmistificação de idéias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira

LSB7904 Língua Brasileira de Sinais I (PCC 18horas- Op 72 4

Atividades Acadêmico-Científico-Culturais											
Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH				
JOR7030 Atividades Acadêmico-Científico-Culturais	Ob	108	6								

#### **Observações**

Parágrafo 2º - A disciplina JOR7030 Atividades Complementares -108 horas-aual é componente obrigatório para integralização curricular para os alunos que ingressarem no curso de Jornalismo (415) a partir de 2016/1, inclusive. Portaria 535/PROGRAD/2017.

Art. 3º - Designar a carga horária de 216 horas-aula para o rol de disciplinas Optativas do currículo 2016.1 do curso de graduaçãon em Jornalismom (415). Portaria 535/PROGRAD/2017.

Parágrafo 1º - Na 4ª fase o aluno deverá cursar obrigatoriamente a carga horária mínima de 72h-a em disciplinas de livre escolha dentre as oferecidas pela UFSC, respeitados os pré-requisitos. Portaria nº283/PROGRAD/2019.

Parágrafo 2º - Na 5ª fase o aluno deverá cursar obrigatoriamente a carga horária mínima de 72h-a em disciplina de livre escolha dentre as oferecidas pela UFSC, respeitados os pré-requisitos. Portaria nº 283/PROGRAD/2019.

Parágrafo 3º - Na 6ª fase o aluno deverá cursar obrigatoriamente a carga horária mínima de 72h-a em disciplina de livre escolha dentre as oferecidas pela UFSC, resppeitados os pré-requisitos. Portaria nº 283/PROGRAD/2019.

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto

Página: 11 de 11