



CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **20161**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Documentação: da Reconhecimento Renovado pela Portaria nº 688 de 07/07/2017 e Publicado no DOU em 10/07/2017.
Parecer Criação= 486, de 29/06/1978 - Conselho de Ensino e Pesquisa
Portaria criação= 387, de 21/08/1978
Documento Criação= 476
Curso reconhecido pela portaria/MEC n. 338, de 31/07/1984, publicado no Diário Oficial da União de 30/08/1984- Resolução nº 06/2015/CGRAD de 08/07/2015.
Renovação de Reconhecimento do curso pela Portaria SERES/MEC nº 388, de 13/08/2024 e Publicada no D.O.U em 14/08/2024.

Objetivo: O curso de Jornalismo da UFSC tem por objetivo formar bacharéis em jornalismo com competência teórica, ética, estética e crítica para atuar numa perspectiva multimídia, tanto em meios de comunicação como na assessoria a instituição, dentro dos mais elevados parâmetros de qualidade e valores profissionais reconhecidos internacionalmente com o seu aprimoramento futuro, adaptado e expedindo o mercado de trabalho profissional a novos campos, empregando um espírito empreendedor e aplicando o domínio científico para pesquisar, conceber, elaborar, executar, dirigir e avaliar projetos inovadores, sendo capaz de dar conta de novas exigências da realidade e de cumprir a função social da profissão em contextos ainda não delineados no presente, comprometidos sempre com liberdade de expressão, o direito à informação, a dignidade da profissão e o interesse público.

Titulação: Bacharel em Jornalismo

Diplomado em: Jornalismo

Período de Conclusão do Curso: Mínimo: 8 semestres Máximo: 14 semestres

Carga Horária Obrigatória: UFSC: 3600 H/A CNE: 3000 H
Estágio: 252 H/A Optativas Profissionais: 324 H/A

Número de aulas semanais: Mínimo: 20 Máximo: 25

Coordenador do Curso: Pprofª. Draª. Flavia Garcia Guidotti
Telefone: 37219490



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **20161**

Habilitação: **Bacharelado em Jornalismo**

Fase 01

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
JOR6101 Áudio e Radiojornalismo O som e o áudio como linguagens do jornalismo. História da mídia sonora e do radiojornalismo. Técnicas de produção jornalística em áudio e rádio: reportagem, texto, locução, entrevista, edição e pós-produção.	Ob	72	4	JOR5101			
JOR6103 Fotografia e Fotojornalismo História da fotografia. Técnicas de registro fotográfico: linguagens e estética. Operação de câmara fotográfica e seus acessórios.	Ob	72	4	JOR5103			
JOR6104 Estado e Políticas Públicas Os métodos do trabalho científico. O estudo na universidade. Os recursos da biblioteca. Características e normatização do texto acadêmico.	Ob	72	4				
JOR6105 Iniciação ao Trabalho Acadêmico Os métodos do trabalho científico. O estudo na universidade. Os recursos da biblioteca. Características e normatização do texto acadêmico.	Ob	72	4	JOR5306			
JOR6106 Apuração, Redação e Edição I Linguagem jornalística. Conceito e estrutura da notícia. Noções de noticiabilidade. Introdução à pauta e à notícia.	Ob	72	4	(JOR5106 e JOR5201)			
JOR6107 Fundamentos do Jornalismo História do jornalismo e sua consolidação como prática profissional. Jornalismo como instituição democrática e sua função social. Direito à informação e liberdade de expressão. Fundamentos da cultura profissional. O jornalismo como fonte histórica.	Ob	72	4				



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **20161**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Fase 02

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Notícia, pauta, apuração. Diversificação de fontes. Introdução aos processos de edição							
JOR6201	Apuração, Redação e Edição II	Ob	72	4	JOR5301	(JOR6106) ou (JOR5106) e (JOR5201)	
História da televisão e do telejornalismo. Evolução da tecnologia e da linguagem no telejornalismo. A notícia, a reportagem e a entrevista telejornalística: bases de produção, funções, métodos e execução.							
JOR6202	Vídeo e Telejornalismo	Ob	72	4	(JOR5102) e (JOR5109)		
História do fotojornalismo. Gêneros e produtos fotojornalísticos. Concepção, planejamento, execução e avaliação de projetos em fotojornalismo para publicação efetiva.							
JOR6203	Laboratório de Fotojornalismo	Ob	72	4		(JOR5103) ou (JOR6103)	
A História e o Jornalismo. O Jornalismo como fonte histórica. A importância da História para o Jornalismo. A metodologia histórica na construção da História do Jornalismo. A trajetória histórica do Jornalismo: dos primórdios à consolidação no século XIX. Perspectivas contemporâneas do Jornalismo.							
JOR6204	História do Jornalismo	Ob	72	4		(JOR5306) ou (JOR6105)	
História das artes gráficas e introdução ao design aplicado ao jornalismo. Papel do diagramador. As tecnologias nos processos e linguagem gráfica.							
JOR6208	Produção Gráfica em Jornalismo	Ob	72	4	(JOR5108) e (JOR5202)		
Concepção, planejamento, execução e avaliação de programas laboratoriais de áudio e radiojornalismo para veiculação efetiva.							
JOR6211	Laboratório de Áudio e Radiojornalismo	Ob	72	4	JOR5211	(JOR5101) ou (JOR6101)	



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **20161**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Fase 03

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
A reportagem: pauta e angulação. Especialização e segmentação em diferentes mídias							
JOR6301	Apuração. Redação e Edição III	Ob	72	4	JOR5401	(JOR5301 ou JOR6201)	
Concepção, planejamento, apuração, produção, edição, finalização e exibição de programas informativos e telejornais para veiculação efetiva. Manipulação da estrutura de televisão em tempo real.							
JOR6302	Laboratório de Vídeo e Telejornalismo	Ob	72	4	JOR5206	(JOR6202) ou (JOR5102) eh (JOR5109)	
Projeto gráfico, processos de produção, tipologia, formatos e especificidades. Infografia. Fotografia e cor no projeto gráfico. Novas tecnologias para a composição gráfica.							
JOR6303	Laboratório de Produção Gráfica	Ob	72	4	JOR5303	(JOR6208) ou (JOR5202) eh (JOR5108)	
Estrutura, produtos e serviços das assessorias de comunicação e imprensa. Relações entre assessor de imprensa, assessorado e jornalistas.							
JOR6304	Jornalismo em Assessoria	Ob	72	4	JOR5504		
Cultura brasileira e suas manifestações. Processos sócio-culturais, de diferenciação e particularidades históricas.							
JOR6305	Jornalismo e Cultura Brasileira	Ob	72	4			
Legislação em Jornalismo. Noções básicas de Direito para jornalistas. Ética, moral e deontologia. Ética social, ética aplicada às profissões e ética do jornalismo. Códigos éticos deontológicos profissionais e transdisciplinaridade contemporânea							
JOR6306	Ética e Deontologia	Ob	72	4	JOR5609		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **20161**

Habilitação: **Bacharelado em Jornalismo**

Fase 04

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Jornalismo Investigativo. Jornalismo de Dados. Grande Reportagem: complexidade da pauta e profundidade. Série de reportagens. Grande reportagem em diferentes mídias							
JOR6401	Apuração, Redação e Edição IV	Ob	72	4	JOR5601	(JOR5401 ou JOR6301)	
Fundamentos epistemológicos para uma Teoria do Jornalismo. As contribuições das diversas disciplinas e abordagens para a formulação de uma Teoria do Jornalismo							
JOR6402	Teoria do Jornalismo	Ob	72	4	JOR5503	(JOR5609 ou JOR6306)	
Principais interpretações sociopolíticas do Brasil e suas configurações contemporâneas							
JOR6403	Problemas Sociais Brasileiros	Ob	72	4	JOR5104		
Planejamento, execução e avaliação de projetos em assessoria de comunicação e imprensa para organizações.							
JOR6404	Laboratório em Assessoria	Ob	72	4		(JOR5504 ou JOR6304)	
Cultura erudita, cultura popular, cultura de massa. Interpretações estéticas da indústria cultural. Moderno e pósmoderno.							
JOR6405	Estética e Cultura da Mídia	Ob	72	4	JOR5305		
JOR6406	WebDesign em Jornalismo	Ob	72	4	JOR5406	(JOR5303 ou JOR6303)	



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **20161**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Fase 05

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Jornalismo e literatura: aproximações históricas. A crônica. O conto. Romance reportagem. Reportagem autoral.							
JOR6501	Apuração, Redação e Edição V	Ob	72	4	(JOR5501 eh JOR5701)	(JOR5601 ou JOR6401)	
Fundamentos epistemológicos para uma Teoria da Comunicação. As contribuições das diversas disciplinas e abordagens para uma formulação da Teoria da Comunicação							
JOR6502	Teoria da Comunicação	Ob	72	4	JOR5402		
A edição como prática de gestão do jornalismo impresso. Normas, critérios e práticas editoriais. Processos de edição: pauta, redação, revisão, ilustrações, edição, diagramação e impressão.							
JOR6503	Jornalismo Impresso (Edição)	Ob	72	4	JOR5403	(JOR5303 ou JOR6303)	
Cidades e meio ambiente: o papel do jornalismo. Ocupação urbana, meio ambiente e ecologia. Problemas urbanos e ambientais contemporâneos							
JOR6504	Jornalismo, Cidade e Ambiente	Ob	72	4			
Características do jornalismo online e de narrativas digitais. Práticas para a produção online.							
JOR6505	Jornalismo Online e Narrativas Digitais	Ob	72	4	(JOR5307 eh JOR5505)	(JOR5406 ou JOR6406)	
Processos sociais e processos de comunicação. Condição de produção e circulação e consumo de mensagens. Formas de controle da informação. Formulação de políticas de comunicação: instituições, legislação, sistemas de financiamento. Papel do Estado, dos organismos privados e públicos.							
JOR6506	Políticas de Comunicação	Ob	72	4	JOR5502		



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **20161**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Fase 06

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Experimentação em jornalismo impresso. Desenvolvimento de projetos editoriais para publicação efetiva.							
JOR6602	Laboratório de Jornalismo Impresso	Ob	72	4	JOR5602	(JOR6501 eh JOR6503) ou (JOR5501) eh (JOR5403 eh JOR5701)	
Métodos e técnicas de pesquisa em jornalismo. Pressupostos epistemológicos e contribuições interdisciplinares para a pesquisa em jornalismo.							
JOR6605	Metodologia e Técnicas de Pesquisa em Jornalismo	Ob	72	4	JOR5306	(JOR5402 ou JOR6502) eh (JOR5503 ou JOR6402)	
Empreendedorismo e inovação no jornalismo. Formas de empreendedorismo. Estrutura e gestão de projetos.							
JOR6606	Empreendedorismo, Inovação e Gestão de Projetos em Jornalismo	Ob	72	4			
Estágio curricular obrigatório: legislação de estágio, planejamento e elaboração de projetos de estágio.							
JOR6705	Planejamento de Estágio Curricular Obrigatório	Ob	36	2		(JOR5502 ou JOR6506)	
JOR7032	Formação Histórica da Atualidade	Ob	72	4			
JOR7033	Jornalismo Comunitário	Ob	144	8		(JOR6203 eh JOR6211 eh JOR6302 eh JOR6303 eh JOR6401 eh JOR6404)	



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **20161**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Fase 07

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Experimentação em produção de Jornalismo Digital multiplataforma em produtos laboratoriais com projeto editorial definido e orientado a público real, com publicação efetiva e periodicidade regular. Redação Online Convergente							
JOR6702 Laboratório de Jornalismo Digital	Ob	72	4		(JOR6505) ou (JOR5505) eh (JOR5307)		
A ciência econômica: conceitos fundamentais. Macroeconomia e microeconomia. O jornalismo econômico: teoria e prática.							
JOR6703 Jornalismo e Economia	Ob	72	4				
Projetos de Trabalho de Conclusão de Curso: monografias e projetos experimentais							
JOR6708 Planejamento de TCC	Ob	36	2	JOR5708	(JOR6605 eh JOR6606) ou (JOR5306)		
Estágio curricular obrigatório conforme regulamento específico							
JOR6801 Estágio Curricular	Ob	252	14		JOR6705		2250 hs



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **20161**

Habilitação: **Bacharelado em Jornalismo**

Fase 08

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Trabalho de Conclusão de Curso conforme regulamento específico							
JOR6802	Trabalho de Conclusão de Curso	Ob	216	12	JOR5808	(JOR5708 ou JOR6708)	

Disciplinas Optativas

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
Conceitos de Comunicação Pública. Noções de Esfera Pública. Reflexões sobre Opinião Pública e Opinião do Público. Comunicação pública e cidadania. Jornalismo e interesse público. Visibilidade pública, legitimidade e credibilidade. A comunicação pública em organizações públicas, privadas e do terceiro setor.							
JOR6001	Comunicação Pública	Op	72	4			
JOR6002	Crítica do Jornalismo	Op	72	4		JOR6107	
JOR6003	Jornalismo Cidadão	Op	72	4			
JOR6004	Comunicação Organizacional Avançada	Op	72	4	JOR5008	(JOR5504 ou JOR6404)	
JOR6005	Design e Produção Gráfica Avançada	Op	72	4		(JOR5303 ou JOR6303)	
JOR6006	WebDesing e Jornalismo Digital Avançado	Op	72	4		(JOR5406 ou JOR6406)	
Teoria e técnicas de pesquisa em jornalismo de dados.							
JOR6007	Jornalismo de Dados	Op	72	4		(JOR5601 ou JOR6401)	
JOR6008	Estudos Avançados em Fotojornalismo I	Op	72	4	JOR5027	(JOR5103 ou JOR6203)	
Ampliação e aprofundamento de conhecimentos teóricos e técnicos em fotojornalismo							
JOR6009	Estudos Avançados em Fotojornalismo II	Op	72	4		(JOR5103 ou JOR6203) ou	
JOR6010	Fotojornalismo Multimídia	Op	72	4		(JOR6203 eh JOR6302) ou (JOR5103 eh JOR5206)	
JOR6011	Áudio e Radiojornalismo Avançado I	Op	72	4	JOR5011	(JOR5211 ou JOR6211)	
A linguagem radiodramática e suas aplicações no radiojornalismo. Redação de roteiro e produção de radionovelas e outros formatos de radioteatro.							
JOR6012	Áudio e Radiojornalismo Avançado II (Radioteatro)	Op	72	4	JOR5091	(JOR5211 ou JOR6211)	
JOR6013	Áudio e Radiojornalismo Avançado III (Grande Reportagem e Documentário em Áudio e Rádio)	Op	72	4		(JOR5211 ou JOR6211)	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **20161**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

JOR6014	Áudio e Radiojornalismo Avançado IV (Produção Avançada para Rádio Ponto UFSC)	Op	72	4		(JOR5211 ou JOR6211)
----------------	--	----	----	---	--	----------------------

JOR6015	Áudio e Radiojornalismo Avançado V	Op	72	4		(JOR5211 ou JOR6211)
----------------	---	----	----	---	--	----------------------

JOR6016	Áudio e Radiojornalismo Avançado VI	Op	72	4		(JOR5211 ou JOR6211)
----------------	--	----	----	---	--	----------------------

Conceitos de Ciência e Tecnologia. A produção do conhecimento científico - métodos, ética, ideologia, funções, políticas governamentais. O jornalismo científico - especialização, linguagem, funções, fontes, públicos, técnicas editoriais. Divulgação científica e informação científica.

JOR6017	Jornalismo Científico	Op	72	4	JOR5019	(JOR5401 ou JOR6301)
----------------	------------------------------	----	----	---	---------	----------------------

JOR6018	Infografia	Op	72	4		(JOR6208) ou (JOR5202) eh (JOR5108)
----------------	-------------------	----	----	---	--	-------------------------------------

Estrutura, formas de construção narrativa e produção de documentários audiovisuais para diferentes suportes

JOR6019	Documentários e Jornalismo	Op	72	4		
----------------	-----------------------------------	----	----	---	--	--

Ampliação e aprofundamento de conhecimentos teóricos e técnicos em vídeo e telejornalismo.

JOR6020	Vídeo e Telejornalismo Avançado I	Op	72	4		(JOR5206 ou JOR6302)
----------------	--	----	----	---	--	----------------------

JOR6022	Telejornalismo Público: Modelo de Produção	Op	72	4		(JOR5206 ou JOR6302)
----------------	---	----	----	---	--	----------------------

JOR6023	Semiótica do Jornalismo	Op	72	4		
----------------	--------------------------------	----	----	---	--	--

JOR6024	Jornalismo Internacional	Op	72	4		(JOR6106) ou (JOR5106) eh (JOR5201)
----------------	---------------------------------	----	----	---	--	-------------------------------------

Técnicas relacionadas à locução e apresentação de textos em rádio e televisão.

JOR6025	Locução e Apresentação em Rádio e TV	Op	72	4	JOR5025	(JOR6211 eh JOR6302) ou (JOR5206 eh JOR5211)
----------------	---	----	----	---	---------	--

JOR6026	Programa de Intercâmbio I	Op			JOR5711	
----------------	----------------------------------	----	--	--	---------	--

JOR6027	Programa de Intercâmbio II	Op			JOR5712	(JOR5711 ou JOR6026)
----------------	-----------------------------------	----	--	--	---------	----------------------

JOR6028	Programa de Intercâmbio III	Op			JOR5713	(JOR5712 ou JOR6027)
----------------	------------------------------------	----	--	--	---------	----------------------

JOR6029	Jornalismo e Gênero	Op	72	4		
----------------	----------------------------	----	----	---	--	--

Caracterização dos gêneros literários. Análise de elementos ficcionais. Estúdio de criação textual. Conto. Crônica.

JOR6030	Escrita Criativa	Op	72	4		(JOR5601 ou JOR6401)
----------------	-------------------------	----	----	---	--	----------------------

JOR6031	Laboratório de Narrativas Digitais	Op	72	4		(JOR5301 ou JOR6201)
----------------	---	----	----	---	--	----------------------



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **20161**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

(JOR5301 ou
JOR6201)

Conceitos e história. Noções gerais de metodologia e prática da reportagem investigativa. Jornalismo investigativo e produção social de conhecimento; o impacto das novas tecnologias.

JOR6032 Jornalismo Investigativo

Op 72 4

(JOR5301 ou
JOR6201)

JOR6052 Grande Reportagem em Vídeo

Op 72 4

JOR5052

(JOR5206 ou
JOR6302)

Desmistificação de idéias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.

**LSB7904 Língua Brasileira de Sinais I (PCC 18horas-
aula)**

Op 72 4

Atividades Acadêmico-Científico-Culturais

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
JOR7030 Atividades Acadêmico-Científico-Culturais	Ob	108	6				

Observações

Parágrafo 2º - A disciplina JOR7030 Atividades Complementares -108 horas-aula é componente obrigatório para integralização curricular para os alunos que ingressarem no curso de Jornalismo (415) a partir de 2016/1, inclusive. Portaria 535/PROGRAD/2017.

Art. 3º - Designar a carga horária de 216 horas-aula para o rol de disciplinas Optativas do currículo 2016.1 do curso de graduação em Jornalismo (415). Portaria 535/PROGRAD/2017.

Parágrafo 1º - Na 4ª fase o aluno deverá cursar obrigatoriamente a carga horária mínima de 72h-a em disciplinas de livre escolha dentre as oferecidas pela UFSC, respeitados os pré-requisitos. Portaria nº283/PROGRAD/2019.

Parágrafo 2º - Na 5ª fase o aluno deverá cursar obrigatoriamente a carga horária mínima de 72h-a em disciplina de livre escolha dentre as oferecidas pela UFSC, respeitados os pré-requisitos. Portaria nº 283/PROGRAD/2019.

Parágrafo 3º - Na 6ª fase o aluno deverá cursar obrigatoriamente a carga horária mínima de 72h-a em disciplina de livre escolha dentre as oferecidas pela UFSC, respeitados os pré-requisitos. Portaria nº 283/PROGRAD/2019.

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente; Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto