Curso: 415 - JORNALISMO

Currículo: 19961

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Documentação: da Reconhecimento Renovado pela Portaria nº 688 de 07/07/2017 e Publicado no DOU em 10/07/2017.

Parecer Criação= 486, de 29/06/1978 - Conselho de Ensino e Pesquisa

Portaria criação= 387, de 21/08/1978

Documento Criação= 476

Curso reconhecido pela portaria/MEC n. 338, de 31/07/1984, publicado no Diário Oficial da União de 30/08/1984- Resolução nº

06/2015/CGRAD de 08/07/2015.

Renovação de Reconhecimento do curso pela Portaria SERES/MEC nº 388, de 13/08/2024 e Publicada no D.O.U em 14/08/2024.

Objetivo: O curso de Jornalismo da UFSC tem por objetivo formar bacharéis em jornalismo com competência teórica, ética, estética e

crítica para atuar numa perspectiva multimídia, tanto em meios de comunicação como na assessoria a instituição, dentro dos mais elevados parâmetros de qualidade e valores profissionais reconhecidos internacionalmente com o seu aprimoramento futuro, adptado e expedindo o mercado de trabalho profissional a novos campos, empregando um espírito empreendedor e aplicando o domínio científico para pesquisar, conceber, elaborar, executar, dirigir e avaliar projetos inovadores, sendo capaz de dar conta de novas exigências da realidade e de cumprir a função social da profissão em contextos ainda não delineados no presente, compromentidos sempre com liberdade de expressão, o direito à informação, a dignidade da profissão e o interesse

público.

Titulação: Bacharel em Jornalismo

Diplomado em: Jornalismo

Período de Conclusão do Curso: Mínimo: 8 semestres Máximo: 14 semestres

Carga Horária Obrigatória: UFSC: 3294 H/A CNE: 2745 H

Optativas Profissionais: 1044 H/A

Número de aulas semanais: Mínimo: 4 Máximo: 30

Coordenador do Curso: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Flavia Garcia Guidotti

**Telefone:** 37219490

Curso: 415 - JORNALISMO

Currículo: 19961

			Fase	01				
Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	A notícia no rádio. Redação em Radiojornais. Os c	diferentes es	tilos notic	ciários radiol	fônicos. A estruturação	o do radiojornalismo n	nas empresas de	radiodifusã
JOR5101	Redação para Rádio	Ob	36	2	COM5101			
	Análise da notícia na televisão e evolução da lingu	agem telejo	rnalística					
JOR5102	Redação para TV	Ob	36	2	COM5102			
	Elementos da história da fotografia. Técnicas de re com luz natural.	egistro fotog	ráfico. Op	eração de o	câmara fotográfica. Lal	boratório fotográfico:	técnica e prática	. Fotografia
JOR5103	Fotojornalismo I	Ob	72	4	(COM1405 ou COM5103)			
	Os meios de comunicação e a formação da socied Situação atual e perspectivas.	lade brasilei	ra em se	us aspectos	econômicos, políticos	e culturais, com ênfa	se no período po	osterior a 1
JOR5104	Situação atual e perspectivas.  Comunicação e Realidade Sócio-	lade brasilei Ob	ra em se 72	us aspectos 4	(COM1410 ou	e culturais, com ênfa	se no período po	osterior a 1
JOR5104	Situação atual e perspectivas.			·	•	e culturais, com ênfa	se no período po	osterior a 1
JOR5104	Situação atual e perspectivas.  Comunicação e Realidade Sócio-	Ob Reportager	72 n, da enti	4 revista e da	(COM1410 ou COM5104)	ticiáveis. Estudo da e	strutura e funcio	namento.
JOR5104 JOR5106	Situação atual e perspectivas.  Comunicação e Realidade Sócio- Econômica e Política Brasileira I  Técnica de captação de informações. Estrutura da  Definição de um objeto de pesquisa. Delimitação o  Relatório.  Técnica de Reportagem, Entrevista e	Ob Reportager	72 n, da enti	4 revista e da	(COM1410 ou COM5104)	ticiáveis. Estudo da e	strutura e funcio	namento.
	Situação atual e perspectivas.  Comunicação e Realidade Sócio- Econômica e Política Brasileira I  Técnica de captação de informações. Estrutura da Definição de um objeto de pesquisa. Delimitação o Relatório.	Ob Reportager da abordage	72 m, da enti m, planej	4 revista e da amento das	(COM1410 ou COM5104) pesquisa. Os fatos no etapas e viabilidade. I	ticiáveis. Estudo da e	strutura e funcio	namento.
	Situação atual e perspectivas.  Comunicação e Realidade Sócio- Econômica e Política Brasileira I  Técnica de captação de informações. Estrutura da  Definição de um objeto de pesquisa. Delimitação o  Relatório.  Técnica de Reportagem, Entrevista e	Ob  Reportager da abordage	72 n, da enti m, planej 72	4 revista e da amento das	(COM1410 ou COM5104) pesquisa. Os fatos no etapas e viabilidade. I (COM1402 ou	ticiáveis. Estudo da e	strutura e funcio	namento.
	Situação atual e perspectivas.  Comunicação e Realidade Sócio- Econômica e Política Brasileira I  Técnica de captação de informações. Estrutura da  Definição de um objeto de pesquisa. Delimitação de  Relatório.  Técnica de Reportagem, Entrevista e  Pesquisa	Ob  Reportager da abordage	72 n, da enti m, planej 72	4 revista e da amento das	(COM1410 ou COM5104) pesquisa. Os fatos no etapas e viabilidade. I (COM1402 ou	ticiáveis. Estudo da e	strutura e funcio	namento.
JOR5106	Situação atual e perspectivas.  Comunicação e Realidade Sócio- Econômica e Política Brasileira I  Técnica de captação de informações. Estrutura da  Definição de um objeto de pesquisa. Delimitação o  Relatório.  Técnica de Reportagem, Entrevista e  Pesquisa  História da Tecnologia e da linguagem gráfica. Eve	Ob  Reportager da abordage  Ob  Olução da im  Ob	72 n, da enti m, planej 72 prensa 36	revista e da amento das 4	(COM1410 ou COM5104)  pesquisa. Os fatos no etapas e viabilidade. I (COM1402 ou COM5106)	ticiáveis. Estudo da e Produção de texto. In	strutura e funcio	namento.

Curso: 415 - JORNALISMO

Currículo: 19961

Fase 02									
Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré C	
	As características da linguagem no jornalismo ir Produção do texto noticioso.	mpresso. A ling	guagem d	la notícia. Se	eleção e ordenação de	informações. O Lead	I. Escolhas sintá	ticas e léx	
JOR5201	Redação II	Ob	72	4	(COM1143 ou COM5201 ou LLV1187)	JOR5106			
JOR5202	Fornecer ao aluno um panorama dos principais executar tarefas básicas de editoração. D Editoração Eletrônica				utilizados no mercado o ntextualização da edito COM5202				
OOKSZOZ	(*) A disciplina JOR5202 tem como pré-requisite JOR5108 para os alunos com ingresso a partir inclusive.	o a disciplina	12	7	OGINIOZOZ				
	Prática de reportagem e edição; execução de te	elejornal.							
JOR5206	Telejornalismo I	Ob	72	4	(COM1225 ou COM5206 ou JOR5302)				
	(*) A disciplina JOR5206 tem como pré-requisit JOR5108 para os alunos com ingresso a partir inclusive.								
	A edição e a reportagem em rádio. Edição de te realização. O jornalismo desportivo em rádio.	extos e entrevis	tas em ra	adiojornais. I	Pauta radiojornalística.	Reportagem radiofôr	nica: tipos e form	nas de	
JOR5211	Radiojornalismo I	Ob	72	4	(COM1415 ou COM5211)	JOR5101			
	Contexto histórico do surgimento da Sociologia. Comunicação.	Noções básic	as do ma	terialismo hi	stórico e do funcionalis	mo. Conexão entre S	Sociologia Geral	e da	
SPO5112	Sociologia Geral e da Comunicação	Ob	36	2	(CSO1128 ou CSO5112)				

Curso: 415 - JORNALISMO

Currículo: 19961

	Fase 03									
Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH		
	O trabalho do repórter: pauta, fontes, coletas de	informações,	estilos de	e entrevistas	. O 'trabalho de rua' er	n diversos setores.				
JOR5301	Redação III	Ob	72	4	COM5301	JOR5201				
	Projeto gráfico: critérios. Tipologia, medidas gráfi gráfico. Utilização de imagens e de cores. Editora			cificidades. 7	écnicas de composiçã	io e impressão e suas	s implicações sol	ore o projeto		
JOR5303	Planejamento Gráfico	Ob	72	4	(COM1130 ou COM5303)	JOR5202				
	A natureza da arte. Arte e desenvolvimento histó	rico. Interpret	ações es	téticas da in	dústria cultural.					
JOR5305	Estética e Cultura de Massa I	Ob	72	4	(COM1111 ou COM5305 ou JOR5405)					
	Os métodos do trabalho científico. Métodos e téc em comunicação.	cnicas de peso	quisa em	comunicaçã	o. Pressupostos teório	cos e contribuições int	erdisciplinares p	ara a pesqu		
JOR5306	Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação I	Ob	72	4	COM5306	SPO5112				
	História, tecnologia e linguagem da internet. Noç	ões de hiperte	exto, HTN	/IL e hipermí	dia. Técnica de texto p	para a web.				
JOR5307	Redação para Internet	Ob	36	2						
	(*) É obrigatório o cumprimento da disciplina JOR alunos com ingresso a partir de 2005.2, inclusive		5							

Curso: 415 - JORNALISMO

Currículo: 19961

Fase 04									
Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH	
	O trabalho do redator: o texto no jornalism	no diário. Condensaç	ão e rees	struturação d	de matérias. O texto jo	rnalístico diário em di	versos projetos	editoriais.	
JOR5401	Redação IV	Ob	72	4	COM5401	JOR5301			
	Fundamentos epistemológicos para uma to comunicação.	teoria da comunicaçã	ăo. As co	ntribuições d	das diversas disciplinas	s e abordagens na co	nstituição de um	na teoria da	
JOR5402	Teoria da Comunicação I	Ob	72	4	(COM1102 ou				
					COM5402 ou				
					JOR5204)				
	Normas, critérios e práticas editoriais em pauta, redação, revisão, ilustrações, ediçã eletrônico.								
JOR5403	Edição	Ob	72	4	(COM1135 ou	JOR5303			
					COM5403)				
	Webdesign e aplicativos para o planejame básicos de informática para a construção					ratamento de imagen	s para a interne	t. Conceito	
JOR5406	Webdesign Aplicado ao Jornalism	o Ob	72	4		JOR5307			
	(*) A disciplina JOR5406 para os alunos o								

Curso: 415 - JORNALISMO

Currículo: 19961

Fase 05									
Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH	
	O texto nas revistas e suplementos. Análise de o suplementos. Crônica e Perfil.	gêneros e estil	os de tex	tos. Técnica	s literárias aplicadas a	ao jornalismo. A report	tagem em revista	as e	
	Redação V	Ob	72	4	COM5501	JOR5401			
	Processos sociais e processos de comunicação. Formulação de políticas de comunicação: institu								
JOR5502	Políticas de Comunicação	Ob	36	2	COM5502	JOR5104			
	Fundamentos epistemológicos para uma teoria o jornalismo.	do Jornalismo.	As contr	ibuições das	diversas disciplinas e	e abordagens para a fo	ormulação de un	na teoria do	
JOR5503	Teoria do Jornalismo	Ob	72	4	COM5503	JOR5402			
JOR5504	Conceitos e objetivos de comunicação institucion propaganda institucional. Assessoria de imprens instituições, empresas e movimentos populares. Comunicação Institucional I	a/comunicaçã	o. A infor	mação jorna	alística do setor produ	tivo. Planejamento de	projetos de com		
JOR5505	História e visão do jornalismo desenvolvido para Desenvolvimento de conteúdos jornalísticos em Jornalismo On-line	a web. Conce ambientes hip Ob	eito de Jo ermídia e 72	rnalismo dig crossmedia 4	ital. Diferenças e vant a. Produção de jornalis	agens comparativas c smo online. JOR5406	om a mídia tradi	cional.	
	(*) A disciplina JOR5505 tem como pré-requisito para os alunos com ingresso a partir de 2004.2,								

Curso: 415 - JORNALISMO

Currículo: 19961

	Fase 06								
Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH	
	Conhecimentos básicos em filosofia que apresenten social. Análise dos grandes sistemas de idéias, com especificidade da comunicação humana. Fundamen comunicação.	ênfase na	as principa	ais corrente	s de pensamento do m	undo contemporâneo	. Caracterização	da da	
FIL5138	Comunicação e Filosofia	Ob	36	2	(FIL1138 ou FIL7102)				
	Teoria da Narrativa. Grande reportagem em texto.								
JOR5601	Redação VI	Ob	72	4					
	Produção em jornalismo impresso. Planejamento, tra	atamento	de textos	e imagens,	edição, editoração e a	valiação de jornal lab	oratório.		
JOR5602	Jornal Laboratório	Ob	72	4	JOR5094	(JOR5401 eh JOR5403)			
	A estrutura jurídica da Comunicação Social. A legisla Moral e Deontologia. Normas e príncipios deontológ							alística. Ética,	
JOR5609	Legislação e Ética do Jornalismo	Ob	72	4	COM5609				

Fase 07								
Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
JOR5701	O Romance reportagem. O conto: teoria e prática. Redação VII	Ob	72	4				
	Estrutura de um projeto. Fases de sua elaboração e	m jornalis	mo gráfic	o audiovisua	al e outros meios. Etap	pas de execução.		
JOR5708	Técnicas de Projeto em Comunicação	Ob	36	2	COM5708	(JOR5206 eh JOR5211 eh JOR5306 eh JOR5403 eh JOR5501 eh JOR5601)		

Curso: 415 - JORNALISMO

Currículo: 19961

Fase 08										
Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré Cl		
	Execução dos projetos de comunicação elaborados	na discipli	na. Técni	icas de Proj	etos em Comunicação	0.36				
JOR5808	Projetos Experimentais	Ob	270	15	COM5808	JOR5708				
	D	iscipl	inas	Optati	vas					
Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré C		
	Análise de textos jornalísticos na área de política. C de política. Conhecimento de conjuntura e de Elaboraçãode textos.					noprofissional. Informa ica. O colunismo polític				
JOR5034	Reportagem Especializada em Política	Ор	72	4	COM5034					
JOR5046	Poder, Opinião Pública e Jornalismo. O controle de (semântica e semiologia). Análise do fenômeno de r como propaganda. As estratégias de marketing e se Controle de Opinião Publica	nassa do r u efeito na Op	nazismo. a opinião 36	Leis e princ pública. Ma 2	ípios da propaganda prketing político, marke COM5046	política. Informação e d ting social, marketing	contra-informaçã institucional.	io; a inforr		
JOR5075	Linguagem audiovisual. Técnicas de captação, quali Tendências de hoje. <b>Técnicas de Produção Áudio Visual II</b>	ficação, a Op	nálise de 54	padrões de	audiovisual. Estudo o	a estrutura e funciona  JOR5065	mento dos meio	s eletrônic		
JOR5076	Estudo de tema de interesse atual em Comunicação Tópicos Especiais em Comunicação XIII	Ор	72	4	COM5076					
JOR5077	Estudo de tema de interesse atual em Comunicação Tópicos Especiais em Comunicação I	o. Op	36	2	COM5077					
JOR5078	Estudo de tema de interesse atual em Comunicação Tópicos Especiais em Comunicação XIV	Ор	36	2	COM5078					
JOR5080	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo. Tópicos Especiais em Jornalismo V	Ор	72	4	COM5080					
JOR5310	Conceitos de informação. Informação e comunicaçã Lógicas Modais. Noções de aritmética binária e rede de controle. Probabilidade. Incerteza e redundância. <b>Teoria da Informação e da Mídia</b>	es neurais.	Cérebro	e mente: pe						
JOR5711	Programa de Intercâmbio I	Ор								
JOR5712	Programa de Intercâmbio II	Ор								
	(*) A disciplina JOR5712- Programa de Intercâmbio		no pré-re	quisito a ma	tricula em JOR5711 i	no semestre imediatam	nente anterior.			
JOR5713	Programa de Intercâmbio III	Ор								
	Execução dos projetos de comunicação elaborados	na discipli	na. Técni	icas de Proj	etos em Comunicação	0.36				
JOR5808	Projetos Experimentais	Ob	270	15	COM5808	JOR5708				
	Conceitos de Comunicação Pública. Noções de Esfe Opinião do Público. Comunicação pública e cidadan pública, legitimidade e credibilidade. A comunicação terceiro setor.	ia. Jornalis	smo e inte	eresse públi	co. Visibilidade					
		Op	72	4		JOR6402				



Curso: 415 - JORNALISMO

JOR6052 Grande Reportagem em Vídeo

iabilitaç	ão: Bacharelado em Jornalismo					
JOR6002	Crítica do Jornalismo	Op	72	4		JOR6107
JOR6008	Estudos Avançados em Fotojornalismo I	Op	72	4	JOR5027	JOR6203
JOR6011	Áudio e Radiojornalismo Avançado I	Op	72	4	JOR5011	JOR6211
	A linguagem radiodramática e suas aplicações no radiodramática e suas aplicações no radioprodução de radionovelas e outros formatos de radio		mo. Reda	ção de rot	eiro e	
JOR6012		Ор	72	4	JOR5091	JOR6211
JOR6018	Infografia	Op	72	4		JOR6301
	Estrutura, formas de construção narrativa e produção para diferentes suportes	o de docu	mentários	audiovisu	ais	
JOR6019	Documentários e Jornalismo	Ор	72	4		(JOR5206 ou JOR6302)
JOR6023	Semiótica do Jornalismo	Ор	72	4		
JOR6024	Jornalismo Internacional	Ор	72	4		(JOR5106 ou JOR6106)
	Técnicas relacionadas à locução e apresentação de	textos en	n rádio e te	elevisão.		
JOR6025	Locução e Apresentação em Rádio e TV	Ор	72	4	JOR5025	(JOR6211 eh JOR6302) ou (JOR5206 eh JOR5211)
JOR6029	Jornalismo e Gênero	Op	72	4		
JOR6031	Laboratório de Narrativas Digitais	Ор	72	4		(JOR5201 ou JOR6201)

Op

72

JOR5052

(JOR5206 ou JOR6302)

Curso: 415 - JORNALISMO

Currículo: 19961

Atividades Acadêmico-Científico-Culturais										
Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH		
	Cumprimento de programa proposto por docente ou	grupo de	estudante	s e aprova	do pelo Departamento	de Comunicação, ver	sando sobre ten	nas de caráter		
JOR5000	teórico e técnico em jornalismo. <b>Tópicos Especiais em Jornalismo III</b>	Ор	216	12	COM5000					
	A produção em rádio. Montagem de programação pa		oras de rá	dio. Produç	ão de programas radi	ofônicos nos seus dife	rentes tipos e fo	rmas de		
JOR5011	realização. Roteiro e script de programas radiofônico Radiojornalismo II	s. Op	72	4	COM5011	JOR5211				
IODE012	Prática de produção em Telejornalismo: definição de Telejornalismo II		de progra	ımas telejo 4	rnalísticos e sua exec COM5012					
JOK3012	•	Ор		4	COIVISU12	JOR5206				
JOR5013	Aprimoramento das técnicas fotográficas aplicadas a Fotojornalismo II	o jornalis Op	mo. 72	4	(COM1406 ou	JOR5103				
		<u> </u>			COM5013)					
	O Telejornalismo e suas variações. Comentários na contexto do Jornalismo.	ΓV. Sua r	natureza e	formas de	produção eapresenta	ção. Os Comentários e	e o meio. Os con	nentários no		
JOR5015	Comentário para TV I	Op	36	2	COM5015	JOR5102				
	Ementas a serem desenvolvidas pelos professores d	e áreas:	esporte, g	eral, polític	a, lazer, polícia, comp	ortamento, turismo, ed	onomia, rural.			
JOR5016	Reportagem Especializada	Ор	54	3	COM5016	JOR5301				
	Conceitos de Ciência e Tecnologia. A produção do científico - especialização, linguagem, funções, fonte							rnalismo		
JOR5019	Jornalismo Científico	Ор	72	4	COM5019	JOR5301	ı <b>.</b>			
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.									
JOR5020	Tópicos Especiais em Jornalismo VI	Op	72	4	COM5020					
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo									
JOR5021	Tópicos Especiais em Jornalismo XII	Ор	72	4	COM5021					
	Elementos da história do esporte e do jornalismo esprevistas e vídeos. As novas tecnologias. O paradoxo transmissões esportivas por rádio, tv. A sociologia e do esporte.	A violên	cia. A esté	tica no esp	orte. O doping. Perfil,	texto, reportagem, crô	inica, crítica, cor	nentário. As		
JOR5022	Reportagem Especializada em Esportes	Op	72	4	COM5022	JOR5201				
	Concepção e execução de projetos gráficos e editorio									
JOR5023	projetos, divisão de trabalho, cronograma de atividad <b>Projeto Editorial e Gráfico</b>	es, o pilo Op	nto, produç 72	ao grafica, 4	COM5023	(JOR5401 eh	Avaliação critica	ao projeto.		
						JOR5403)				
	Comentários na TV: variáveis na TV e no Brasil. A excrítica dos fatos e a leitura crítica da TV. Afigura do C			e. Experiên	cias no Brasil e emou	tros países. O trabalho	de ancoragem	na TV. A leitu		
JOR5024	Comentário para TV II	Ор	36	2	COM5024	JOR5015				
JOR5025	Locução e Apresentação em Radio e TV	Ор	72	4	COM5025					
	A grande reportagem ilustrada. Busca de fontes técn Processos de permanência, preservação e aprofunda comunidade.Montagem e elaboração do portfólio de	amentoda	as técnicas	s fotojornali	ísticas. Vida e obra do					
JOR5027	Fotojornalismo III	Ор	72	4	COM5027	JOR5013				
	Análise de textos jornalísticos na área de economia. conhecimento de economia. Conhecimento de cor Pauta e fontes. Elaboração de textos.									
	Palita e fontes Elaboração de textos									

Curso: 415 - JORNALISMO

Currículo: 19961

						JOR5301	
	Jornalismo, conhecimento e imagem. Conceito e r	epresent	ação sim	bólica. Ci	nema e realidade.	OJornalismo no cinema.	
JOR5042	Jornalismo no Cinema	Ор	72	4	COM5042	JOR5106	
	Execução, análise e crítica de grande reportagem em	vídeo.					
JOR5052	Grande Reportagem em Vídeo	Ор	72	4	COM5052	JOR5206	
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.						
JOR5060	Tópicos Especiais em Jornalismo IV	Op	72	4	COM5060		
	Os diferentes estilos de apresentação e locução em p	orograma	s radiofôn	nicos. A en	ntrevista radiofônica: t	ipos e formas de execução.	
JOR5061	Apresentação e Entrevista em	Ор	36	2	COM5061	JOR5211	
	Radiojornalismo						
JOR5062	Técnica de Entrevista em Radiojornalismo	Ор	72	4	COM5062		
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.	_					
JOR5066	Tópicos Especiais em Jornalismo I	Ор	36	2	COM5066		
	Estudo de tema de interesse em Jornalismo.	_		_	0011		
JOR5067	Tópicos Especiais em Jornalismo X	Ор	36	2	COM5067		
	Estudo de tema de interesse em Jornalismo.						
JOR5068	Tópicos Especiais em Jornalismo XI	Ор	36	2	COM5068		
JOR5069	Tópicos Especiais em Jornalismo XIII	Op	72	4	COM5069		
	Contribuições da literatura para o Jornalismo. Utilizaç	ão de es	tilos e téc	nicas litera	árias em textos jornal	ísticos.	
JOR5081	Redação VIII	Op	72	4	COM5081	JOR5601	
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.						
JOR5082	Tópicos Especiais em Jornalismo VII	Op	72	4	COM5082		
	Estudo de tema de interesse em Jornalismo.						
JOR5083	Tópicos Especiais em Jornalismo VIII	Ор	72	4	COM5083		
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.						
JOR5084	Tópicos Especiais em Jornalismo IX	Op	72	4	COM5084		
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo						
JOR5086	Tópicos Especiais em Jornalismo XIV	Ob	72	4	COM5086		
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo						
JOR5087	Tópicos Especiais em Jornalismo XV	Ор	72	4	COM5087		
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.						
JOR5088	Tópicos Especiais em Jornalismo II	Op	72	4	COM5088		
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo						
JOR5089	Tópicos Especiais em Jornalismo XVI	Ор	36	2	COM5089		
JOR5093	Tópicos Especiais em Jornalismo XVII	Ор	36	2	COM5093		
JOR5095	Tópicos Especiais em Jornalismo XVIII	Op	72	4	COM5095		
	• •						
JOR5096	Tópicos Especiais em Jornalismo XIX	Ор	72	4	COM5096		

Curso: 415 - JORNALISMO

Currículo: 19961

JOR5097	Tópicos Especiais em Jornalismo XX	Ор	72	4	COM5097
JOR5950	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Ор	12	1	COM5950
JOR5951	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Ор	24	1	COM5951
JOR5952	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Ор	36	2	COM5952
JOR5953	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Ор	48	2	COM5953
JOR5954	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Ор	54	3	COM5954
JOR5955	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Ор	60	3	COM5955
JOR5956	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Ор	72	4	COM5956
JOR5957	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Ор	84	4	COM5957
JOR5958	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Ор	96	5	COM5958
JOR5959	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Ор	108	6	COM5959
JOR5960	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Ор	120	6	COM5960

Curso: 415 - JORNALISMO

Currículo: 19961

	-	riscipi	IIIas	Optativ			
Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito Conjunto Pré	é CH
	Problematizar a relação: comunicação e educação extensão.	. Uso didáti	cos e pec	dagógicos de	os meios de comunica	ação: aspectos técnicos e políticos. Comunica	ação
JOR5006	Comunicação e Educação	Ob	54	3	COM5006	(JOR5206 eh JOR5211 eh JOR5303)	
	Trabalho completo de planejamento, execução e a de atividades, divisão do trabalho, cronograma ded atividades desenvolvidas. Produção de relatório da	lesenvolvim	ento e ju	stificação da			
JOR5008	Comunicação Institucional II	Ор	72	4	COM5008	JOR5504	
	Definições e conceituações sobre informática, siste conceitos sobre linguagens. Aplicações gerais da la Nacionais de Informática. Impactos da Informática dentro de um caso específico.	nformática.	Banco de	e Dados: co	nceitos e impactos so	ciais, culturais e políticos. Modelos de Política	as
JOR5009	Introdução a Informática	Ор	72	4	COM5009		
	A estrutura da comunicação social em SC. Evoluçã mensagens. Mercado de trabalho da comunicação de massa.						
JOR5010	Realidade Regional em Comunicação	Ор	36	2	COM5010		
	Análise da Conjuntura política, econômica e cultura	al do Brasil,	a partir d	le fontes jori	nalísticas.		
JOR5014	Comunicação e Realidade Sócio- Econômica e Política Brasileira II	Ор	36	2	COM5014	JOR5104	
	Meios de comunicação e cultura popular. Discussã transformações. A pesquisa da cultura popular.	o dos conce	eitos de c	cultura e cult	ura popular. Formas o	de trasmissão da cultura, suas variações e	
	Comunicação e Cultura Popular	Ор	36	2	COM5017		
	Leitura e discussão de textos sobre assunto previa	mente defir	ido.				
JOR5018	Leitura	Ор	36	2	COM5018		
	Estudo de tema de interesse atual em Comunicaçã	ю.					
JOR5030	Tópicos Especiais em Comunicação V	Ор	72	4	COM5030		
JOR5035	Globalização Cultural I	Ор	72	4	COM5035		
	Estudo de tema de interesse atual em Comunicaçã	0.					
JOR5040	Tópicos Especiais em Comunicação VI	Op	72	4	COM5040		
JOR5041	Comunicação Visual	Ор	72	4	COM5041		
JOR5043	Concepção de veículo. Aspectos de mercado, distr informação geral, especializada, técnicas, ilustrada Mercado Editorial						ões
	Aprofundamento das visões contemporâneas na co	onstituicão o	de uma te	eoria da com	unicação.		
JOR5044	Teoria da Comunicação II	Ор	36	2	COM5044	JOR5402	
JOR5045	A expressão da cultura contemporânea através dos plásticas, dança e literatura frente à massificacão p Estética e Cultura de Massa II					s: na música, teatro, cinema, arquitetura, arte	es
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.	-					
JOR5050	Tópicos Especiais em Comunicação VII	Ор	72	4	COM5050		



Curso: Currículo	415 - JORNALISMO 19961							
Habilitaç	ão: Bacharelado em Jornalismo							
JOR5051	Tópicos Especiais em Comunicação VIII	Ор	72	4	COM5051			
JOR5053	Critica Cinematográfica	Ор	72	4	COM5053			
JOR5054	Tópicos Especiais em Comunicação XV	Ор	36	2	COM5054			
	Análise e crítica cinematográfica. Princípios de produc	ção, lingu	uagem, pro	odução e e	execução de projetos cinematográficos.			
JOR5055	Cinema II	Ор	72	4	COM5055			
JOR5056	Tópicos Especiais em Comunicação XVI	Ор	72	4	COM5056			
JOR5057	Tópicos Especiais em Comunicação XVII	Ор	72	4	COM5057			
JOR5058	Tópicos Especiais em Comunicação XVIII	Ор	72	4	COM5058			
JOR5064					o disponível sobre o objeto. Elaboração de um projeto de pesquisa. ibalho desenvolvido. Producão do relatório de pesquisa. COM5064 JOR5306			
	Comunicação II							
JOR5065	Técnicas de produção e difusão do jornalismo audiov <b>Técnicas de Produção Áudio Visual I</b>	isual. A e Op	estrutura d 54	os veículo: 3	s eletrônicos. (COM1408 ou COM5065)			
JOR5070	Estudo de tema de interesse atual em Comunicação. Tópicos Especiais em Comunicação III	Ор	72	4	COM5070			
JOR5071	Estudo de tema de interesse atual em Comunicação Tópicos Especiais em Comunicação IX	Ор	72	4	COM5071			
JOR5072	Estudo de tema de interesse atual em Comunicação Tópicos Especiais em Comunicação X	Ор	72	4	COM5072			
JOR5073	Estudo de tema de interesse atual em Comunicação Tópicos Especiais em Comunicação XI	Ор	72	4	COM5073			
JOR5074	Estudo de tema de interesse atual em Comunicação Tópicos Especiais em Comunicação XII	Ор	72	4	COM5074			
JOR5085	•	urgia do Op	texto audi 54	ovisual. Re	edação de argumento e roteiro para produções de cinema e vídeo. COM5085			
JOR5090	Estudo de tema de interesse atual em Comunicação Tópicos Especiais em Comunicação IV	Ор	72	4	COM5090			
JOR5091					de roteiro para radionovelas e outros formatos de radioteatro. Pré- ção, incluindo edição, montagem e trilha sonora em radioteatro. COM5091			
	Produção do jornal laboratório: pautal, textos, edição,	-						
JOR5094	Jornal Laboratório Zero	Ор	72	4	COM5094			
JOR5098	Aprofundar o estudo, o uso e a prática dos diversos formatos e da linguagem da radiodramatização. Resgatar antigos formatos e técnicas radiofônicas, como o improviso e o radioteatro ao vivo, buscando sua renovação e atualização. Estudar e praticar a aplicação da radiodramatização em outrasáreas do rádio, como o radiojornalismo, rádio institucional e rádio educativo. Aprofundar o estudo e aprática da grande produção em radioteatro.  Rádio Teatro II  Op 72 4  COM5098  JOR5091							
JOR5099	Estudo de tema de interesse atual em Comunicação. Tópicos Especiais em Comunicação II	Ор	72	4	COM5099			



Curso: Currículo:	415 - JORNALISMO 19961									
Habilitaç	ão: Bacharelado em Jornalismo									
JOR5900	Atividades Extraclasse Tronco Comum	Ор	12	1	COM5900					
JOR6003	Jornalismo Cidadão	Ob	72	4		JOR6402				
JOR6004	Comunicação Organizacional Avançada	Ob	72	4	JOR5008	JOR6604				
JOR6005	Design e Produção Gráfica Avançada	Ob	72	4		JOR6208				
JOR6006	WebDesing e Jornalismo Digital Avançado	Op	72	4		(JOR5406 ou JOR6406)				
JOR6007	Teoria e técnicas de pesquisa em jornalismo de dado Jornalismo de Dados	os. Ob	72	4		JOR6406				
	Ampliação e aprofundamento de conhecimentos teóricos e técnicos em fotojornalismo									
JOR6009	Estudos Avançados em Fotojornalismo II	Ob	72	4		JOR6203				
JOR6010	Fotojornalismo Multimídia	Ob	72	4		(JOR6203 eh JOR6302)				
JOR6013	Áudio e Radiojornalismo Avançado III (Grande Reportagem e Documentário em Áudio e Rádio)	Ob	72	4		JOR6211				
JOR6014	Áudio e Radiojornalismo Avançado IV (Produção Avançada para Rádio Ponto UFSC)	Ob	72	4		JOR6211				
JOR6015	Áudio e Radiojornalismo Avançado V	Ob	72	4		JOR6211				
JOR6016	Áudio e Radiojornalismo Avançado VI	Ob	72	4		JOR6211				
	Conceitos de Ciência e Tecnologia. A produção do c ética, edeologia, funções, políticas governamentais. linguagem, funções, fontes, públicos, técnicas editor científica.	O jornalisi	mo científi	co - espec	ialização,					
JOR6017	Jornalismo Científico	Ob	72	4	JOR5019	JOR6301				
	Estrutura, formas de construção narrativa e produção de documentários audiovisuais para diferentes suportes									
JOR6019	Documentários e Jornalismo	Ор	72	4		(JOR5206 ou JOR6302)				
JOR6020	Ampliação e aprofundamento de conhecimentos teó <b>Vídeo e Telejornalismo Avançado I</b>	ricos e téc Ob	nicos em	vídeo e tel 4	ejornalismo.	JOR6302				
JOR6022		Ob	72	4		JOR6302				
JOR6024	Jornalismo Internacional	Ор	72	4		(JOR5106 ou JOR6106)				
JOR6025	Técnicas relacionadas à locução e apresentação de Locução e Apresentação em Rádio e TV	textos en Op	n rádio e te 72	elevisão. 4	JOR5025	(JOR6211 eh JOR6302) ou (JOR5206 eh JOR5211)				
JOR6029	Jornalismo e Gênero	Op	72	4						

Curso: 415 - JORNALISMO

Currículo: 19961

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Caracterização dos gêneros literários. Análise de elementos ficcionais. Estúdio de

criação textual. Conto. Crônica.

JOR6030 Escrita Criativa Op 72 4 JOR6401

JOR6031 Laboratório de Narrativas Digitais Op 72 4 (JOR5201 ou JOR6201)

Conceitos e história. Noções gerais de metodologia e prática da reportagem investigativa. Jornalismo

investigativo e produção social de conhecimento; o impacto das novas tecnologias.

JOR6032 Jornalismo Investigativo Op 72 4 (JOR5201 ou JOR6201)

 JOR6052
 Grande Reportagem em Vídeo
 Op
 72
 4
 JOR5052
 (JOR5206 ou JOR6302)

Desmistificação de idéias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder

perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.

LSB7904 Língua Brasileira de Sinais I (PCC 18horas- Ob 72

aula)

#### Observações

A disciplina JOR5711- Programa de Intercâmbio I, tem como pré-requisito o cumprimento do disposto na Resolução 007/CUn/99, de 30/03/99. Um mínimo de 50% da carga horária das disciplinas optativas deve ser cursada entre as disciplinas oferecidas no currículo do curso, o restante pode ser de qualquer disciplina de graduação oferecida pela UFSC, obedecidos os pré-requisitos. Considerar, para efeito de integralização curricular dos alunos vinculados ao currículo 96.1 do curso de graduação em Jornalismo, como carga horária optativa as disciplinas LLE5105, LLE5106 e JOR5105 cursadas com aproveitamento, excluídas do currículo pela Portaria 173/PREG/2004, de 22/10/2004. Estabelecer, para efeito de integralização curricular dos alunos vinculados ao currículo 96.1 do curso de graduação em Jornalismo, o cumprimento de 3006h/a, sendo que:

- Para os que ingressaram até 2003.2, inclusive, são 1998h/a de disciplina obrigatórias e 1008 h/a de disciplinas optativas;
- Para os que ingressaram até 2004.1, inclusive, são 2070 h/a de disciplina obrigatórias e 936 h/a de disciplinas optativas;
  - Para os que ingressaram até 2004.2, inclusive, são 2142 h/a de disciplina obrigatórias e 864 h/a de disciplinas optativas;
  - Para os que ingressaram até 2005.1, inclusive, são 2214 h/a de disciplina obrigatórias e 792 h/a de disciplinas optativas;
  - Para os que ingressaram a partir de 2005.2, inclusive, são 2250 h/a de

disciplina obrigatórias e 756 h/a de disciplinas optativas.

CONSIDERAR COMO OPTATIVA, PARA EFEITO DE INTEGRALIZAÇÃO CURRÍCULAR, A CARGA HORÁRIA DAS SEGUINTES DISCIPLINAS (CONFORME PORTARIA N. 158/PREG/2007, DE 22/06/2007): JOR 5109 - Tecnologia em Telejornalismo - 36h/a, para os alunos com matrícula até 2006/1, inclusive; JOR 5307 - Redação para Internet - 36h/a, para os alunos com matrícula até 2005/1, inclusive; JOR5406 - Webdesign Aplicado ao Jornalismo - 72h/a, para os alunos com matrícula até 2004/2, inclusive; JOR 5505 - Jornalismo on-line - 72h/a, para os alunos com matrícula até 2003/2, inclusive.

Art.1º - Estabelecer, para efeito de integralização, o cumprimento de 3294 horas-aula, das quais 2250horas-aula em disciplinas obrigatórias e outras 1044 horas-aula em disciplinas optativas. Parágrafo Único - Das 1044 horas-aula de disiplinas optativas, no mínimo 468horas-aula devem ser da matriz curricular e as demais 576 horas-aula podem ser de livre escolha dente as demais disciplinas oferecidas pela UFSC, obedecidos os pré-requisitos.Portaria nº157/preg/2011.

**Legenda:** Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto

Página: 16 de 18

Curso: 415 - JORNALISMO

Currículo: 19961

Habilitação: Bacharelado em Comunicação Social, habilitação Jornalismo

**Documentação:** Parecer Criação= 486, de 29/06/1978 - Conselho de Ensino e Pesquisa

Portaria criação= 387, de 21/08/1978

Documento Criação= 476

Curso reconhecido pela portaria/MEC nº 338, de 31/07/1984, publicado no Diário Oficial da União de 03/08/1984

Objetivo: O CURSO DE COMUNICACAO SOCIAL DA UFSC, NA OPCAO JORNALISMO, TEM POR OBJE- TIVO A FORMACAO E

HABILITACAO DO PROFISSIONAL DA COMUNICACAO, MAIS ESPECI- FICAMENTE, DO JORNALISMO, COMO AGENTE CAPAZ, CONSCIENTE E RESPONSAVEL NA MANIPULACAO DA INFORMACAO, MATERIA PRIMA A SER ELABORADA

EM TODOS OS PROCE- SSOS DE COMUNICACAO, FATOR RESPONSAVEL PELO DESENVOLVIMENTO DA

ORGANIZACAO E INTEGRACAO SOCIAL.

Titulação: Bacharel em Comunicação Social

Diplomado em: Jornalismo

Período de Conclusão do Curso: Mínimo: 8 semestres Máximo: 14 semestres

Carga Horária Obrigatória: UFSC: 3438 H/A CNE: 2745 H

Optativas Profissionais: 1224 H/A

Página: 17 de 18

Número de aulas semanais: Mínimo: 12 Máximo: 20

Curso: 415 - JORNALISMO

Currículo: 19961

Habilitação: Bacharelado em Comunicação Social, habilitação Jornalismo

null										
Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH			

Observações

null

**Legenda:** Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente:

Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto

Página: 18 de 18