



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: **Bacharelado em Jornalismo**

Documentação: Reconhecimento Renovado pela Portaria nº 688 de 07/07/2017 e Publicado no DOU em 10/07/2017.

Parecer Criação= 486, de 29/06/1978 - Conselho de Ensino e Pesquisa

Portaria criação= 387, de 21/08/1978

Documento Criação= 476

Curso reconhecido pela portaria/MEC n. 338, de 31/07/1984, publicado no Diário Oficial da União de 30/08/1984- Resolução nº 06/2015/CGRAD de 08/07/2015.

Objetivo: O curso de Jornalismo da UFSC tem por objetivo formar bacharéis em jornalismo com competência teórica, ética, estética e crítica para atuar numa perspectiva multimídia, tanto em meios de comunicação como na assessoria a instituição, dentro dos mais elevados parâmetros de qualidade e valores profissionais reconhecidos internacionalmente com o seu aprimoramento futuro, adaptado e expedindo o mercado de trabalho profissional a novos campos, empregando um espírito empreendedor e aplicando o domínio científico para pesquisar, conceber, elaborar, executar, dirigir e avaliar projetos inovadores, sendo capaz de dar conta de novas exigências da realidade e de cumprir a função social da profissão em contextos ainda não delineados no presente, comprometidos sempre com liberdade de expressão, o direito à informação, a dignidade da profissão e o interesse público.

Titulação: Bacharel em Jornalismo

Diplomado em: Jornalismo

Período de Conclusão do Curso: Mínimo: 8 semestres Máximo: 14 semestres

Carga Horária Obrigatória: UFSC: 3294 H/A CNE: 2745 H

Optativas Profissionais: 1044 H/A

Número de aulas semanais: Mínimo: 4 Máximo: 30

Coordenador do Curso: Profª.Drª. Daisi Irmgard Vogel

Telefone: 37219490



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Fase 01

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
JOR5101 Redação para Rádio	Ob	36	2	COM5101		
A notícia no rádio. Redação em Radiojornais. Os diferentes estilos noticiários radiofônicos. A estruturação do radiojornalismo nas empresas de radiodifusão.						
JOR5102 Redação para TV	Ob	36	2	COM5102		
Análise da notícia na televisão e evolução da linguagem telejornalística.						
JOR5103 Fotojornalismo I	Ob	72	4	(COM1405 ou COM5103)		
Elementos da história da fotografia. Técnicas de registro fotográfico. Operação de câmara fotográfica. Laboratório fotográfico: técnica e prática. Fotografia com luz natural.						
JOR5104 Comunicação e Realidade Sócio-Econômica e Política Brasileira I	Ob	72	4	(COM1410 ou COM5104)		
Os meios de comunicação e a formação da sociedade brasileira em seus aspectos econômicos, políticos e culturais, com ênfase no período posterior a 1930. Situação atual e perspectivas.						
JOR5106 Técnica de Reportagem, Entrevista e Pesquisa	Ob	72	4	(COM1402 ou COM5106)		
Técnica de captação de informações. Estrutura da Reportagem, da entrevista e da pesquisa. Os fatos noticiáveis. Estudo da estrutura e funcionamento. Definição de um objeto de pesquisa. Delimitação da abordagem, planejamento das etapas e viabilidade. Produção de texto. Investigação teórica e empírica. Relatório.						
JOR5108 Introdução às Artes Gráficas	Ob	36	2	JOR5107		
História da Tecnologia e da linguagem gráfica. Evolução da imprensa						
JOR5109 Tecnologia em Telejornalismo	Ob	36	2			
Conhecimento da história da TV e dos recursos tecnológicos utilizados em emissoras e o seu uso no telejornalismo.						



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Fase 02

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
JOR5201 Redação II	Ob	72	4	(COM1143 ou COM5201 ou LLV1187)	JOR5106	
As características da linguagem no jornalismo impresso. A linguagem da notícia. Seleção e ordenação de informações. O Lead. Escolhas sintáticas e léxicas. Produção do texto noticioso.						
JOR5202 Editoração Eletrônica	Ob	72	4	COM5202		
Fornecer ao aluno um panorama dos principais softwares de editoração eletrônica utilizados no mercado de comunicação e artes gráficas, habilitando-os a executar tarefas básicas de editoração. Discutir tendências de mercado e contextualização da editoração eletrônica no mercado de trabalho. <i>(*) A disciplina JOR5202 tem como pré-requisito a disciplina JOR5108 para os alunos com ingresso a partir de 2006.2, inclusive.</i>						
JOR5206 Telejornalismo I	Ob	72	4	(COM1225 ou COM5206 ou JOR5302)		
Prática de reportagem e edição; execução de telejornal. <i>(*) A disciplina JOR5206 tem como pré-requisito JOR5102 e JOR5108 para os alunos com ingresso a partir de 2006.2, inclusive.</i>						
JOR5211 Radiojornalismo I	Ob	72	4	(COM1415 ou COM5211)	JOR5101	
A edição e a reportagem em rádio. Edição de textos e entrevistas em radiojornais. Pauta radiojornalística. Reportagem radiofônica: tipos e formas de realização. O jornalismo desportivo em rádio.						
SPO5112 Sociologia Geral e da Comunicação	Ob	36	2	(CSO1128 ou CSO5112)		
Contexto histórico do surgimento da Sociologia. Noções básicas do materialismo histórico e do funcionalismo. Conexão entre Sociologia Geral e da Comunicação.						



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Fase 03

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
O trabalho do repórter: pauta, fontes, coletas de informações, estilos de entrevistas. O 'trabalho de rua' em diversos setores.						
JOR5301	Redação III	Ob	72	4	COM5301	JOR5201
Projeto gráfico: critérios. Tipologia, medidas gráficas. Formatos e especificidades. Técnicas de composição e impressão e suas implicações sobre o projeto gráfico. Utilização de imagens e de cores. Editoração eletrônica.						
JOR5303	Planejamento Gráfico	Ob	72	4	(COM1130 ou COM5303)	JOR5202
A natureza da arte. Arte e desenvolvimento histórico. Interpretações estéticas da indústria cultural.						
JOR5305	Estética e Cultura de Massa I	Ob	72	4	(COM1111 ou COM5305 ou JOR5405)	
Os métodos do trabalho científico. Métodos e técnicas de pesquisa em comunicação. Pressupostos teóricos e contribuições interdisciplinares para a pesquisa em comunicação.						
JOR5306	Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação I	Ob	72	4	COM5306	SPO5112
História, tecnologia e linguagem da internet. Noções de hipertexto, HTML e hiperídia. Técnica de texto para a web.						
JOR5307	Redação para Internet	Ob	36	2		

() É obrigatório o cumprimento da disciplina JOR5307 para os alunos com ingresso a partir de 2005.2, inclusive.*



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Fase 04

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
O trabalho do redator: o texto no jornalismo diário. Condensação e reestruturação de matérias. O texto jornalístico diário em diversos projetos editoriais.						
JOR5401	Redação IV	Ob	72	4	COM5401	JOR5301
Fundamentos epistemológicos para uma teoria da comunicação. As contribuições das diversas disciplinas e abordagens na constituição de uma teoria da comunicação.						
JOR5402	Teoria da Comunicação I	Ob	72	4	(COM1102 ou COM5402 ou JOR5204)	
Normas, critérios e práticas editoriais em mídia impressa - jornais, revistas, jornal-laboratório, imprensa comunitária, sindical e empresarial. Prática de edição: pauta, redação, revisão, ilustrações, edição, diagramação e secretaria gráfica. Articulação entre editor e planejador gráfico. O veículo convencional e o eletrônico.						
JOR5403	Edição	Ob	72	4	(COM1135 ou COM5403)	JOR5303
Webdesign e aplicativos para o planejamento visual de sites jornalísticos. Semiologia do projeto visual. Tratamento de imagens para a internet. Conceitos básicos de informática para a construção da arquitetura e navegação de um site jornalístico.						
JOR5406	Webdesign Aplicado ao Jornalismo	Ob	72	4		JOR5307

() A disciplina JOR5406 para os alunos com ingresso a partir de 2005.1, inclusive, tem como pré-requisito JOR5307.*



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Fase 05

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
JOR5501 Redação V	Ob	72	4	COM5501	JOR5401	
JOR5502 Políticas de Comunicação	Ob	36	2	COM5502	JOR5104	
JOR5503 Teoria do Jornalismo	Ob	72	4	COM5503	JOR5402	
JOR5504 Comunicação Institucional I	Ob	72	4	(COM1421 ou COM5504 ou JOR5007)	JOR5301	
JOR5505 Jornalismo On-line	Ob	72	4		JOR5406	

(*) A disciplina JOR5505 tem como pré-requisito JOR5406 para os alunos com ingresso a partir de 2004.2, inclusive.



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Fase 06

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Conhecimentos básicos em filosofia que apresentem repostas sobre a natureza humana e sobre a gênese, a evolução e a constituição da realidade humano-social. Análise dos grandes sistemas de idéias, com ênfase nas principais correntes de pensamento do mundo contemporâneo. Caracterização da especificidade da comunicação humana. Fundamentação de um método para a abordagem científica da comunicação. O objeto de uma teoria da comunicação.						
FIL5138	Comunicação e Filosofia	Ob	36	2	FIL1138	
Teoria da Narrativa. Grande reportagem em texto.						
JOR5601	Redação VI	Ob	72	4		
Produção em jornalismo impresso. Planejamento, tratamento de textos e imagens, edição, editoração e avaliação de jornal laboratório.						
JOR5602	Jornal Laboratório	Ob	72	4	JOR5094	(JOR5401 eh JOR5403)
A estrutura jurídica da Comunicação Social. A legislação de imprensa no Brasil e em outros países. A regulamentação profissional na área jornalística. Ética, Moral e Deontologia. Normas e princípios deontológicos no Brasil e em outros países. Análise de temas e problemas éticos no Jornalismo.						
JOR5609	Legislação e Ética do Jornalismo	Ob	72	4	COM5609	

Fase 07

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
O Romance reportagem. O conto: teoria e prática.						
JOR5701	Redação VII	Ob	72	4		
Estrutura de um projeto. Fases de sua elaboração em jornalismo gráfico audiovisual e outros meios. Etapas de execução.						
JOR5708	Técnicas de Projeto em Comunicação	Ob	36	2	COM5708	(JOR5206 eh JOR5211 eh JOR5306 eh JOR5403 eh JOR5501 eh JOR5601)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: **Bacharelado em Jornalismo**

Fase 08

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Execução dos projetos de comunicação elaborados na disciplina. Técnicas de Projetos em Comunicação.36						
JOR5808	Projetos Experimentais	Ob	270	15	COM5808	JOR5708

Disciplinas Optativas

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Análise de textos jornalísticos na área de política. O conhecimento de política necessário para o trabalho profissional. Informação jornalística e conhecimento de política. Conhecimento de conjuntura e de estrutura. A editoria de política. A reportagem política. O jornalismo político. Pauta e fontes. Elaboração de textos.						
JOR5034	Reportagem Especializada em Política	Op	72	4	COM5034	
Poder, Opinião Pública e Jornalismo. O controle de opinião na pré-história do jornalismo: da retórica ao publicismo. O sentido político da linguagem (semântica e semiologia). Análise do fenômeno de massa do nazismo. Leis e princípios da propaganda política. Informação e contra-informação; a informação como propaganda. As estratégias de marketing e seu efeito na opinião pública. Marketing político, marketing social, marketing institucional.						
JOR5046	Controle de Opinião Pública	Op	36	2	COM5046	
Linguagem audiovisual. Técnicas de captação, qualificação, análise de padrões de audiovisual. Estudo da estrutura e funcionamento dos meios eletrônicos. Tendências de hoje.						
JOR5075	Técnicas de Produção Áudio Visual II	Op	54	3	COM5075	JOR5065
Estudo de tema de interesse atual em Comunicação						
JOR5076	Tópicos Especiais em Comunicação XIII	Op	72	4	COM5076	
Estudo de tema de interesse atual em Comunicação.						
JOR5077	Tópicos Especiais em Comunicação I	Op	36	2	COM5077	
Estudo de tema de interesse atual em Comunicação						
JOR5078	Tópicos Especiais em Comunicação XIV	Op	36	2	COM5078	
Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.						
JOR5080	Tópicos Especiais em Jornalismo V	Op	72	4	COM5080	
Conceitos de informação. Informação e comunicação. Informação e relevância. Inferência: noções de Lógica das Proposições, Lógica das Predicações, Lógicas Modais. Noções de aritmética binária e redes neurais. Cérebro e mente: percepção e processamento mental de informações. Sistemas de energia e de controle. Probabilidade. Incerteza e redundância. Canais. Sistemas mediáticos.						
JOR5310	Teoria da Informação e da Mídia	Op	36	2		
JOR5711	Programa de Intercâmbio I	Op				
JOR5712	Programa de Intercâmbio II	Op				
<i>(*) A disciplina JOR5712- Programa de Intercâmbio II, tem como pré-requisito a matrícula em JOR5711 no semestre imediatamente anterior.</i>						
JOR5713	Programa de Intercâmbio III	Op				
Execução dos projetos de comunicação elaborados na disciplina. Técnicas de Projetos em Comunicação.36						
JOR5808	Projetos Experimentais	Ob	270	15	COM5808	JOR5708
JOR6001	Comunicação Pública	Op	72	4		JOR6402
JOR6002	Crítica do Jornalismo	Op	72	4		JOR6107



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

JOR6008	Estudos Avançados em Fotojornalismo I	Op	72	4	JOR5027	JOR6203
JOR6011	Áudio e Radiojornalismo Avançado I	Op	72	4	JOR5011	JOR6211
JOR6012	Áudio e Radiojornalismo Avançado II (Rádioteatro)	Op	72	4	JOR5091	JOR6211
JOR6018	Infografia	Op	72	4		JOR6301
JOR6019	Documentários e Jornalismo	Op	72	4		(JOR5206 ou JOR6302)
JOR6023	Semiótica do Jornalismo	Op	72	4		
JOR6024	Jornalismo Internacional	Op	72	4		(JOR5106 ou JOR6106)
JOR6025	Locução e Apresentação em Rádio e TV	Op	72	4	JOR5025	(JOR6211 eh JOR6302) ou (JOR5206 eh JOR5211)
JOR6029	Jornalismo e Gênero	Op	72	4		
JOR6031	Laboratório de Narrativas Digitais	Op	72	4		(JOR5201 ou JOR6201)
JOR6032	Jornalismo Investigativo	Op	72	4		(JOR5201 ou JOR6201)
JOR6052	Grande Reportagem em Vídeo	Op	72	4	JOR5052	(JOR5206 ou JOR6302)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: **Bacharelado em Jornalismo**

Atividades Complementares

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Cumprimento de programa proposto por docente ou grupo de estudantes e aprovado pelo Departamento de Comunicação, versando sobre temas de caráter teórico e técnico em jornalismo.						
JOR5000	Tópicos Especiais em Jornalismo III	Op	216	12	COM5000	
A produção em rádio. Montagem de programação para emissoras de rádio. Produção de programas radiofônicos nos seus diferentes tipos e formas de realização. Roteiro e script de programas radiofônicos.						
JOR5011	Radiojornalismo II	Op	72	4	COM5011	JOR5211
Prática de produção em Telejornalismo: definição de formatos de programas telejornalísticos e sua execução.						
JOR5012	Telejornalismo II	Op	72	4	COM5012	JOR5206
Aprimoramento das técnicas fotográficas aplicadas ao jornalismo.						
JOR5013	Fotojornalismo II	Op	72	4	(COM1406 ou COM5013)	JOR5103
O Telejornalismo e suas variações. Comentários na TV. Sua natureza e formas de produção e apresentação. Os Comentários e o meio. Os comentários no contexto do Jornalismo.						
JOR5015	Comentário para TV I	Op	36	2	COM5015	JOR5102
Ementas a serem desenvolvidas pelos professores de áreas: esporte, geral, política, lazer, polícia, comportamento, turismo, economia, rural.						
JOR5016	Reportagem Especializada	Op	54	3	COM5016	JOR5301
Conceitos de Ciência e Tecnologia. A produção do conhecimento científico - métodos, ética, ideologia, funções, políticas governamentais. O jornalismo científico - especialização, linguagem, funções, fontes, públicos, técnicas editoriais. Divulgação científica e informação científica.						
JOR5019	Jornalismo Científico	Op	72	4	COM5019	JOR5301
Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.						
JOR5020	Tópicos Especiais em Jornalismo VI	Op	72	4	COM5020	
Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo						
JOR5021	Tópicos Especiais em Jornalismo XII	Op	72	4	COM5021	
Elementos da história do esporte e do jornalismo esportivo. Técnica de captação de informação. Suportes do Jornalismo esportivo: rádio, televisão, jornais, revistas e vídeos. As novas tecnologias. O paradoxo. A violência. A estética no esporte. O doping. Perfil, texto, reportagem, crônica, crítica, comentário. As transmissões esportivas por rádio, tv. A sociologia e psicologia do esporte. As regras. Comportamento. Os grandes eventos. O marketing e a comercialização do esporte.						
JOR5022	Reportagem Especializada em Esportes	Op	72	4	COM5022	JOR5201
Concepção e execução de projetos gráficos e editorial de publicação impressa - periódica ou não periódica. Fases de elaboração: articulação dos dois projetos, divisão de trabalho, cronograma de atividades, o piloto, produção gráfica, viabilidade técnica e financeira do projeto. Avaliação crítica do projeto.						
JOR5023	Projeto Editorial e Gráfico	Op	72	4	COM5023	(JOR5401 e JOR5403)
Comentários na TV: variáveis na TV e no Brasil. A evolução da atividade. Experiências no Brasil e em outros países. O trabalho de ancoragem na TV. A leitura crítica dos fatos e a leitura crítica da TV. A figura do Ombudsman.						
JOR5024	Comentário para TV II	Op	36	2	COM5024	JOR5015
JOR5025	Locução e Apresentação em Rádio e TV	Op	72	4	COM5025	
A grande reportagem ilustrada. Busca de fontes técnicas, teóricas e científicas sobre a pauta. Busca de fotos, análise das imagens, edição e retomadas. Processos de permanência, preservação e aprofundamento das técnicas fotojornalísticas. Vida e obra dos grandes repórteres fotográficos e produção da comunidade. Montagem e elaboração do portfólio de comunicação e exposição fotográfica.						
JOR5027	Fotojornalismo III	Op	72	4	COM5027	JOR5013
Análise de textos jornalísticos na área de economia. O conhecimento de política necessário para o trabalho profissional. Informação jornalística e conhecimento de economia. Conhecimento de conjuntura e de estrutura. A editoria de economia. A reportagem econômica. O colunismo econômico. Pauta e fontes. Elaboração de textos.						
JOR5038	Reportagem Especializada em Economia	Op	72	4		JOR5301



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

						JOR5301
	Jornalismo, conhecimento e imagem. Conceito e representação simbólica. Cinema e realidade. O Jornalismo no cinema.					
JOR5042	Jornalismo no Cinema	Op	72	4	COM5042	JOR5106
	Execução, análise e crítica de grande reportagem em vídeo.					
JOR5052	Grande Reportagem em Vídeo	Op	72	4	COM5052	JOR5206
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.					
JOR5060	Tópicos Especiais em Jornalismo IV	Op	72	4	COM5060	
	Os diferentes estilos de apresentação e locução em programas radiofônicos. A entrevista radiofônica: tipos e formas de execução.					
JOR5061	Apresentação e Entrevista em Radiojornalismo	Op	36	2	COM5061	JOR5211
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.					
JOR5062	Técnica de Entrevista em Radiojornalismo	Op	72	4	COM5062	
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.					
JOR5066	Tópicos Especiais em Jornalismo I	Op	36	2	COM5066	
	Estudo de tema de interesse em Jornalismo.					
JOR5067	Tópicos Especiais em Jornalismo X	Op	36	2	COM5067	
	Estudo de tema de interesse em Jornalismo.					
JOR5068	Tópicos Especiais em Jornalismo XI	Op	36	2	COM5068	
	Contribuições da literatura para o Jornalismo. Utilização de estilos e técnicas literárias em textos jornalísticos.					
JOR5081	Redação VIII	Op	72	4	COM5081	JOR5601
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.					
JOR5082	Tópicos Especiais em Jornalismo VII	Op	72	4	COM5082	
	Estudo de tema de interesse em Jornalismo.					
JOR5083	Tópicos Especiais em Jornalismo VIII	Op	72	4	COM5083	
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.					
JOR5084	Tópicos Especiais em Jornalismo IX	Op	72	4	COM5084	
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo					
JOR5086	Tópicos Especiais em Jornalismo XIV	Ob	72	4	COM5086	
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo					
JOR5087	Tópicos Especiais em Jornalismo XV	Op	72	4	COM5087	
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.					
JOR5088	Tópicos Especiais em Jornalismo II	Op	72	4	COM5088	
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo					
JOR5089	Tópicos Especiais em Jornalismo XVI	Op	36	2	COM5089	
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo					
JOR5093	Tópicos Especiais em Jornalismo XVII	Op	36	2	COM5093	
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo					
JOR5095	Tópicos Especiais em Jornalismo XVIII	Op	72	4	COM5095	
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo					
JOR5096	Tópicos Especiais em Jornalismo XIX	Op	72	4	COM5096	



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

JOR5097	Tópicos Especiais em Jornalismo XX	Op	72	4	COM5097
JOR5950	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Op	12	1	COM5950
JOR5951	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Op	24	1	COM5951
JOR5952	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Op	36	2	COM5952
JOR5953	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Op	48	2	COM5953
JOR5954	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Op	54	3	COM5954
JOR5955	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Op	60	3	COM5955
JOR5956	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Op	72	4	COM5956
JOR5957	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Op	84	4	COM5957
JOR5958	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Op	96	5	COM5958
JOR5959	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Op	108	6	COM5959
JOR5960	Atividades Extraclasse Tronco Específico	Op	120	6	COM5960



CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Disciplinas Optativas.

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<p>Problematicar a relação: comunicação e educação. Uso didáticos e pedagógicos dos meios de comunicação: aspectos técnicos e políticos. Comunicação e extensão.</p> JOR5006 Comunicação e Educação	Ob	54	3	COM5006	(JOR5206 eh JOR5211 eh JOR5303)	
<p>Trabalho completo de planejamento, execução e avaliação de um projeto de comunicação institucional. Diagnóstico do problema. Planejamento: delimitação de atividades, divisão do trabalho, cronograma de desenvolvimento e justificativa da viabilidade técnica e financeira do projeto. Execução, avaliação crítica das atividades desenvolvidas. Produção de relatório das atividades desenvolvidas.</p> JOR5008 Comunicação Institucional II	Op	72	4	COM5008	JOR5504	
<p>Definições e conceituações sobre informática, sistemas, sistemas analógicos, sistemas digitais, sistemas de computação, Hardware e Software. Definições e conceitos sobre linguagens. Aplicações gerais da Informática. Banco de Dados: conceitos e impactos sociais, culturais e políticos. Modelos de Políticas Nacionais de Informática. Impactos da Informática na área da Comunicação Social. Dimensionamento de um sistema voltado para a Comunicação Social, dentro de um caso específico.</p> JOR5009 Introdução a Informática	Op	72	4	COM5009		
<p>A estrutura da comunicação social em SC. Evolução histórica. Fatores sociais, econômicos, culturais e políticos que influenciam a produção e consumo das mensagens. Mercado de trabalho da comunicação em SC. Produção independente. A comunicação e os movimentos populares. Alternativas de comunicação de massa.</p> JOR5010 Realidade Regional em Comunicação	Op	36	2	COM5010		
<p>Análise da Conjuntura política, econômica e cultural do Brasil, a partir de fontes jornalísticas.</p> JOR5014 Comunicação e Realidade Sócio-Econômica e Política Brasileira II	Op	36	2	COM5014	JOR5104	
<p>Meios de comunicação e cultura popular. Discussão dos conceitos de cultura e cultura popular. Formas de transmissão da cultura, suas variações e transformações. A pesquisa da cultura popular.</p> JOR5017 Comunicação e Cultura Popular	Op	36	2	COM5017		
<p>Leitura e discussão de textos sobre assunto previamente definido.</p> JOR5018 Leitura	Op	36	2	COM5018		
<p>Estudo de tema de interesse atual em Comunicação.</p> JOR5030 Tópicos Especiais em Comunicação V	Op	72	4	COM5030		
JOR5035 Globalização Cultural I	Op	72	4	COM5035		
<p>Estudo de tema de interesse atual em Comunicação.</p> JOR5040 Tópicos Especiais em Comunicação VI	Op	72	4	COM5040		
JOR5041 Comunicação Visual	Op	72	4	COM5041		
<p>Concepção de veículo. Aspectos de mercado, distribuição e comercialização. Mercado editorial nacional e internacional de jornais e revistas. Publicações de informação geral, especializada, técnicas, ilustradas. Imprensa sindical, comunitária e empresarial. Características editoriais de cada segmento.</p> JOR5043 Mercado Editorial	Op	36	2	COM5043	JOR5403	
<p>Aprofundamento das visões contemporâneas na constituição de uma teoria da comunicação.</p> JOR5044 Teoria da Comunicação II	Op	36	2	COM5044	JOR5402	
<p>A expressão da cultura contemporânea através dos meios de comunicação de massa. As transformações: na música, teatro, cinema, arquitetura, artes plásticas, dança e literatura frente à massificação produzida pelos meios de comunicação.</p> JOR5045 Estética e Cultura de Massa II	Op	72	4	COM5045	JOR5305	
<p>Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.</p> JOR5050 Tópicos Especiais em Comunicação VII	Op	72	4	COM5050		



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

JOR5051	Tópicos Especiais em Comunicação VIII	Op	72	4	COM5051
JOR5053	Crítica Cinematográfica	Op	72	4	COM5053
JOR5054	Tópicos Especiais em Comunicação XV	Op	36	2	COM5054
JOR5055	Cinema II	Op	72	4	COM5055
Análise e crítica cinematográfica. Princípios de produção, linguagem, produção e execução de projetos cinematográficos.					
JOR5056	Tópicos Especiais em Comunicação XVI	Op	72	4	COM5056
JOR5057	Tópicos Especiais em Comunicação XVII	Op	72	4	COM5057
JOR5058	Tópicos Especiais em Comunicação XVIII	Op	72	4	COM5058
JOR5064	Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação II	Op	72	4	COM5064 JOR5306
Definição de um objeto de pesquisa. Análise do conhecimento científico e empírico disponível sobre o objeto. Elaboração de um projeto de pesquisa. Investigação teórica e empírica acerca do objeto escolhido. Avaliação crítica do trabalho desenvolvido. Produção do relatório de pesquisa.					
JOR5065	Técnicas de Produção Áudio Visual I	Op	54	3	(COM1408 ou COM5065)
Técnicas de produção e difusão do jornalismo audiovisual. A estrutura dos veículos eletrônicos.					
JOR5070	Tópicos Especiais em Comunicação III	Op	72	4	COM5070
Estudo de tema de interesse atual em Comunicação.					
JOR5071	Tópicos Especiais em Comunicação IX	Op	72	4	COM5071
Estudo de tema de interesse atual em Comunicação					
JOR5072	Tópicos Especiais em Comunicação X	Op	72	4	COM5072
Estudo de tema de interesse atual em Comunicação					
JOR5073	Tópicos Especiais em Comunicação XI	Op	72	4	COM5073
Estudo de tema de interesse atual em Comunicação					
JOR5074	Tópicos Especiais em Comunicação XII	Op	72	4	COM5074
Estudo de tema de interesse atual em Comunicação					
JOR5085	Roteiro de Cinema e Vídeo	Op	54	3	COM5085
As fronteiras entre o documentário e a ficção. Dramaturgia do texto audiovisual. Redação de argumento e roteiro para produções de cinema e vídeo.					
JOR5090	Tópicos Especiais em Comunicação IV	Op	72	4	COM5090
Estudo de tema de interesse atual em Comunicação					
JOR5091	Rádio Teatro I	Op	72	4	COM5091
A história da radionovela no Brasil. Criação e adaptação de argumento. Redação de roteiro para radionovelas e outros formatos de radioteatro. Pré-produção, interpretação, contra-regra, sonoplastia, direção, gravação e pós-produção, incluindo edição, montagem e trilha sonora em radioteatro.					
JOR5094	Jornal Laboratório Zero	Op	72	4	COM5094
Produção do jornal laboratório: pautal, textos, edição, editoração, fotos. Análise e avaliação do jornal produzido.					
JOR5098	Rádio Teatro II	Op	72	4	COM5098 JOR5091
Aprofundar o estudo, o uso e a prática dos diversos formatos e da linguagem da radiodramatização. Resgatar antigos formatos e técnicas radiofônicas, como o improviso e o radioteatro ao vivo, buscando sua renovação e atualização. Estudar e praticar a aplicação da radiodramatização em outras áreas do rádio, como o rádiojornalismo, rádio institucional e rádio educativo. Aprofundar o estudo e a prática da grande produção em radioteatro.					
JOR5099	Tópicos Especiais em Comunicação II	Op	72	4	COM5099
Estudo de tema de interesse atual em Comunicação.					



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 415 - JORNALISMO

Currículo: 19961

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

JOR5900	Atividades Extraclasse Tronco Comum	Op	12	1	COM5900	
JOR6003	Jornalismo Cidadão	Ob	72	4		JOR6402
JOR6004	Comunicação Organizacional Avançada	Ob	72	4	JOR5008	JOR6604
JOR6005	Design e Produção Gráfica Avançada	Ob	72	4		JOR6208
JOR6006	WebDesing e Jornalismo Digital Avançado	Op	72	4		(JOR5406 ou JOR6406)
JOR6007	Jornalismo de Dados	Ob	72	4		JOR6406
JOR6009	Estudos Avançados em Fotojornalismo II	Ob	72	4		JOR6203
JOR6010	Fotojornalismo Multimídia	Ob	72	4		(JOR6203 eh JOR6302)
JOR6013	Áudio e Radiojornalismo Avançado III (Grande Reportagem e Documentário em Áudio e Rádio)	Ob	72	4		JOR6211
JOR6014	Áudio e Radiojornalismo Avançado IV (Produção Avançada para Rádio Ponto UFSC)	Ob	72	4		JOR6211
JOR6015	Áudio e Radiojornalismo Avançado V	Ob	72	4		JOR6211
JOR6016	Áudio e Radiojornalismo Avançado VI	Ob	72	4		JOR6211
JOR6017	Jornalismo Científico	Ob	72	4	JOR5019	JOR6301
JOR6019	Documentários e Jornalismo	Op	72	4		(JOR5206 ou JOR6302)
JOR6020	Vídeo e Telejornalismo Avançado I	Ob	72	4		JOR6302
JOR6022	Telejornalismo Público: Modelo de Produção	Ob	72	4		JOR6302
JOR6024	Jornalismo Internacional	Op	72	4		(JOR5106 ou JOR6106)
JOR6025	Locução e Apresentação em Rádio e TV	Op	72	4	JOR5025	(JOR6211 eh JOR6302) ou (JOR5206 eh JOR5211)
JOR6029	Jornalismo e Gênero	Op	72	4		
JOR6030	Escrita Criativa	Op	72	4		JOR6401
JOR6031	Laboratório de Narrativas Digitais	Op	72	4		(JOR5201 ou JOR6201)
JOR6032	Jornalismo Investigativo	Op	72	4		(JOR5201 ou JOR6201)
JOR6052	Grande Reportagem em Vídeo	Op	72	4	JOR5052	(JOR5206 ou JOR6302)



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

JOR5052 (JOR5206 ou JOR6302)

Desmistificação de idéias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.

LSB7904 Língua Brasileira de Sinais I (PCC 18horas- aula) Ob 72 4

Observações

A disciplina JOR5711- Programa de Intercâmbio I, tem como pré-requisito o cumprimento do disposto na Resolução 007/CUn/99, de 30/03/99. Um mínimo de 50% da carga horária das disciplinas optativas deve ser cursada entre as disciplinas oferecidas no currículo do curso, o restante pode ser de qualquer disciplina de graduação oferecida pela UFSC, obedecidos os pré-requisitos. Considerar, para efeito de integralização curricular dos alunos vinculados ao currículo 96.1 do curso de graduação em Jornalismo, como carga horária optativa as disciplinas LLE5105, LLE5106 e JOR5105 cursadas com aproveitamento, excluídas do currículo pela Portaria 173/PREG/2004, de 22/10/2004. Estabelecer, para efeito de integralização curricular dos alunos vinculados ao currículo 96.1 do curso de graduação em Jornalismo, o cumprimento de 3006h/a, sendo que:

- Para os que ingressaram até 2003.2, inclusive, são 1998h/a de disciplina obrigatórias e 1008 h/a de disciplinas optativas;
- Para os que ingressaram até 2004.1, inclusive, são 2070 h/a de disciplina obrigatórias e 936 h/a de disciplinas optativas;
- Para os que ingressaram até 2004.2, inclusive, são 2142 h/a de disciplina obrigatórias e 864 h/a de disciplinas optativas;
- Para os que ingressaram até 2005.1, inclusive, são 2214 h/a de disciplina obrigatórias e 792 h/a de disciplinas optativas;
- Para os que ingressaram a partir de 2005.2, inclusive, são 2250 h/a de

disciplina obrigatórias e 756 h/a de disciplinas optativas.

CONSIDERAR COMO OPTATIVA, PARA EFEITO DE INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR, A CARGA HORÁRIA DAS SEGUINTE DISCIPLINAS (CONFORME PORTARIA N. 158/PREG/2007, DE 22/06/2007): JOR 5109 - Tecnologia em Telejornalismo - 36h/a, para os alunos com matrícula até 2006/1, inclusive; JOR 5307 - Redação para Internet - 36h/a, para os alunos com matrícula até 2005/1, inclusive; JOR5406 - Webdesign Aplicado ao Jornalismo - 72h/a, para os alunos com matrícula até 2004/2, inclusive; JOR 5505 - Jornalismo on-line - 72h/a, para os alunos com matrícula até 2004/1, inclusive; JOR 5602 - Jornal Laboratório - 72h/a, para os alunos com matrícula até 2003/2, inclusive.

Art.1º - Estabelecer, para efeito de integralização, o cumprimento de 3294 horas-aula, das quais 2250horas-aula em disciplinas obrigatórias e outras 1044 horas-aula em disciplinas optativas. Parágrafo Único - Das 1044 horas-aula de disciplinas optativas, no mínimo 468horas-aula devem ser da matriz curricular e as demais 576 horas-aula podem ser de livre escolha dentre as demais disciplinas oferecidas pela UFSC, obedecidos os pré-requisitos.Portaria nº157/preg/2011.

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente; Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**

Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Comunicação Social, habilitação Jornalismo

Documentação: Parecer Criação= 486, de 29/06/1978 - Conselho de Ensino e Pesquisa

Portaria criação= 387, de 21/08/1978

Documento Criação= 476

Curso reconhecido pela portaria/MEC nº 338, de 31/07/1984, publicado no Diário Oficial da União de 03/08/1984

Objetivo: O CURSO DE COMUNICACAO SOCIAL DA UFSC, NA OPCAO JORNALISMO, TEM POR OBJE- TIVO A FORMACAO E HABILITACAO DO PROFISSIONAL DA COMUNICACAO, MAIS ESPECI- FICAMENTE, DO JORNALISMO, COMO AGENTE CAPAZ, CONSCIENTE E RESPONSAVEL NA MANIPULACAO DA INFORMACAO, MATERIA PRIMA A SER ELABORADA EM TODOS OS PROCE- SSOS DE COMUNICACAO, FATOR RESPONSAVEL PELO DESENVOLVIMENTO DA ORGANIZACAO E INTEGRACAO SOCIAL.

Titulação: Bacharel em Comunicação Social

Diplomado em: Jornalismo

Período de Conclusão do Curso: Mínimo: 8 semestres Máximo: 14 semestres

Carga Horária Obrigatória: UFSC: 3438 H/A CNE: 2745 H

Optativas Profissionais: 1224 H/A

Número de aulas semanais: Mínimo: 12 Máximo: 20



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 415 - JORNALISMO

Currículo: 19961

Habilitação: Bacharelado em Comunicação Social, habilitação Jornalismo

null

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------

Observações

null

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto